


Автономная некоммерческая образовательная организация Дошкольного образования  
Центр развития ребенка «Кап и Тошка»

СОГЛАСОВАНО  
с Советом родителей АНОО ДО «Кап и Тошка»  
Протокол № 2  
«25» 05 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНОО ДО «Кап и Тошка»  
Д.А. Черненко  
Приказ № 25-02  
«26» 05 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
совместной деятельности педагога с дошкольниками от 3 до 5 лет  
Автономной некоммерческой образовательной организации Дошкольного образования  
Центра развития ребенка «КАП и ТОШКА»  
(срок реализации 2021-2022 учебный год)

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
АНОО ДО «Кап и Тошка»  
протокол № 4  
от «27» 08 2021 г.

САМАРА  
2021 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
<b>1.1. Обязательная часть</b> .....	3
1.1.1. Пояснительная записка .....	3
а) цели и задачи реализации Программы .....	3
б) принципы и подходы к формированию Программы .....	4
в) значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....	6
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	9
1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	12
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	15
<b>1.2.1. Пояснительная записка</b> .....	15
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений .....	15
б) принципы и подходы .....	15
в) характеристики особенностей развития детей по выбранному направлению .....	16
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений .....	17
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	18
<b>2.1. Обязательная часть</b> .....	18
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания .....	18
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	18
б) способы и направления поддержки детской инициативы .....	57
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	65
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	69
а) Формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	69
б) Рабочая Программа воспитания .....	73
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	100
а) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ .....	100
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ .....	125
в) использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий .....	129
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий .....	131
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	158
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....	158
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно .....	159
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы .....	160
<b>III. Организационный раздел</b> .....	161
<b>3.1. Обязательная часть</b> .....	161
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы .....	161
3.1.2. Режим дня .....	162
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	168
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	172
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	174
Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы .....	174
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b> .....	174
4.1. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников .....	174
4.2. Используемые Примерные программы .....	198
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей .....	198
Приложения .....	200

## **І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей от 3 до 4 лет (далее - Программа) Автономной некоммерческой образовательной организации Дошкольного образования Центра развития ребенка «Кап и Тошка» (далее – АНОО ДО «Кап и Тошка») разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 N 30384);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 г. № 2;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой. — Издание пятое (инновационное), 2019.

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

6. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей.

7. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

8. Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. АНОО ДО «Кап и Тошка» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников АНОО ДО «Кап и Тошка») и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой

составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники АНОО ДО «Кап и Тошка» должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что АНОО ДО «Кап и Тошка» устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им

тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых АНОО ДО «Кап и Тошка» должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за АНОО ДО «Кап и Тошка» право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## **в) Значимые характеристики особенностей развития детей**

### **3 - 4 года<sup>1</sup>**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

---

<sup>1</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — с. 234-250

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте

лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении



со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К *четырёхлетнему возрасту* при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

К **пятилетнему возрасту** при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

## **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей <sup>2</sup>. (см. Приложение 1). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной

---

<sup>2</sup> Карты индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО и программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного– уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) Представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в

разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1. Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.
2. Внутренняя оценка, самооценка Организации.
3. Внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов,

общества и государства;

– включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

#### **Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников»**

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу АНОО ДО «Кап и Тошка» в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение задач, охватывающих все стороны речевого развития дошкольников. Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка. Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения.

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Цель вариативной (учрежденческой) части Программы реализуются через решение следующих **задач**:

1. Формировать необходимый уровень речевых умений и способностей.
2. Обогащать словарный запас.
3. Совершенствовать звуковую культуру, образной и грамматической стороны речи.
4. Развивать содержательность и связность речи, речевое творчество.
5. Активизировать эмоционально-образную сферу мышления.
6. Воспитывать интерес к родному слову, развивать чувство языка.

#### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

1. *Принцип наглядности* соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольника.

2. *Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

3. *Принцип осознанности* процесса обучения предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции.

4. *Принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка.

5. *Принцип научной обоснованности и практической применимости*.

6. *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

7. *Принцип интеграции* содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

8. *Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса.

9. *Системность* в отборе и преподавании образовательного материала.

10. *Сотрудничество* Организации с семьей.

11. *Личностно-ориентированный подход* - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

12. *Деятельный подход* к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных методов и приёмов:

*Лингвистический метод*: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

*Наглядные*: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

*Словесные*: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Реализация парциальной программы «Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С. осуществляется в рамках коммуникативной деятельности через непрерывную образовательную деятельность (НОД) как целое занятие 1 раз в 2 недели во второй младшей группе.

В совместной деятельности проходит интеграция задач речевого развития, обязательной части образовательной программы детского сада и парциальной программы (подбор речевого материала по какой-либо задаче, например, обучение словообразованию – включение игровых заданий ООП и парциальной).

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 20% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

### **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

**3 - 4 года.** Звуковая культура речи: дети вырабатывают умения правильно произносить звуки в отдельных словах и фразах. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шуток-чистоговорок, потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков, упражнений на договаривание слогов, назывании слов, сходных по звучанию. Развивается слуховое внимание, восприятие речевого слуха. Усовершенствуется темп речи, речевое дыхание. Словарная работа: у детей увеличивается, обогащается словарь в процессе расширения знаний и представлений об окружающем мире. Дети не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы. Происходит и качественное развитие словаря: употребление в речи прилагательных и глаголов. Формирование грамматического строя речи: усваивают родовые принадлежности и падежные формы имен существительных. Идет образование форм единственного и множественного числа существительных. Дети овладевают грамматическими навыками.



Ребенок уже достаточно для повседневного общения владеет разговорной речью: изменяет слова, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Речь произвольна и ситуативна. Формируется прежде всего структура предложений. Развитие связной речи: дети учатся пересказывать хорошо знакомые произведения, рассматривать картины и игрушки: сначала воспроизводят текст, подключаются к рассказу взрослого, повторяют отдельные слова и целые предложения. Идет подготовка к составлению описательных рассказов.

**4 - 5 лет.** Главное в развитии речи – это освоение контекстной речи. Обучение связной речи и рассказыванию становится главной задачей (как коллективной, так и индивидуальной). Значительно прогрессирует речевое развитие ребенка: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, формируется связная речь. В активный словарь постепенно входят слова, обозначающие признаки и качества предметов, производимые с ними действия. Появляются высказывание, отражающие попытки определить предмет, его назначение, функциональные признаки. Активизируется воспитание звуковой культуры речи. Снижается количество неправильно произносимых звуков, реже 5 встречаются нарушения в слоговой структуре слов. Не все дети умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение в словах; у некоторых недостаточно развит фонематический слух, интонационная выразительность речи. Постепенно речь становится более связной и выразительной. Это дает возможность учить их составлять небольшое повествование, в котором используют свой словарный запас, строят предложения разных типов, употребляют причастия, наречия и другие части речи. Дети постепенно отходят от простого подражания, учатся рассказывать, выражать свои мысли более самостоятельно.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

(3-4 года)

Целевые ориентиры	Задачи по ОО	Результаты освоения Программы
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	Расширение и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни Развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности Развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова Развитие связной речи через пересказ литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.	Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии; Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»; Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений; Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения; Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях

(4-5 лет)

Целевые ориентиры	Задачи по ОО	Результаты освоения Программы
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности	Формирование правильного произношения звуков Развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания Развитие умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности Развитие умения образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных, правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже Развитие ориентировки на окончание слов Формирование умения образовывать формы глаголов в повелительном наклонении Развитие связной речи через пересказ литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.	ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи; все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»; вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Результаты освоения вариативной части Программы определяют целесообразность и эффективность использования методов и приемов, обеспечивающих формирование необходимого уровня речевых умений и способностей у детей дошкольного возраста; активизации эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову. В качестве оценочного материала используется карта наблюдений Ушакова О.С. «Диагностика речевого развития дошкольников» (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003).

**Комплексно-тематический план** (см. Приложение 2)

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

#### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

##### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 3-5 л**

##### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

## **Направления деятельности**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

## **Задачи**

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.
3. Формировать готовность детей к совместной деятельности, развивать умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
4. Формировать образ Я, уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формировать гендерную, семейную принадлежность.
5. Развивать навыки самообслуживания; способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
6. Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
7. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
8. Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **3-4 года**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **4-5 лет**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

## **Ребенок в семье и сообществе**

### **3-4 года**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **4-5 лет**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

### 3-4 года

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### 4-5 лет

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию

(умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

## **Формирование основ безопасности**

### **3-4 года**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **4-5 лет**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ***Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия***

#### **3-5 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
	Шипицина Л.М.. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) Панфилова М.А.. Игротерапия общения Крулехт М.В.. Дошкольник и рукотворный мир. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Шорыгина Т.А.. Осторожные сказки: Безопасность для малышей.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** - интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Направления деятельности**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.

#### **Задачи**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве

и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

#### 3-4 года

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### 4-5 лет

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.



Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

### 3-4 года

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### 4-5 лет

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **3-4 года**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### **4-5 лет**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **3-4 года**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **4-5 лет**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы**

#### **3-4 года**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные

растения (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **4-5 лет**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем), птицами (волнистые попугайчики, канарейки).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах

песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши

## **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

### **3-5 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста.	Дыбина О.В.. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Николаева С.И.. Методика экологического воспитания в детском саду. Николаева С.И.. Эколог в детском саду. Тихомирова Л.Ю.. Развитие познавательных способностей детей.
Николаева С.И. Программа экологического воспитания дошкольников.	Мариничева О.В., Елкина И.В.. Учим детей наблюдать и рассказывать. Киреева Л.Г.. Формирование экологической культуры дошкольников. Бондаренко Т.М.. Комплексные занятия во II младшей группе Аджи А.В.. Конспекты занятий во II младшей группе. Помораева И. А., Позина В. А. ФЭМП. Вторая младшая группа (3-4 года). Помораева И. А., Позина В. А. ФЭМП. Средняя группа (4-5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Направления деятельности**

- Развитие речи
- Художественная литература

### **Задачи**

1. Способствовать владению речью как средством общения и культуры.
2. Обогащать активный словарь.
3. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
4. Развивать речевое творчество.
5. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
6. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, развивать умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.
7. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

#### **3-4 года**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных

и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### 4-5 лет

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными



выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## Приобщение к художественной литературе

### 3-4 года

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как

у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябшечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм.

Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

#### 4-5 лет

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Примерный список литературы для чтения детям**

##### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

##### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, по рассказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

##### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима —

аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

#### **3-5 лет**

<b>Программы</b>	<b>Технологии, методическое пособие</b>
Ушакова О.С.. Программа развития речи детей дошкольного возраста Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи. Воронцова С. Обучение дошкольников грамоте. Ушакова О.С.. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Гудинов В.В. Тематические загадки для дошкольников. Шорыгина Т.А. Стихи и сказки об именах. Калесникова Е.В.. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** - воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные различным видам искусства.

#### **Направления деятельности**

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

- Конструктивно-модельная деятельность.

- Музыкальное развитие

### **Задачи**

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формировать элементарные представления о видах искусства.
4. Способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.
6. Создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **3-4 года**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **4-5 лет**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность**

### **3-4 года**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах

глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### 4-5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять

внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.



## Конструктивно-модельная деятельность

### 3-4 года

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### 4-5 лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## Музыкальная деятельность

### 3-4 года

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на

нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной

потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение

учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание** на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### 4-5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты,

береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой»,

рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

## *Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

Программы	Технологии, методическое пособие
Комарова Т.С. Изодеятельность в детском саду. II младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г. И.П. Каплунова. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа	Швайко Г.С.. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Казакова Р.Г.. Рисование с детьми дошкольного возраста. Халезова Н.Б.. Лепка в детском саду. Лькова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Доронова Т.Н.. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: 2002. Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников. Зацепина М.Б.. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Зацепина М.Б.. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Комарова Т.Т. Изодеятельность в детском саду. II младшая группа. Комарова Т.С.. Народное искусство в воспитании дошкольников. Халезова Н.Б.. Декоративная лепка в детском саду. Новикова Г.П.. Музыкальное воспитание дошкольников. Зацепина М.Б.. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Комарова Т.Т. Изодеятельность в детском саду. Средняя группа.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель** - гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

#### **Направления деятельности**

- Приобретение детьми опыта в двигательной активности (упражнения на развитие основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), координации движений, гибкости, равновесия, мелкой и общей моторики, формирование опорно-двигательной системы организма.

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др).

#### **Задачи**

1. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни.
2. Развивать представления о своем теле и своих физических возможностях.
3. Способствовать приобретению двигательного опыта и совершенствованию двигательной активности.

4. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта, обучать подвижными играми с правилами.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **3-4 года**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### 4-5 лет

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

#### 3-4 года

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей Ø 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.



Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

#### ***Основные движения***

***Ходьба.*** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

***Упражнения в равновесии.*** Ходьба по прямой дорожке (ш.15–20 см, дл.2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (выс. 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

***Бег.*** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ш.25–50 см, дл. 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медл. темпе в теч. 50–60 с, в быстром темпе на расст. 10 м).

***Катание, бросание, ловля, метание.*** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ш.50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расст. 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расст. 1,5–2 м), в вертикальную цель (выс. центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расст. 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расст. 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

***Ползание, лазанье.*** Ползание на четвереньках по прямой (расст. 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (выс. 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (выс. 1,5 м).

***Прыжки.*** Прыжки на двух ногах на месте, с продвиж. вперед (расст. 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с выс. 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (выс. 5 см); в длину с места через две линии (расст. между ними 25–30 см); в длину с места на расст. не менее 40 см.

***Групповые упражнения с переходами.*** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

***Ритмическая гимнастика.*** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### ***Общеразвивающие упражнения***

##### ***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.***

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

##### ***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.***

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как

при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (Ø 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

#### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

#### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### **4-5 лет**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную

ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

#### ***Основные движения***

***Ходьба.*** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

***Упражнения в равновесии.*** Ходьба между линиями (расст. 10–15 см), по линии, по веревке (Ø 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ш. 15–20 см, выс. 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

***Бег.*** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расст. 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

***Ползание, лазанье.*** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (выс. 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

***Прыжки.*** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расст. 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) выс. 5–10 см. Прыжки с выс. 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

***Катание, бросание, ловля, метание.*** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расст. 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расст. 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расст. 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (выс. центра мишени 1,5 м) с расст. 1,5–2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

***Ритмическая гимнастика.*** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### ***Общеразвивающие упражнения***

***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.*** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки

за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

**3-5 лет**

Программы	Технологии, методическое пособие
Яковлева Л.В. Юдина Р.А. «Физическое развитие детей 3-7 лет. Программа «Старт»	Рунова М.А.. Двигательная активность ребенка в детском саду. Глазырина Л.Д.. Физическая культура во II младшей группе детского сада. Глазырина Л.Д.. Физическая культура в средней группе детского сада Степаненкова Э.Я.. Физическое воспитание в детском саду. Шебеко В.Н., Физкультурные праздники в детском саду. Картушина М.Ю.. Логоритмика для малышей. Яковлева Т.С.. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-

путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непрерывная образовательная деятельность (НОД)** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

## **Культурные практики**

**Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных группах, командах и сообществах.

Культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

С детьми с 3 летнего возраста организуются ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого

отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Методы и способы реализации культурных практик**

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

*Первое направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие; моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы: наглядно-практические, в основном, методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.



*Второе направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

*Третье направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

*Четвертое направление* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального

благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.
3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
4. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
5. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
6. Своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
7. Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города);

- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 3-4 лет** является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных целей.
6. Терпеливо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
7. Способствовать стремлению научиться делать что-то самостоятельно и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих.
9. Учитывать индивидуальные особенности детей.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться внимательно и с уважением к таким попыткам.
2. Создавать, условия, обеспечивающие детям возможность уединяться.
3. Давать осуждению только негативным поступкам, а не детям.
4. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры.
5. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.
6. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
7. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
8. Побуждать детей к планированию жизни группы на день.
9. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Формы, методы и средства поддержки детской инициативы у детей 3-4 лет**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры.	Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с игрушками) - сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные)	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда

	Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные) Народные игры. Обрядовые игры (семейные, сезонные) Досуговые игры (тихие игры, игры-забавы)		
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Изготовление книжек Выпуск речевых газет Викторины Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки	Наглядные - непосредственное наблюдение и его разновидности Метод наглядного моделирования Словесные: - чтение художественных произведений, - заучивание наизусть Практические: - дидактические игры - игры – драматизации - хороводные игры	Общение взрослых и детей Обучение родной речи на занятиях Занятия по другим ОО Изобразительное искусство Музыка, театр Художественная литература
Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).	Организованная деятельность детей Занятия Проекты Совместная деятельность взрослых и детей драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, Свободная самостоятельная деятельность детей сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование	Методы, вызывающие эмоциональную активность - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны Методы, повышающие познавательную активность - сравнение по контрасту и подобию, сходству - конструирование - вопрос - ответ Методы коррекции и уточнения детских представлений - наблюдение - повторение - объяснение - беседа	Оснащение РППС: сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др.) Применение СОТ
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность	Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Труд совместный со взрослыми Коллективный труд	Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение	Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) Ознакомление с трудом

		картин, иллюстраций Дидактические игры Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности	взрослых (целевые прогулки и экскурсии) Художественные средства (литература, музыка, изоискусство) СОТ: интерактивные
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	Беседы Наблюдения Выставки творческих работ Художественная деятельность в повседневной жизни	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Восприятие: -иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: рисование (предметное, сюжетное, декоративное) лепка (простейшие формы) аппликация	Информационно-рецептивный: -рассматривание - наблюдение; -образец воспитателя; -показ воспитателя, -рассказ, -объяснение Репродуктивный: -прием повтора -дидактические игры	СОТ: Личностно-ориентированные технологии
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу	Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки Технологии организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика- пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы,	Наглядные: - наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры) -наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные:	Двигательная активность - занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и

	связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> </ul> </li> <li>физкультурных снарядов и пособий)</li> </ul>	работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала
--	---	---	--

### Формы, методы и средства поддержки детской инициативы у детей 4-5 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая, включая сюжетно - ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры	<p>Игры, возникающие по инициативе детей:</p> <p>Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками)</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</li> <li>- досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные, игрища, тихие игры)</li> <li>Народные игры</li> <li>Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</li> </ul>	<p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми</p> <p>Передача игровой культуры ребенку;</p> <p>Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	<p>Изготовление книжек</p> <p>Выпуск речевых газет</p> <p>Коллекции</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Социальные акции</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Выставки</p> <p>Создание афиш</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>- опосредованное наблюдение</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- пересказ</li> <li>- обобщающая беседа</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- инсценировки</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>	<p>Общение взрослых и детей</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Обучение родной речи на занятиях</p> <p>Занятия по другим ОО</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p>Музыка, театр</p> <p>Художественная литература</p>
Познавательная - исследовательская (исследования объектов)	<p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов действий;</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы</li> </ul>	<p>Интерактивные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий в паре, подгруппе;</li> </ul>

<p>окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<p>Дидактические игры Познавательные беседы Наблюдения Трудовая деятельность Индивидуальные беседы</p>	<p>- указания - пояснение - объяснение - анализ Практические: - проведение опытов, экспериментов Игровые методы: - игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй, - игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – эксперименты - игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет»</p>	<p>Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов изменений в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность личносно - значимый опыт Предметно – рукотворный мир Художественные средства: -художественная литература, - изоискусство, - музыка Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p>Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Поручения Труд совместный со взрослыми Коллективный труд</p>	<p>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов Дидактические игры Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным</p>	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) Художественные средства (литература, музыка, изоискусство) СОТ: интерактивные</p>

		<p>формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности Разыгрывание коммуникативных ситуаций Привлечение к изобразительной деятельности (мини мастерские, студии)</p>	
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Коллективные</p>	<p>Беседы Наблюдения Творческие задания выставки творческих работ художественная деятельность в повседневной жизни занятия</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Восприятие: - иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: - рисование (предметное, сюжетное, декоративное) - лепка (декоративная, предметная, сюжетная) - аппликация (декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная) Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом</p>	<p>Информационно-рецептивный: - рассматривание - наблюдение - экскурсия; - образец воспитателя показ воспитателя - рассказ - объяснение презентация демонстрация и т.д. Исследовательский - выполнение всего задания самостоятельно - экспериментирование с цветом, материалом Репродуктивный прием повтора: - работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой - упражнение, - экспериментирование дидактические игры Эвристический Выполнение части задания самостоятельно.</p>	<p>СОТ: Личностно-ориентированные технологии</p>
<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы,</p>	<p>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия Метод контрастных сопоставлений произведений Сравнение интонации музыки</p>	<p>Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность Технологии организации исполнительской</p>



	<p>музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения)</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.)</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p>	<p>и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные произведения</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки</p> <p>Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление</p> <p>Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)</p>	<p>деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>Создание автодидактической, художественно - ценной предметно - развивающей среды</p> <p>Взаимодействие с семьей</p> <p>Взаимодействие с культурными организациями</p>
<p>Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>	<p>Физкультурные занятия</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.)</p> <p>Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика- пробуждения</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> <li>- двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)</li> </ul>	<p>Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции).</p> <p>Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>

### в) Особенности взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников

#### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных

взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.

3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).

6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных,

электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов

освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;  
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как

малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **а) Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

**Игра** — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Экспериментирование и исследовательская деятельность** позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание* музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Это далеко не полный перечень вариативных форм реализации Программы.



Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

## **б) Рабочая Программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Автономной некоммерческой образовательной организации Дошкольного образования Центра развития ребенка «Кап и Тошка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155.
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020 г. № 2/20.
- Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

Автономная некоммерческая образовательная организация Дошкольного образования Центр развития ребенка «Кап и Тошка» (далее – АНОО ДО «Кап и Тошка») руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>3</sup>.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника АНОО ДО «Кап и Тошка» и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

АНОО ДО «Кап и Тошка» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ООП ДО, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## **Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания**

### **1.1. Цель и задачи Программы воспитания**

Общая **цель** воспитания в АНОО ДО «Кап и Тошка» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

---

<sup>3</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи** воспитания формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе АНОО ДО «Кап и Тошка», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 1.2.1. Уклад АНОО ДО «Кап и Тошка»

**Уклад** – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад АНОО ДО «Кап и Тошка» учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

В АНОО ДО «Кап и Тошка» есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

Особое внимание в детском саду уделяется развитию речевых и коммуникативных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение конкурсов чтецов, литературные викторины. Ежегодно в рамках проведения Дня открытых дверей в октябре и апреле проводятся социально-педагогические акции направленные на активизацию знаний произведений художественной литературы, пословиц, поговорок, что соответствует содержанию вариативной части Программы и отвечает потребностям родителям воспитанников («Копилочка», «Юные журналисты», «Речецветик» и др.).

Коллектив АНОО ДО «Кап и Тошка» придает большое значение физическому воспитанию, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- эколого – спортивно-музыкальные викторины «Уж небо осенью дышало», «К нам весна пришла»;
- совместные спортивные праздники: «Малые олимпийские игры»; спортивные состязания «Мама, папа, я – дружная семья» с участием детей и родителей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты».

Непременной традицией нашего коллектива является проведение «Дня здоровья». Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе, приглашаются родители.

Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих конкурсов «Осенние фантазии» (поделки из природного материала), «Мир коллекций» (семейные увлечения), «Художник по имени Осень» (выставки совместного детско-родительского творчества), «Алло, мы ищем таланты!» (концерт), цель которых – вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс детского сада.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду:

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник» (развлечения)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (ноябрь)
- «Новый год» (новогодние утренники)
- «День защитника Отечества» (23 февраля)

«Масленица»  
«Международный женский день 8 Марта»  
«День Победы» (9 мая)  
«До свиданья, детский сад!» (выпускные)  
День рождения детского сада (30 мая)  
«Международный день защиты детей» (1 июня)  
«День России» (12 июня).

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.2. Воспитывающая среда АНОО ДО «Кап и Тошка»**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

В АНОО ДО «Кап и Тошка» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы АНОО ДО «Кап и Тошка» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая* деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-творческие, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется *самостоятельной* деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

*Индивидуальная* работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими образовательный материал при фронтальной работе и т.д.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

*Экологическое* воспитание в АНОО ДО «Кап и Тошка» подразумевает воспитание осознанно правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ. Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Воспитательный процесс в АНОО ДО «Кап и Тошка» организуется в *развивающей среде*, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей,

проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает развивающую предметно-пространственную среду (РППС), насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Окружающая ребенка РППС АНОО ДО «Кап и Тошка», при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС детского сада как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах детского сада регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство детского сада на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Для АНОО ДО «Кап и Тошка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

### **1.2.3. Общности (сообщества) АНОО ДО «Кап и Тошка»**

**Общность** – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками АНОО ДО «Кап и Тошка». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников АНОО ДО «Кап и Тошка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в АНОО ДО «Кап и Тошка». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в АНОО ДО «Кап и Тошка». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух



доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### 1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в АНОО ДО «Кап и Тошка»

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

Тип активности	Виды детской деятельности
Предметно-целевая	Виды детской деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками
Культурные практики	Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт
Свободная инициативная деятельность ребенка	Его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей

### 1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне АНОО ДО «Кап и Тошка» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8л)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

#### 2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; – воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; – учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### 2.1.3. Познавательное направление воспитания

**Ценность – знания.** Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи** познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

**Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

**Ценность – здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи** по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в АНОО ДО «Кап и Тошка».

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель АНОО ДО «Кап и Тошка» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные **задачи** трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель АНОО ДО «Кап и Тошка» должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

## 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные **задачи** этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в АНОО ДО «Кап и Тошка», осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание основной образовательной программы воспитания, отображаются:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения детского сада;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует детский сад, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т.д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых детский сад намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада детского сада в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия детского сада от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами детского сада;
- особенности детского сада, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

## **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада.

### **Основные формы и содержание деятельности**

**Взаимопознание и взаимоинформирование.** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей



позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с

партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

## **Раздел III. Организационный**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания АНОО ДО «Кап и Тошка» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей АНОО ДО «Кап и Тошка», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в АНОО ДО «Кап и Тошка», нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни АНОО ДО «Кап и Тошка».

Процесс проектирования уклада детского сада включает следующие шаги:

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности детского сада.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности д/ сада: – специфику организации видов деятельности; – обустройство РППС; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада детского сада.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников. Социальное партнерство детского сада с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### 3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События АНОО ДО «Кап и Тошка»

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для

него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детского сада возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

В АНОО ДО «Кап и Тошка» воспитанием и обучением детей занимаются специалисты, включая методиста, учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей групп.

Условием качественной реализации Программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду или группе.

Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания.

Педагоги и специалисты детского сада обеспечивают выполнение Программы воспитания и воспитательного процесса в соответствии с режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Всего педагогических работников – 26 чел.

Из них:

Методист – 1 чел.

Воспитателей – 18 чел.

Музыкальных руководителей – 1 чел.

Инструктор по физкультуре – 1 чел.

Учитель-логопед – 1 чел.

Педагог-психолог – 3 чел.

Учитель-дефектолог – 1 чел.

В течение 2021-2022 учебного года планируется направить педагогических работников детского сада на курсы повышения квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, детей с этнокультурными особенностями и т.д.

Также в детском саду имеются возможности по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.) к осуществлению комплексного воспитательного процесса в случае необходимости.

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с Программой воспитания:

- Договор об образовании;
- Договоры о сотрудничестве с организациями дополнительного образования.

Подробное описание приведено на сайте АНОО ДО «Кап и Тошка» [http://kapitoshka.minobr63.ru/?page\\_id=253](http://kapitoshka.minobr63.ru/?page_id=253)

Образование:

- Программа развития АНОО ДО «Кап и Тошка» на 2021-2025 учебные годы;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования АНОО ДО «Кап и Тошка»;
- Адаптированные образовательные программы АНОО ДО «Кап и Тошка» для детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра, смешанными дефектами развития.

Подробное описание приведено на сайте АНОО ДО «Кап и Тошка» [http://kapitoshka.minobr63.ru/?page\\_id=256](http://kapitoshka.minobr63.ru/?page_id=256)

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом.

На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада. В связи с внедрением рабочей программы воспитания необходимо внести изменения в локальные нормативные акты:

### 3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада АНОО ДО «Кап и Тошка» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** АНОО ДО «Кап и Тошка» инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда АНОО ДО «Кап и Тошка» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными **условиями** реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами** воспитания детей с ОВЗ в условиях детского сада являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.7. Примерный календарный план воспитательной работы**

На основе Программы воспитания АНОО ДО «Кап и Тошка» составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

### Примерный календарный план воспитательной работы

#### Сентябрь

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
Традиции детского сада	Смотр-конкурс «Волшебный мир детства»	3-8 лет	ст. воспитатель воспитатели
	Выставка рисунков «Как я провёл лето»		
Музыкальные праздники и развлечения	Музыкальное развлечение «Праздник взросления»	2-8 лет	Муз.рук, воспитатели
Патриотическое воспитание	Экскурсия по детскому саду «Наш любимый детский сад»	3-5 лет	воспитатели
Экологическое воспитание	Экологическая акция «Чистые дорожки»	3-8 лет	воспитатели
Трудовое воспитание	Работа в уголках природы	3-8 лет	воспитатели
Работа с родителями	Тематич. мероприятие «День открытых дверей».	2-8 лет 2-8 лет	директор, ст. воспитатель воспитатели, специалисты
	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей»		
	Родительские собрания		
	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»		

#### Октябрь

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «День здоровья»	2-8 лет	воспитатели
	Тематич. мероприятие «День пожилого человека»	3-8 лет	воспитатели
	Досуг «Дорожная азбука» с привлечением сотрудника ГИБДД	3-8 лет	Инсп.ГИБДД воспитатели
	Занятие «Безопасность дома»	4-8 лет	воспитатели
Музыкальные праздники и развлечения	Утренники «Золотая осень»	3-8 лет	Муз.рук, воспитатели
Физическое воспитание	Спортивное развлечение «Собираем урожай»	3-8 лет	Инстр.по физо

#### Ноябрь

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
Традиции детского сада	Выставка творческих работ ко Дню Матер «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим»	2-8 лет	воспитатели
	Проект «Правила дорожные детям знать»	4-8 лет	воспитатели



	положено!»		
	Театрализованное представление «Один дома»	5-8 лет	воспитатели
	Тем. мероприятия в рамках «Книжкиной недели»	3-8 лет	воспитатели
<b>Музыкальные праздники и развлечения</b>	Концерт «Таланты нашего сада»	3-8 лет	Муз.рук, воспитатели
<b>Патриотическое воспитание</b>	Общественно-политический праздник «День народного единства»	4-8 лет	воспитатели, родители
<b>Физическое воспитание</b>	Конкурс «Книжкамалышка о здоровом образе жизни своими руками»	3-8 лет	Инстр. по физо, воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Мастер-класс «Формы и методы нравственного воспитания детей»	5-8 лет	специалисты, воспитатели

#### Декабрь

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Выставка детских работ «Зимушка хрустальная»	2-8 лет	воспитатели
<b>Музыкальные праздники и развлечения</b>	Утренники «Чудеса под Новый год!»	2-8 лет	Муз.рук, воспитатели
<b>Патриотическое воспитание</b>	Просмотр презентации «Новогодние традиции у разных народов России»	5-8 лет	воспитатели
<b>Экологическое воспитание</b>	Акция «Покормите птиц»	2-8 лет	воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями»	3-8 лет	воспитатели
<b>Трудовое воспитание</b>	Работа в уголках природы	3-8 лет	воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	2-8 лет	воспитатели

#### Январь

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Смотр-конкурс «Волшебный праздник»	2-8 лет	воспитатели
<b>Патриотическое воспитание</b>	Изготовление фотоальбома «Мой город надежный причал!»	5-8 лет	воспитатели,
<b>Экологическое воспитание</b>	Акция «Покормите птиц»	5-8 лет	воспитатели
<b>Фольклорные мероприятия</b>	Выставка детских работ «Путешествие в сказку узоров и орнаментов»	5-8 лет	воспитатели
<b>Физическое воспитание</b>	Спортивный досуг «Зимняя олимпиада»	4-8 лет	Инстр. по физо
<b>Трудовое воспитание</b>	«Огород на подоконнике». Посев семян огурцов, томатов, посадка лука для зелени	2-8 лет	воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Круглый стол «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности»	2-8 лет	воспитатели

#### Февраль

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Смотр-конкурс «Волшебный праздник»	4-8 лет	воспитатели
	Смотр строя и песни «Мы – юные солдаты»		
	Фотовыставка «Наши папы удалые»		
	Интеллектуальное развлечение «Опыты с природными материалами»		
<b>Музыкальные праздники и развлечения</b>	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	2-8 лет	воспитатели
<b>Физическое воспитание</b>	Спортивный досуг «Дошколята – спортивные ребята»	4-8 лет	Инстр.по физо
<b>Ранняя профориентация</b>	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр	3-8 лет	воспитатели
<b>Трудовое воспитание</b>	Работа в уголках природы	3-8 лет	воспитатели

<b>Работа с родителями</b>	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей»	2-8 лет	специалисты , воспитатели
----------------------------	---	---------	------------------------------

#### Март

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Выставка рисунков «Портреты наших мамочек и бабушек»	2-8 лет	воспитатели
	Творческие мастерские «Подарок для мамочки»		воспитатели
	Досуг ко дню рождения К.И. Чуковского	5-8 лет	воспитатели
<b>Музыкальные праздники и развлечения</b>	Утренники «Мамин праздник приходит весной»	2-8 лет	Муз.рук, воспитатели
<b>Экологическое воспитание</b>	Выставка творческих работ на основе нетрадиционных техник рисования (студия «Природа и художник»)	3-8 лет	воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Конкурс видеороликов по проведению профориентационных игр	5-8 лет	воспитатели
<b>Трудовое воспитание</b>	Посев семян цветов на рассаду для высадки на участок	3-8 лет	воспитатели
<b>Работа с родителями</b>	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи»	2-8 лет	воспитатели

#### Апрель

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Выставка детских рисунков «Неизведанный космос»	3-8 лет	воспитатели
	Акция «Дарим свои «книжки-малышки»	3-8 года	воспитатели
	Театрализованное представление на тему ПДД «Теремок на новый лад»	5-8 лет	воспитатели
<b>Патриотическое воспитание</b>	Акция «Всемирный день Земли»	2-8 лет	воспитатели
<b>Экологическое воспитание</b>	Конкурс уголков природы «Огород на окошке»	2-8 лет	воспитатели
<b>Трудовое воспитание</b>	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества	4-8 лет	воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Фестиваль детского творчества «Кем быть?»	5-8 лет	воспитатели
<b>Физическое воспитание</b>	Спортивный досуг «Такой загадочный космос»	5-8 лет	Инстр. по физо,
<b>Работа с родителями</b>	Родительская конференция на тему «Эффективные практики семейного воспитания»	2-8 лет	специалисты , воспитатели

#### Май

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
<b>Традиции детского сада</b>	Выставка детских рисунков «День Победы»	4-8 лет	воспитатели
	Фотовыставка «Ребёнок и дорога»		
<b>Патриотическое воспитание</b>	Социальная акция «Открытка для ветерана»	4-8 лет	воспитатели
	Просмотр презентации «Символы России!»	5-8 лет	воспитатели
<b>Экологическое воспитание</b>	Наблюдение «Первые цветы на участке»	2-8 лет	воспитатели
	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб)	2-8 лет	воспитатели
<b>Ранняя профориентация</b>	Презентация лэпбука «В мире профессий»	3-8 лет	воспитатели
<b>Физическое воспитание</b>	Спорт. досуг «Дошколята – спортивные ребята»	5-8 лет	Инстр. по физо,
<b>Работа с родителями</b>	Родительское собрание «Счастливая семья – счастливый ребенок»	2-8 лет	специалисты , воспитатели

#### Июнь

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
--------------------------	-------------	---------------	---------------

Традиции детского сада	Выставка детских работ «Счастливый мир детства»	4-8 лет	воспитатели
Патриотическое воспитание	Конкурс чтецов ко Дню русского языка	5-8 лет	воспитатели
Музыкальные праздники и развлечения	Развлечение «День защиты детей»	2-8 лет	Муз.рук, воспитатели
	Развлечение ко Дню Росси	5-8 лет	
Экологическое воспитание	Высадка рассады цветов в цветниках	4-8 лет	воспитатели
Физическое воспитание	День дворовых игр	5-8 лет	Инстр. по физо,
Работа с родителями	Участие во Всероссийской акции «Мы – граждане России!»	2-8 лет	специалисты , воспитатели
	Фотовыставка «Замечательные места нашего города»	4-8 лет	

#### Июль

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
Традиции детского сада	Конкурс «Летний участок»	2-8 лет	воспитатели
Экологическое воспитание	Квест «Экологическая тропа в детском саду»	5-8 лет	воспитатели
Физическое воспитание	Спортивное развлечение «Семья – это семь Я!»	5-8 лет	Инстр. по физо
Работа с родителями	Фотовыставка «Моя семья»	2-8 лет	воспитатели

#### Август

Направление деятельности	Мероприятия	Возраст детей	Ответственные
Традиции детского сада	Конкурс рисунков на асфальте «До свидания, лето!»	4-8 лет	воспитатели
Патриотическое воспитание	Досуг ко Дню государственного флага РФ	5-8 лет	воспитатели
Физическое воспитание	День физкультурника	5-8 лет	Инстр. по физо,
Работа с родителями	«Фильм, фильм, фильм!» – размещение на сайте ДОУ видеороликов о жизни детей в детском саду	2-8 лет	воспитатели

### Основные понятия, используемые в программе

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

**Общность** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их

единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ**

##### ***Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса***

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с ОВЗ посещают группы общеобразовательной направленности.

В АНОО ДО «Кап и Тошка» осуществляется коррекционное сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста 3-5 лет, а именно:

- с тяжелыми нарушениями речи (ТНР);
- с задержкой психического развития (ЗПР);
- с расстройствами аутистического спектра (РАС);
- с парциальным недоразвитием ВПФ когнитивного, регуляторного и вербально-логического компонента познавательной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Организация образовательного процесса в группах общеобразовательной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, педагогами дополнительного образования);

2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

В группах общеразвивающей направленности для детей с ОВЗ существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (АОП) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования. При составлении АОП необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Коррекционное сопровождение детей с ОВЗ в можно представить через взаимосвязь следующих блоков:

### **1. Диагностический модуль программы коррекционной работы**

#### **Задачи модуля:**

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении Программы;
- определить причины трудностей, возникающих у ребёнка при освоении Программы.

Содержание диагностического модуля составляют программы изучения ребенка различными специалистами.

### **Направления и содержание комплексного изучения дошкольника**

<b>Направление</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Кем выполняется работа</b>
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.	Старшая медсестра, медсестра, врач педиатр
Психолого - логопедическое	Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей.	Психолог, воспитатель, логопед.
Социально - педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребёнка	Психолог, воспитатель, логопед.

Основным документом, заполняемым специалистами, является «Диагностическая карта Программы».

### **2. Коррекционно-развивающий модуль**

#### **Задачи модуля:**

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения воспитанника необходимыми специалистами при освоении Программы (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение воспитанника, испытывающего трудности в освоении Программы.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ на основе комплексных диагностических:

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приёмов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования (компьютер, интерактивное оборудование);
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям с ОВЗ необходимую помощь;

- организация и проведение специально организованной непосредственно образовательной деятельности в подгруппах и индивидуальных коррекционных занятий.

### **Индивидуальный образовательный маршрут психолого-педагогического сопровождения воспитанника с ОВЗ**

Индивидуальный образовательный маршрут психолого-педагогического сопровождения воспитанника с ОВЗ определяется на основе полученных данных обследования специалистов:

- даёт представление о видах трудностей, возникающих у воспитанника при освоении ООП ДО;
- раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;
- содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, рекомендации для коррекции.

Направление	Содержание работы	Кем выполняется работа
Коррекционные подгрупповые занятия	Развитие всех компонентов речевой деятельности Развитие функционального базиса речи Коррекция лексико-грамматического компонента языка в соответствии с Образовательной программой ДОУ Коррекция фонетического и лексико-грамматического компонента языка в соответствии с индивидуальной программой развития.	Логопед
Коррекционные подгрупповые занятия	Коррекция эмоциональной, познавательной и сенсорной сферы в соответствии с Образовательной программой ДОУ Коррекция эмоциональной, познавательной и сенсорной сферы в соответствии с индивидуальной программой развития	Психолог
Коррекционные индивидуальные занятия	Коррекция, познавательно-речевой и сенсорной сферы в соответствии с Образовательной программой ДОУ Коррекция, познавательно-речевой и сенсорной сферы в соответствии с индивидуальной программой развития	Дефектолог

### **3. Оздоровительно-профилактический модуль**

#### **Задачи модуля:**

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребёнка с ОВЗ.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями. Медико-педагогическое сопровождение за развитием воспитанника с ОВЗ осуществляется по плану профилактической работы учреждения.

### **4. Социально-педагогический модуль программы коррекционной работы**

#### **Задачи модуля:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ;
- взаимодействие с семьёй ребёнка с ОВЗ и социальными партнёрами.

В целом коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с ОВЗ подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в познавательно-речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

### **Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в группе для детей с ОВЗ**

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный (диагностический)	1. Исходная психолого-педагогическая и	1. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с ОВЗ.

	логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. 2. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной	2. Составление индивидуальных коррекционно-коррекционных программ помощи ребенку с ОВЗ в ДОУ и семье 3. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру познавательного-речевого нарушения и/или уровень коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ. развития. 4. Составление перспективно-тематического планирования специалистов.
Основной (организация и проведение основной общеобразовательной и коррекционной групповой деятельности)	1. Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.	1. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса. 2. Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии.
Заключительный (диагностический)	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционной работы с воспитанником (группой воспитанников)	1. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с ОВЗ. 2. Решение о прекращении коррекционной работы с воспитанников (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение коррекционной работы.

## Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

### Особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

#### Общая характеристика детей с I уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с ТНР находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических

значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — тевф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### ***Общая характеристика детей со II уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)***

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).



Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются *собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...сталале-то...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с III уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к сло-ву *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### ***Общая характеристика детей с IV уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)***

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бнибиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированно-го восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой —*

*малень-кий*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездки — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайки — чайника*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

## *Общая характеристика детей с дизартрией*

Дизартрия - это речевое нарушение связано с поражением двигательных отделов центральной нервной системы. При дизартрии нарушается произносительная сторона речи, звукопроизношение и просодия. Это нарушение обусловлено недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Дизартрия характеризуется поздним развитием речи. В дальнейшем речь плохо понятна для окружающих. Самая тяжелая дизартрия бывает у детей с детским церебральным параличом. При дизартрии нарушается и звукопроизношение и интонационно-выразительная сторона речи. Дизартрия проявляется в разных формах и степенях. Наиболее распространенной в настоящее время является «стертая степень» дизартрии. Ребенок со стертой дизартрией имеет нарушения звуковой и интонационно-выразительной сторон речи. Голос и дыхание во время речи у таких детей ослаблены. Речь часто ускорена, а голос тихий. Нарушены модуляции голоса по высоте и силе. Ребенок затрудняется в произнесении слов усложненной слоговой структуры. Разборчивость речи ухудшается в зависимости от объема речевого материала. Поэтому дети не могут выступать на детских праздниках и читать стихи. Самым заметным дефектом является нарушенное звукопроизношение. У ребенка могут быть изолированно поставлены все звуки, но в речи ребенок по-прежнему их искажает. Даже поставленные звуки не используются в речи и не закрепляются при их автоматизации.

### **Особенности развития детей с парциальным недоразвитием ВПФ когнитивного компонента познавательной деятельности (по Н.Семаго, П. Семаго)**

При неравномерности развития тех или иных компонентов психической деятельности используется термин «парциальность». Парциальная несформированность и ее «широта» (количество компонентов) могут варьироваться, в отдельных случаях приближаясь к тотальным вариантам психического недоразвития. Одним из главных типологических критериев рассматриваемой подгруппы является ***наличие выраженной уровневой несформированности одного или нескольких компонентов (составляющих) процессов психической деятельности при достаточной (в соответствии со среднепопуляционными возрастными нормативами-требованиями СПН) сформированности всех остальных компонентов целостной психической деятельности.*** В первую очередь это относится к познавательной деятельности.

Важно провести принципиальное разграничение группы *парциальной несформированности психической деятельности* с группой *задержанного развития*. Многолетняя практика показывает, что развитие детей с *парциальной несформированностью* идет принципиально иным путем. Пути развития этих двух категорий детей начинают расходиться еще в раннем возрасте, становясь все более непохожими на протяжении дошкольного детства. В первую очередь это относится к механизмам психического развития. Помимо этого, дети с *парциальной несформированностью* компонентов психической деятельности не догоняют своих сверстников ни к 9–11 годам (что является принципиальным для истинно задержанного развития), ни даже позднее. Особенности развития этих детей можно охарактеризовать не столько количественным отличием отдельных показателей от истинного задержанного развития, но ***качественно иной*** структурой развития составляющих психической деятельности ребенка, в том числе «причинного» уровня, — спецификой формирования пространственно-функциональной организации мозговых систем.

В свою очередь, подгруппа ***«Парциальная несформированность компонентов психической деятельности»*** в соответствии со спецификой (дефицитарностью) как тех или иных базовых составляющих психического развития, так и отдельных компонентов «уровня причин», может быть разделена на следующие типологические виды:

- *парциальная несформированность преимущественно регуляторного компонента деятельности;*

- *парциальная несформированность преимущественно когнитивного компонента деятельности;*
- *парциальная несформированность вербально-логического компонента познавательной деятельности*

При этом для каждого вида парциальной несформированности возможна и дальнейшая дифференциация форм и вариантов.

### **Показатели развития дошкольников при парциальной несформированности когнитивного компонента деятельности**

У детей с парциальной несформированностью ВПФ преимущественно когнитивного компонента деятельности наблюдается несформированность всей системы пространственно-временных репрезентаций (пространственных представлений) как одной из основных составляющих познавательной деятельности. Феноменологически нарушения проявляются в особенностях речи, проблемах овладения чтением, письмом, математическими операциями, в графической деятельности, а так же в специфике формирования *языковой личности* в целом.

В общепринятом смысле значительная часть этой категории — *дети с нарушениями речи*. Эта группа является одной из наиболее представительных (по запросам родителей и педагогов) в образовании. Как правило, причиной обращения служат не трудности организации поведения ребенка в образовательном учреждении или дома, а трудности овладения соответствующим программным материалом. Чаще всего эти дети уже в дошкольном возрасте обращают на себя внимание особенностями речевого развития. Именно они направляются в специализированные логопедические сады (группы), где с ними проводится логопедическая работа.

Главным является логопедический диагноз: «общее недоразвитие речи» различной степени выраженности.

*Темповые показатели* деятельности ребенка могут быть снижены, в особенности при работе с вербальными заданиями. А на фоне утомления может появляться как негрубая импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса к предлагаемым заданиям.

С точки зрения специфики *профиля функциональной асимметрии* при этом варианте отклоняющегося развития чаще всего встречается смешанная или неустоявшаяся латерализация. То есть наличие неправосторонних латеральных (сенсорных и моторных) предпочтений встречается у этих детей существенно чаще, чем в среднем по популяции.

В целом характер деятельности такого ребенка мало чем отличается от нормативного, хотя порой отмечается незначительная несформированность регуляторных функций, что чаще всего проявляется на фоне утомления. Как в ситуации обследования, так и в поведении в целом сказываются трудности собственной речевой регуляции своего поведения, что иногда может выглядеть как недостаточная *адекватность* и *критичность*, хотя специалисту при внимательном взгляде видно, что эти показатели в целом нормативны. При наличии тревожных (интропунитивных) черт у ребенка возможна даже *сверхкритичность* к результатам своей деятельности.

*Обучаемость* новым видам деятельности может быть несколько замедлена. В особенности если дело касается заданий вербального типа. Но даже в случае работы с невербальными заданиями (действенного, образно-логического характера) обучаемость может быть низкой, поскольку при их выполнении возникает необходимость пространственного анализа и синтеза.

Очевидно, что вся *познавательная деятельность* страдает при дефицитности речевых и языковых структур. Отмечается сужение объема активного внимания, проблемы мнестического характера: выраженная несформированность пространственных и квазипространственных представлений приводит к трудностям правильного употребления предлогов и аграмматизмам в речи. Велики трудности понимания и актуализации причинно-

следственных отношений, понимание сложных речевых конструкций в целом. Затруднено выполнение заданий конструктивного характера.

Спецификой *игры* являются трудности собственно речевой регуляции. Ребенок не может выразить свою точку зрения, не всегда запоминает правила. В игре чаще берет на себя пассивную роль. И в двигательных играх, на уроках физкультуры такой ребенок также, нередко, бывает несостоятелен, что не может не сказаться на взаимоотношениях со сверстниками.

Такие дети могут быть не уверены в себе, тревожны. Хотя иногда мы видим и обратную ситуацию. Контакты со сверстниками, как правило, не нарушены. На фоне утомления может проявляться эмоциональная неустойчивость. Такой ребенок редко участвует в праздниках, не любит выступать перед людьми. Однако, в общении может быть активен и адекватен, хотя коммуникативная сторона речи страдает.

Очевидно, что описываемый тип характеризуется, в первую очередь, выраженной несформированностью *пространственных представлений*. Причем у детей наблюдается несформированность даже наиболее простых уровней овладения пространством. В некоторых случаях можно говорить о несформированности схемы тела и лица «по вертикали» даже на уровне представлений «над–под» по отношению к собственному телу. Понятно, что все последующие уровни пространственных представлений также оказываются несформированными. Как мы уже говорили, это, вероятнее всего, тесно связано с нарушенной последовательностью раннего моторного развития в онтогенезе, определяемой, в свою очередь, особенностями формирования межфункционального взаимодействия мозговых систем.

При этом уровни базовой аффективной регуляции и формирование произвольных механизмов деятельности не будут иметь выраженной дефицитарности, хотя могут и не совпадать с онтогенетической программой развития в целом, иметь ту или иную неярко выраженную индивидуальную специфику.

### **Показатели развития дошкольников при парциальной несформированности вербально-логического компонента деятельности**

Категория детей с парциальной несформированностью ВПФ преимущественно вербального и вербально-логического компонента является наиболее представленной в работе психолога образования. Как правило, причиной обращения служат трудности овладения соответствующим программным материалом. Чаще всего эти дети уже в дошкольном возрасте обращают на себя внимание так называемой «*задержкой речевого развития*» и с большой долей вероятности попадают под наблюдение логопеда или направляются в специализированные логопедические сады (группы). Однако у определенной части детей речевое недоразвитие остается некомпенсированным. Дети, как правило, имеют невысокую речевую активность, сопровождающуюся и спецификой развития, в первую очередь, крупной моторики. Они неловки и неуклюжи.

*Темп* деятельности часто бывает невысоким, а на фоне утомления целенаправленность деятельности снижается. Среди особенностей развития когнитивной сферы следует отметить значительно более успешное выполнение заданий невербального характера (порой превышающее средневозрастные показатели) по сравнению с заданиями вербального и вербально-логического плана.

Затруднено понимание сложных речевых конструкций, все виды словообразования, активный словарь невелик, затруднен поиск обобщающих слов. В речи часто встречаются смысловые замены, (вербальные парафазии), затруднено понимание сложных пространственных, пространственно-временных, причинно-следственных лингвистических конструкций.

Дети могут проявлять неуверенность в себе, тревожность, компенсаторно обусловленные сложившимся стереотипом неуспешности. Именно у этих детей часто

проявляются невротические знаки (тики, энурез, заикание и т.п.). В соматическом отношении дети этой категории также довольно неблагополучны: в анамнезе часто отмечается наличие аллергических реакций, дизбактериозы кишечника, проявления респираторного аллергоза (в частности, бронхиальной астмы), а также выраженное своеобразие последовательности развития двигательных навыков до года.

У детей данной категории наблюдается несформированность даже наиболее простых уровней овладения *пространством*. В некоторых случаях можно говорить даже о несформированности схемы тела и лица уже в вертикальной плоскости: на уровне «выше — ниже», не говоря уже о трудностях анализа пространственных взаимоотношений внешних объектов по отношению к телу объектов как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях.

То есть можно говорить о том, что несформированными являются метрические и координатные представления. Понятно, что все последующие уровни пространственных представлений оказываются «в дефиците», недосформированными. Как мы уже говорили, это вероятнее всего может иметь тесную связь со смещением сроков и нарушенной последовательностью раннего моторного развития в онтогенезе вследствие нарушения нейробиологического функционирования ЦНС.

При этом уровни базальной аффективной регуляции эмоций и формирование произвольных механизмов деятельности могут отставать во времени, не совпадать с онтогенетической программой развития в целом и иметь ту или иную неярко выраженную специфику. Примером развития этих базовых составляющих могут служить описанные выше трудности регуляции собственного поведения на фоне утомления или в стрессогенной ситуации. Особенности аффективно-эмоционального развития (робость, боязливость, неуверенность в сложных ситуациях) могут свидетельствовать о невыраженной гипофункции 3-го, 4-го уровней.

### **Характеристика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

*Эмоциональная напряжённость.* При повышенной эмоциональной напряжённости, кроме общеизвестных проявлений также ярко могут быть выражены затруднения в организации умственной деятельности, снижение игровой активности, характерной для конкретного возраста.

*Быстрое психическое утомление* ребёнка по сравнению со сверстниками или с более ранним поведением выражается в том, что ребёнку сложно сосредотачиваться, он может демонстрировать явное негативное отношение к ситуациям, где необходимо проявление мыслительных, интеллектуальных качеств.

*Повышенная тревожность.* Повышенная тревожность, кроме известных признаков, может выражаться в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению.

*Агрессивность.* Проявления могут быть в виде демонстративного неповиновения взрослым, физической агрессии и вербальной агрессии. Также его агрессия может быть направлена на самого себя, он может причинять боль себе. Ребёнок становится непослушными и с большим трудом поддаётся воспитательным воздействиям взрослых

*Отсутствие эмпатии.* Эмпатия — способность чувствовать и понимать эмоции другого человека, сопереживать. При нарушениях эмоционально-волевой сферы этот признак, как правило, сопровождается повышенной тревожностью. Неспособность к эмпатии также может являться тревожным признаком психического расстройства или задержки интеллектуального развития.

*Неготовность и нежелание преодолевать трудности.* Ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми. Крайние проявления в поведении, могут выглядеть как полное игнорирование родителей или других взрослых — в определённых ситуациях ребёнок может сделать вид, что не слышит взрослого.



*Низкая мотивация к успеху.* Характерным признаком низкой мотивации к успеху является стремление избегать гипотетических неудач, поэтому ребёнок с неудовольствием берётся за новые задания, старается избежать ситуаций, где есть даже малейшие сомнения в результате. Очень сложно уговорить его попробовать что-либо сделать. Частым ответом в этой ситуации является: «не получится», «не умею». Родители это ошибочно могут истолковывать как проявления лени.

*Выраженное недоверие к окружающим.* Может проявляться как враждебность, зачастую сопряжённая плаксивостью, дети школьного возраста могут проявлять это как чрезмерную критичность к высказываниям и поступкам, как сверстников, так и окружающих взрослых.

*Чрезмерная импульсивность* ребёнка, как правило, выражается в слабом самоконтроле и недостаточной осознанности своих действий.

*Избегание близких контактов с окружающими людьми.* Ребёнок может отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение, дерзостью и т.п.

### **Особенности развития детей с задержкой психического развития**

Задержка психического развития (ЗПР) – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Во многих психолого-педагогических источниках выделяют четыре группы детей с задержкой психического развития.

*Первая группа* - ЗПР конституционального происхождения. Это гармонический психический и психофизический инфантилизм. Такие дети отличаются уже внешне. Они более субтильные, часто рост у них меньше среднего и личико сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они уже становятся школьниками. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и наоборот. У детей этой группы очень выражены игровые интересы, которые преобладают даже в школьном возрасте.

*Вторая группа* - ЗПР соматогенного происхождения, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма, например, заболевания пищеварительной системы). Длительная диспепсия (нарушение нормальной деятельности желудка, затруднённое и болезненное пищеварение) на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. Сердечно-сосудистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек часто встречаются в анамнезе детей с задержкой психического развития соматогенного происхождения. Ясно, что плохое соматическое состояние не может не отразиться и на развитии центральной нервной системы, задерживает ее созревание.

*Третья группа* - ЗПР психогенного происхождения. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия — безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к

формированию искаженной, ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм.

Последняя, *четвертая, группа* - самая многочисленная - это ЗПР церебрально-органического генеза. Причины - различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни (особенно опасен период до 2 лет). Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от гармонического и психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны. Органический инфантилизм - это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга.

**Внимание** этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе **восприятия** (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

В отличие от умственно отсталых детей, дошкольники с ЗПР не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака «дай красный карандаш», но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изодетальностью.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР замедлен процесс **формирования межанализаторных связей**, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

**Память** детей с ЗПР также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с ЗПР, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос «как назвать одним словом: диван, шкаф, кровать, стул?», ребенок может ответить: «это у нас дома есть», «Это все в комнате стоит», «Это все нужное человеку».

Затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом особенно затрудняются в выделении признаков различия. Например, отвечая на вопрос «Чем похожи люди и животные?», ребенок произносит: «У людей есть тапочки, а у зверей - нет».

Однако, в отличие от умственно отсталых детей дошкольники с задержкой психического развития после получения помощи выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне.

Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей **речевого развития** детей с задержкой психического развития.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта.

Могим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику.

Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением одевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет ... в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно этических нормах поведения.

Следует отметить некоторые особенности формирования двигательной сферы детей с ЗПР. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако, при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей графомоторных навыков.

### **Особенности развития детей с расстройством аутистического спектра**

Расстройство аутистического спектра (РАС) является достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная

отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Приводим характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжёлых форм к более лёгким:

**Первая группа.** Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватается, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мучичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со

взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка. Эта индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого.

**Вторая группа.** Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их *аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении)*.

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутистимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

**Третья группа.** Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие.*

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных

областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека.

Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова.

В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

**Четвертая группа.** Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и



упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы.

Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенным и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании.

В сравнении с "блестящими", явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

Представленные группы являются основными ориентирами психологической диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения контакта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм. Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребенок, даже испытывая самые серьезные трудности, находится в процессе развития. То есть, даже в пределах одной группы детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в проявлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с миром.

При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии, в том числе и в период младшего школьного возраста.

Трудности и возможности ребенка с аутизмом к школьному возрасту значительно различаются и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. Вовремя оказанная и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребенка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребенка с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности

первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора – качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. *Синдром детского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского развития, разных детских заболеваний, в том числе и процессуального характера.* Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не напрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. *РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными нарушениями развития.* Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

### ***Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности***

В АНОО ДО «Кап и Тошка» созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

1. *Нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение* - адаптация основной образовательной программы; наличие специальных коррекционных программ с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития) использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.), облегчить адаптацию детей к ДОО);

2. *Психолого-педагогические условия*, обеспечивающие реализацию права детей на свободу выбора в рамках представленного образовательного пространства, пересечения предметно-пространственной среды, социально-организационной деятельности и эмоционально обоснованного и нравственно мотивированного личностного взаимодействия взрослых и детей, выступают:

- трансформирующаяся модель функционирования групп – по интересам и приоритетам развития детей (физкультурно-оздоровительному, общеинтеллектуальному, художественно-эстетическому и коррекционно-развивающему); по времени пребывания детей, по интеграции с воспитанниками других возрастных групп.

- создание в группах и помещениях функциональной, разнообразной, «открытой» для использования и преобразования самими детьми предметно-игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами.

- овладение детьми и взрослыми методикой «Общего круга» как средством обеспечения психолого-педагогической помощи в осуществлении права ребенка на свободный выбор деятельности и отношений.

- дифференцированная помощь детям разного возраста в процессе создания замысла принятия решения и его реализации на основе использования «технологических» карт деятельности, разработанных воспитателями и специалистами, и современных методик развития творческих способностей.

- создание оптимальной образовательной среды, включающей в себя коррекционную развивающую предметно-пространственную среду (культурные ландшафты, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, игротка, музыкально-

театральная среда, специальное оборудование для детей с ОВЗ и др.), характер взаимодействия с взрослыми и другими детьми, систему отношений ребенка к миру, к другими людьми, к себе самому,

- предоставление родителям права на активное включение в процесс проведения режимных моментов, организацию детской деятельности и занятий с детьми, ежегодное проведение фестиваля детско-родительских творческих проектов.

- включение детей и родителей взаимодействие с окружающей социальной средой на основе разработки системы очно-заочных экскурсий, проведения социально-значимых акций (издание семейных газет, встреч с молодыми семьями, организация конкурсов, концертов

- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогические консилиумы, комиссии, психологическая и медицинская службы);

- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказко-терапии, психогимнастики;

- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);

- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ОВЗ сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Созданию безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ способствует проведение ряда мероприятий:

- проведение благотворительных акций по формированию толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в рамках «уроков доброты»;

- организация и проведение математических конкурсов, викторин для детей с ОВЗ;

- проведение спортивного праздника среди семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями «Папа, мама, я - дружная семья»;

- организация и проведение благотворительного марафона, приуроченного ко Дню Защиты детей;

- проведение конкурса рисунка на асфальте «Разноцветная Планета» с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья;

- организация летнего отдыха детей с ограниченными возможностями;

- организация просветительской работы для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями;

- разработка и тиражирование буклетов и памяток в помощь родителям по воспитанию и развитию детей с ограниченными возможностями;

- организация и проведение профилактической работы с детьми и родителями (семинары, беседы, тренинги, мастер-классы и др.);

- консультирование родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями.

***Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий***

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Успешное осуществление коррекционной работы с детьми, имеющими речевые и психические нарушения, предполагает тесное взаимодействие учителя-логопеда, дефектолога, психолога и воспитателя, поэтому разработаны и реализуется планы взаимодействия воспитателя с каждым из специалистов.

Цель планов – построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие специалистов и воспитателя, где комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие и предусматривает решение следующих задач во всех видах деятельности:

- осуществлять тесный контакт с воспитателем при выстраивании единого педагогического процесса;
- создать оптимальные условия для коррекционно-развивающей работы;
- способствовать овладению детьми самостоятельной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

К каждому разделу плана подобраны дидактические, развивающие, речевые игры и упражнения, составлены картотеки по всем направлениям коррекционной работы.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи – и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, художественно-эстетического, социально-личностного и физического развития ребенка.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов на данной группе (для детей с ограниченными возможностями здоровья), в детском саду выработана следующая система деятельности:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом и педагогом-психологом изучают детей.

Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе занятий. Воспитатели изучают детей на занятиях и в повседневной жизни – в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности.

Результаты обсуждаются и анализируются всем педагогическим коллективом группы, во главе с методистом дошкольного учреждения. Обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игровая деятельность и т.д.).

Здесь нужно учитывать, что учитель-дефектолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех

видов работы, которые проводит учитель-дефектолог. При этом надо помнить, что воспитатель проводя свои виды занятий, ни в коем случае не является «репетитором», не изучает с детьми материал занятий учителя-дефектолога. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия. Данные занятия являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив группы совместно с музыкальным руководителем.

4. Тесно взаимодействуем с родителями.

Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса. Педагоги разъясняют родителям о необходимости ежедневной работы со своим ребенком по заданиям, которые дает учитель-дефектолог и воспитатели, единстве требований педагогов и родителей. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

## **б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

### ***Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии***

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели организации, либо специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центра) (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ.

После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и

развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

На основании рекомендаций ПМПК специалисты образовательной организации разрабатывают АОП на группу детей с ОВЗ. Далее на каждого воспитанника составляется индивидуальная программа развития (ИПР).

Цели ИПР решаются через следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.

Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

### ***Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей***

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Реализация индивидуальных маршрутов осуществляется в системе индивидуальных коррекционных занятий специалистов.

Учебный год в группе общеразвивающей направленности АНОО ДО «Кап и Тошка» для детей с ОВЗ условно делится на четыре периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май,

IV период - июнь.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. С 4-ой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и воспитателей группы. В группах общеразвивающей направленности проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 6-8 детей). На работу с одной подгруппой детей в младшей группе отводится 15 минут, в средней группе — 20 минут.

### *Организации освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении*

Дети с ОВЗ осваивают основную образовательную программу дошкольного образования, которая адаптирована с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивать коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Целью Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей 3-4 лет с ОВЗ, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов и родителей дошкольников АНОО ДО «Кап и Тошка».

Содержание Программы обеспечивает коррекцию речевых нарушений и психических нарушений у дошкольников с ОВЗ в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

В АООП определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. При реализации адаптированной образовательной программы в АНОО ДО «Кап и Тошка» для детей с ОВЗ на первый план выдвинуты такие образовательные области как «Познавательное развитие» и «Речевое развитие». В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы должны быть учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые,

- в расписании группы должны быть учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в группе общеразвивающей направленности для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только 2–3 дня до обеда). Кому-то могут быть противопоказаны определенные формы работы (например, бассейн) — для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности. Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ следует разрабатывать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами Организации;

- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);

- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;

- приема пищи;

- дневного сна;

- фронтальных занятий;

- организации взаимодействия в детско-родительских группах;

- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация *предметно-развивающей среды*, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;

- комфортность;

- соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;

- вариативность;

- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является *взаимодействие с другими детьми в микрогруппах*, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь», программы занятий в керамической и столярной мастерских, программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

*Фронтальные* формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.



Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель.

В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

Весь коррекционно-образовательный процесс в группах общеразвивающей направленности осуществляется в соответствии с тематическим планированием по лексическим темам и проведением индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий с детьми (комплексные, интегрированные, игровые, занятия-походы, занятия-общения, занятия-тренинги). Так, учителями-логопедами в соответствии с разработанными авторскими перспективными тематическими планами по произношению и развитию речи для детей с ОВЗ осуществлялась работа по комплексному педагогическому воздействию, направленному на устранение речевого недостатка и полноценное психофизическое развитие ребенка с нарушениями речи.

#### **в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития» Авторы: Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова
Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей». Стребелева Г.А. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.
Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание (Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта).– М., 2005
Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Под ред. Баряевой Л.Б.
ПМП обследование ребенка. Комплект рабочих материалов. М.М.Семаго. М.:АРКТИ,1999.-136с.
Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития В.М.Астапова СПб.: Питер, 2002.
Одаренный ребенок. В.С Юркевич.- М.:Просвещение, 1996.-136с.
История детской психологии. Т.Д.Марцинковская.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1998-272с.
Организация кор-но-развив-гообучения дошкольников с ЗПР. Л.С.Маркова.- М.:АРКТИ, 2002.-187с.
Проблемные дети основы диагн и коррек работы психолога.Н.Я.Семаго, .М.Семаго.- М.:АРКТИ, 2001.-208с.
Справочник дошкольного психолога. Г.А.Широкова.- Ростов-н/Д:»Феникс», 2005.-384с.
Работа педагога-психолога в ДОУ методическое пособие.Н.В.Микляева. М.:Айрис-пресс,2005
Настольная книга практического психолога. Е.И.Рогов, 1и2 части.- М.:Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001-384и480с.
«Основы общей психологии» С.Л.Рубинштейн. – СП-б:»Питер», 2009
Коммуникативные способности и социализация детей».С.В.Коноваленко.-М: «Гном и Д», 2001
Я, ты, мы. Социально - эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. О.Л. Князева. М.:Просвящение, 2004. -93с.
Коррекционно-развивающие занятия в средней группе. В.Л.Шарохина.-М.:Книголюб, 2004. – 72с.
Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. И.Л.Арцишевская
Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет.Ю.Е.Верпицкая.Волгоград:Учитель, 2010.
Программа развития эмоционально-волевой сферы «Я Себя чувствую, Я Тебя понимаю» О.В. Хухлаева
Нейро-психологическая коррекционно-развивающая программа В.В. Лебединский
Верещагина Н.В. «Особый ребёнок» в детском саду
Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития.
Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР (метод.пособие)

Ковалец И.В. «Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
Методика психосоциальной работы с семьей, воспитывающей ребенка с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями: учебно-метод. пособие / сост.: Н. А. Разнадежина – Сургут: Изд-во БУ «Методический центр развития социального обслуживания», 2016.
Хаустов А.В. Организация коррекционной работы по формированию навыков социальной игры... Аутизм и нарушения развития. № 1 (36). 2012
Янушко Е. Игры с аутичным ребёнком. – М., 2004
Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР: комплект пособий / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко.
Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Методическое пособие для логопедов.
Агранович З. Е.Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико—грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР
Преодоление общего недоразвития речи дошкольников.Под общ.ред. Т.В. Волосовец. Учебно-метод. пособие
Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет
Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи
Кыласова Л.Е., Докутович В.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми с общим недоразвитием речи.
Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении
Батяева С.В. Логопедическая сказка «Приключение зайчонка Кузи».
Козловская О.Б. Учим звуки Л-Ш, Л-Ж, Л-В: задания на автоматизацию произношения звуков
Шаблыко Е. И. Дифференциация свистящих и шипящих звуков
Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронт. занятий в старшей логогруппе (1-3 период обуч)
Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения
Школьник Ю., Золотарева Ю. Учимся читать
Научно-методический журнал «Логопед в детском саду»,2007, № 6,7,8,9,10
Курицына Э.М., Тараева Л.А. Большая книга занятий по развитию речи
Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения
Ильякова Н.Е. Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков.
Крутий Е.Л. Волшебная логопедия
<b>Диагностический инструментарий</b>
Пирамидка
Коробка форм
Диагностика Стребелевой
Альманах психологических тестов. М.: КСП, 1995 г. 10 слов Лурия А.Р.
Тест Векслера Д. Векслера
Альманах психологических тестов. Узнавание фигур. Бернштейн А.Н. - М.: КСП. 1995 г.
Методика «Чего не хватает?» Р.С.Немов
Методика «Разложи кружочки по коробочкам». В.Л.Шарохина
Назови фигуры. Л.Ф. Тихомирова
Где собачка?Н.В. Гатанова
Величина предметов. Н.Ю. Чивикова
Понимание текста. Л.Ф. Тихомирова, В.Л.Шарохина
Сравни картинки. Л.Ф. Тихомирова
Кодирование. Векслер Д. в обработке Ю. Панасюка
Запомни и расставь точки. А.А. Осипова
Переплетенные линии. М.Н. Ильина
Найди фигуры. Н.В. Гатанова, Е.Г. Тунина
Коробка форм. Е.А.Стребелева
Разрезные картинки. Е.А.Стребелева
Нелепицы, Разложи по группам, Четвертый лишний. Н.В. Гатанова, Е.Г. Тунина
Последовательность событий. А.Н. Берштейн
Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции звукопроизношения.
<b>Диагностика личностных особенностей</b>
Тест «Дом-дерево-человек».Альманах психологических тестов. Дж. Бук. Рисуночные тесты.–М.: КСП, 1997 г.
Рисунок семьи. Альманах психологических тестов. Кауфман. Рисуночные тесты. – М.: КСП, 1997 г.
Тест тревожности. Темпл Дорки Амен

## г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

### Календарно-тематическое планирование учителя-логопеда

3-4 года

сроки	Тема	Содержание работы
1-2 нед		Диагностика
3 неделя сентября	Деревья хвойные и лиственные	Познакомить с названиями деревьев: береза, дуб, клен, рябина; обогащение словаря по теме: «Лес. Деревья»; образование прилагательных от существительных. Закреплять и обогащать знания о деревьях (елке и березе). Формировать обобщения: елка и береза - деревья. Познакомить с уменьшительно- ласкательной формой слова: елочка, березка, иголочка, листочек. Развитие речевого и физиологического дыхания. Развитие слухового внимания. Развивать зрительное внимание и словесно-логическое мышление. Развитие общей артикуляционной моторики. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Образование множ. числа сущ. Практическое закрепление в речи согласования сущ. с прил.в роде. Образование род. падежа сущ. со значением отсутствия. Образование и употребление сущ. и глаголов в ед. и мн. числе (Лист падает – листья падают). Подбор предмета к действию (идет /кто, что?/ девочка, бабушка, дождь/); действий к предмету (дождь /что делает?/ идет, капает). Составление предложений по картинке. Составление предложений по выполненному действию, по опорным словам.
сентября	Наш детский сад	Ознакомить детей с такими профессиями, как повар, врач, няня, воспитатель, прачка, их трудовыми процессами, орудиями их труда, воспитать уважение к труду, вызвать желание трудиться. Развитие диалогической речи. Развитие фразовой речи. Работа над развернутой фразой из 3-4 слов. Формирование навыка составлять предложения (с предлогами и без предлогов) по наводящим вопросам логопеда (с использованием сюжетных картинок и серий из двух несложных картинок). Упражнение детей в употреблении глаголов повелительного наклонения (оречевление инструкций). Обучение правильному произношению согласных звуков К(КЬ) Х(ХЬ), В(ВЬ), Ф(ФЬ) , Г(ГЬ) подражаниях, в словах и во фразах. Преодоление речевого негативизма, развитие понимания обращенной речи. Обучение пониманию смысла сюжетных картин с изображением действий людей. Обучение пониманию вопроса - кому? Обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом. Обучение быстрой ориентировке детей в названиях действий без обозначения объектов (субъектов) действий. Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах Договаривание детьми фраз, начатых взрослым с опорой на наглядность. Составление предложений по выполненному действию, по опорным словам.
4 неделя	Профессии детского сада	Уточнение и расширение словаря по теме, введение обобщающего слова. Развитие интонационной выразительности на материале звукоподражаний. Знакомство с потешкой «Киска». Рассмотрение картины «Собака со щенятами». Закрепление понятия «маленькая» - «побольше» - «большая». Закрепление употребления уменьшительно-ласкательной формы слова. Предлоги НА, ПОД, ЗА, ОКОЛО. Формирование умения различать единственное и множественное число имен существительных женского рода в именительном падеже – лото “Один-много”. Развитие слухового внимания, восприятия на слух криков животных –упражнение “Кто кричит?” Развитие фразовой речи (фразы типа « У коровы рога», «Корова дает молоко», «Траву дадим козе»). Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звука. Развитие слухового внимания, артикуляторной, мелкой и общей моторики.
1 неделя октября	Домашние животные Детёныши домашних животных	Уточнение и расширение словаря по теме, введение обобщающего слова. Развитие интонационной выразительности на материале звукоподражаний. Знакомство с потешкой «Киска». Рассмотрение картины «Собака со щенятами». Закрепление понятия «маленькая» - «побольше» - «большая». Закрепление употребления уменьшительно-ласкательной формы слова. Предлоги НА, ПОД, ЗА, ОКОЛО. Формирование умения различать единственное и множественное число имен существительных женского рода в именительном падеже – лото “Один-много”. Развитие слухового внимания, восприятия на слух криков животных –упражнение “Кто кричит?” Развитие фразовой речи (фразы типа « У коровы рога», «Корова дает молоко», «Траву дадим козе»). Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звука. Развитие слухового внимания, артикуляторной, мелкой и общей моторики.
2 неделя октября	Труд взрослых	Развивать интерес к труду взрослых, дать знания о профессиях и взаимосвязях между ними, формировать представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам. Формировать умение составлять короткий описательный рассказ по игрушке (2-3 предложения); развивать слуховое восприятие, умение понимать и употреблять в речи некоторые обобщающие слова (игрушки, посуда); обогащать словарь (больно, грустно, обидно); воспитывать уважение к труду взрослых.

3 неделя октября	Перелетные птицы	Упражнение в понимании стихотворных текстов, связного рассказа педагога. Учить детей отвечать фразой на вопросы по прослушанному тексту. Работа с сюжетной картиной «Птицы прилетели». Обучение отвечать полным ответом на вопрос. Формирование навыка понимать значения слов, называющих пространственные отношения (вперед-назад; сверху-внизу; высоко-низко; далеко-близко). Развитие речевого слуха – умения правильно воспринимать и дифференцировать слова – д/и «Найди картинку». Развитие понимания предложных конструкций с простыми предлогами: на, в, под, за, из, с – упражнение «Кто где?». Согласование местоимений МОЙ, МОЯ с существительными. Различение глаголов 3-го лица ед. и мн. Числа изъявительного наклонения. Закрепление понятий «маленький» - «побольше» - «большой»; «большой»- «поменьше»- «маленький». Звук Б. Воспитание четкой и правильной артикуляции звука. Развитие слухового внимания, артикуляторной, мелкой и общей моторики.
4 неделя октября	Осень Периоды осени Осенние месяцы	Уточнение и расширение словаря по теме, представлений о признаках осени, обучение элементам диалогической речи. Закрепить понятия «один» - «много». Закрепление понятия «красный цвет», «желтый цвет». Формирование умений понимать слова обобщающего значения. Уточнять и расширять пассивный предметный словарь по теме упражнение «Покажи картинку», различать грамматическую форму ед. и мн. числа имен сущ. – д/и «Где много, а где мало?». Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать понятие «осень». Учить элементам диалогической речи. Развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику. Фраза с числами «один», «два» и предлогом У. Заучивание стихотворения «Осень...» Т.Ю.Бардышева. Согласование имен сущ. мн. числа именительного падежа с глаголами прошедшего времени (Помидоры поспели. Огурцы собрали). Практическое употребление глаголов ед. и мн. числа настоящего времени (Дождь идет. Листья желтеют, краснеют.). Практическое употребление глаголов единственного и множественного числа прошедшего времени (Дождь прошел. Листья пожелтели, покраснели.).
1 неделя ноября	День народного единства	Расширять представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем. Развивать любознательность, умение слушать. Прививать любовь к Родине, воспитывать патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь. Закрепление произношения звука Э в звукоподражаниях и в слове ЭТО. Развитие силы голоса и просодической стороны речи.
ноября	Человек. Части тела.	Понимание категории числа сущ.. Употребление в речи уменьшительно-ласкательных форм сущ. Звук А. Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звука. Развитие слухового восприятия и чувства ритма. Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса на материале звукоподражаний: Топ – малыш идет, Ам – мальчик кушает,
2 неделя	Гигиена	Фу – девочка не хочет есть, Ох – болит зуб, Ух – дядя работает, Эх – мальчик танцует, Ха-ха-ха – дети смеются, Ах – душистый цветок. Формирование умений соотносить предметы и изображения с их словесным обозначением, показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого – упражнение «Покажи на себе и на кукле», «Зеркало»; выполнять простые действия возьми мыло, вымой лицо, вымой руки, возьми полотенце, вытри лицо, вытри руки, возьми зубную щетку, почисти зубы, возьми расческу, причеши волосы
3 неделя ноября	Посуда	Формирование обобщающего понятия «посуда». Формирование пассивного глагольного словаря буду есть, буду пить, буду мыть, буду резать, буду варить, буду жарить, возьми, взял, положи, кладешь, кладу. Образование мн. числа сущ. Практическое усвоение предложно-падежных конструкций. Формирование умения по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать – нож, наливать суп – половник). Выполнение двухступенчатых инструкций – д/и «Поручение». Уточнение и расширение словаря по теме, введение обобщающего слова. Согласование качественных прил. с сущ. Уточнение понятия один – много в сочетании с сущ. женского и среднего рода. Звук О. Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звука. Развитие слухового внимания, артикуляторной, мелкой и общей моторики. Выбатывать правильное речевое диафрагмальное дыхание, уточнять произношение звуков в звукоподражаниях П-п-п! п-п-п! – каша кипит, Ах – мороженое упало, Ой – тарелка разбилась, Ам – зайчик ест капусту, Пых-пых – пыхтит тесто в кастрюле, Фу – девочка не хочет есть кашу.
4 неделя ноября	Я и моя семья	Расширение предметного словаря по теме, введение обобщающего слова. Формирование внимания к неречевым звукам. Выработка правильной артикуляции звуков А, У (упражнение «Послушай и повтори»: А-а-а! – мама качает малыша; Уа! Уа! – плачет малыш; О-о-ох! – стонет старая бабушка). Формирование умений вслушиваться в речь, давать звуковые и двигательные реакции, соотносить изображения с их словесным обозначением, показывать и по возможности называть членов семьи, понимать вопрос: Где? Усвоение предложной конструкции «на работу». Образование сущ. род. падежа без предлога (нет кого?). Образование уменьшительно-ласкательных форм сущ.. Усвоение предложных конструкций типа «у мамы»

1 неделя декабря	Времена года. Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы	Упражнение в употреблении существительных в винительном падеже. Практическое усвоение предлога « на » . Обучение пересказу со зрительной опорой. Выработка правильного речевого диафрагмального дыхания ( на одном выдохе произносить 3-4 слога), уточнение произношения звуков в звукоподражаниях У-у-у-у! – вьюга начинается, В-в-в-в! – пурга начинается, Х-х-х-х! – греем руки, У-у-у-х! – катание с горки, Ух-х-х!, Ух-х-х-х! – погреемся, Ду-ду-ду – игра на дудочке, Дон-дон, динь-динь – звенит колокольчик, Та-та-та, бом, бам – бьём в барабан.
2 неделя декабря	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Активизация словаря по теме, обучать практическому употреблению в речи предлогов «на», «с», сущ. в вин. и предл. падежах; развитие зрительного внимания, восприятия; развитие мелкой моторики. Закрепление понятий «один» - «много». Практическое усвоение предложно-падежных конструкций. Формирование умения узнавать игрушки и предметы по описанию – упражнение “Веселые загадки”. Уточнение и расширение пассивного глагольного словаря – упражнение “Кто что делает?”. Развитие слухового внимания, восприятия на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты – упражнение “Маленький музыкант”. Составление фразы из 4-х слов с предлогом НА на тему «Зимние забавы». Уточнение произношения звука И в словах и фразовой речи. Развитие силы голоса и интонационной стороны речи. Развитие понимания сущ. признаков предметов. (Выбери то, с чем будешь играть на улице). Развитие понимания явления многозначности слов. (Идет /кто? что?/ снег, дождь, мальчик). Изменение глаголов по числам и лицам (Катит – катят). Согласование местоимений с сущ. ( Мои санки). Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ с помощью суффт –жок - (Снег – снежок, сапог – сапожок). Образование прилагательных от существительных.
3 неделя декабря	Одежда и ее детали, виды одежды. Материалы, из которых она сделана	Формирование умений узнавать предметы по функциональному назначению – упражнение “Отгадай загадку – покажи отгадку”, понимать вопросы где? Кто? Кому? упражнение “Кто что делает?»; выполнять двухступенчатые инструкции. Пополнять пассивный словарь за счёт прилагательных, обозначающих цвет, существительных, обозначающих детали одежды: воротник, кармашки. Уточнение и расширение словаря по теме, введение обобщающего слова, фраза из 2-3-х слов с прямым дополнением без предлога, закрепление употребления уменьшительно- ласкательной формы слова. Д/и «Уложим куклу спать», «Кукла проснулась». Закрепление произношения звука А. Развитие слухового восприятия, речевого дыхания, просодической стороны речи. Учить проговаривать звукоподражания, вырабатывать правильное речевое диафрагмальное дыхание, уточнять артикуляцию звуков Ой-ой-ой! – уколол пальчик, Пш-ш-ш! – гладим бельё, Т-т-т! – шьём на машинке.
		Звук У. Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звука. Развитие силы голоса и просодической стороны речи. Формирование умений соотносить предметы с их словесным обозначением – д/и “У кого этот предмет?” (с картинками и предметами одежды), выполнять действия: возьми шапку, надень шапку, положи шапку. Закрепление умения выполнять двухступенчатые инструкции – д/и “Соберем на прогулку”.
4 неделя декабря	Новый год	Формирование умений понимать вопросы, поставленные к сюжетной картинке, узнавать предметы на рисунке по их словесному описанию – д/и “Отгадай загадку – покажи отгадку”. Развитие речевого слуха, умения правильно воспринимать словесную инструкцию – упражнения “Выполни задание!”, «Маленький музыкант». Совершенствование диалогической речи, формирование навыков монологической речи. Различение единственного и множественного числа глаголов, существительных и прилагательных. Составление предложения: обращение + глагол единственного числа повелительного наклонения +существительное в винительном падеже.
3 неделя января	Зимующие птицы	Закрепить обобщающее понятие « зимующие птицы»; расширять представление о зимующих птицах. Познакомить с названиями птиц (воробей, синица, сорока, дятел, ворона, голубь). Закрепить в словаре обобщающее понятие «зимующие птицы». Объяснить детям, почему эти птицы остаются зимовать. Рассказать о том, чем питаются зимующие птицы и как взрослые и дети помогают птицам пережить холодную зиму. Закрепить части тела птиц (туловище, голову, хвост, клюв, крылья и т.д.). Запомни их на звания. Развивать артикуляционную моторику. Учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже.

4 неделя января	Дикие животные. Детёныши диких животных.	Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование обобщающего слова. Формирование умения отвечать на вопросы по простым сюжетным картинкам. Закрепление умения выполнять простые действия типа: покажи белку (зайку, лису, и т.д.), возьми мишку, дай мне лису. Образование и различение глаголов 3-го лица ед. числа изъявительного наклонения. Развитие слухового внимания, восприятия и дифференциации на слух различного типа звучания одного музыкального инструмента – д/и “Мишка и айчик”. Развитие фразовой речи (фразы типа «Зайчик хочет покататься», «У моего зайчика болит ухо»). Практическое усвоение предлогов «на», «под», «в». Обучение связному высказыванию (описательному рассказу о животном). Практическое усвоение употребления существительных в родительном падеже с предлогом «от». Обучение пересказу сказки с опорой на иллюстрацию. Закрепление произношения звука Б в словах и фразовой речи. Развитие речевого слуха, умения различать высоту голоса, мелкой и общей моторики. Воспроизведение интонационно- ритмического рисунка слов. Выработка правильного речевого диафрагмального дыхания, уточнение произношение звуков У-у-у воет волк, Э-э-э рычит медведь, Ф-ф-ф-ф – фыркает ёжик
5 неделя января	Пожарная безопасность и ЧС	Формировать у детей навык связно отвечать на вопросы воспитателя, мыслить логически. Активизировать в речи детей существительные (рукав, огнетушитель, лестница, лопата, топор, пожарный); прилагательные (красная, смелый, отважный, сильный, мужественный, ловкий); глаголы (включать, зажигать, тушить, гореть, испугался, выбежал); наречия (быстро, медленно, правильно использовать в речи названия предметов. Закреплять правильное произношение звуков "ш", "у". Развивать у детей представление о пользе и вреде огня. Сформировать понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. Приобщать к созданию простых конструкций домика.
1 неделя февраля	Наша группа Игрушки.	Преодоление речевого негативизма, развитие понимания обращенной речи. Расширение предметного словаря по теме. Введение обобщающего слова. Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки). Уточнение артикуляции звуков А, У, О, И. Учить подражать бытовым и музыкальным шумам, издаваемым разными игрушками: О-о-о – рычит мишка, И-и-и – ржет лошадка, Пи-пи-пи – пищит цыпленок, Бум-бум – гремит барабан, Оп-оп-оп – прыгает мячик, Бах – упали кубики и др. Формирование внимания к неречевым звукам. (вучащие игрушки). Развитие слухового восприятия речевого внимания. Формирование умения договаривать за логопедом звуки, слоги: У-у-у – самолет, Ы-ы-ы – паровоз, Ту-ту-ту – паровоз, Би-би-би – машина, Ду-ду-ду – дудочка, Та-та-та – барабан и др. Формирование умений вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции, соотносить предметы и изображения с их словесным обозначением – упражнение “Покажи”. Формировать умение соотносить признаки предметов (синий, красный, большой, маленький) с их словесным обозначением, понимать вопросы: Где? Куда? Что ты будешь делать? понимать косвенные падежи (Кто? У кого?). Понимать предложения, содержащие глаголы повелительного наклонения. Выполнять одноступенчатую инструкцию. Закрепление словаря по теме. Понятие «большой» - «маленький». Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.
2 неделя февраля	Головные уборы	Закрепить названия головных уборов, умение дифференцировать виды головных уборов. Активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь. Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам головным уборам. Учить подбирать прилагательные – определения к существительным. Закрепить навык образования уменьшительно-ласкательной формы существительных. Совершенствовать способность делить одно, двух и трёхсложные слова на слоги. Закрепить умение сравнивать предметы по величине (большой-маленький). Закрепить навык согласования числит. один и два с сущ.
3 неделя февраля	Обувь и её детали	Уточнение и расширение словаря по теме, введение обобщающего слова, образование формы Р.п. сущ-х. Расширение глагольного словаря. Фраза из 3-х слов. Формирование умений ориентироваться в названиях действий – упражнение “Покажи”; выполнять двухступенчатые инструкции –упражнение “Поручение” (покажи тапочки, надень тапочки, сними тапочки). Расширение пассивного словаря за счет существительных, обозначающих детали обуви: задник, помпон; прилагательных одинаковые; глаголов надеваю, обуваю, снимаю, гулять, ходить, танцевать. Обобщающего значения слов обувь. Уточнение произношения звука У в словах и фразовой речи. Развитие слухового восприятия, речевого дыхания. Развивать речевое подражание, интонационную выразительность, силу голоса на материале звукоподражаний: Топ-топ-топ–туфли топают громко, Топ-топ-топ–тапки топают тихо.

4 неделя февраля	Наши защитники	Обогащать словарь по теме: “Наша армия”. Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Расширять словарь по теме: “День Защитника Отечества”. Формировать желание высказать свое мнение при обсуждении. Упражнять в согласовании сущ-х с числит. -ми 2 и 5. Упражнять в использовании в самостоятельной речи предлогов. Развивать память, воображение мышление, творческое воображение, интерес к познанию родов войск. Развитие дружеских взаимоотношений через игру, развитие эмпатии. Развитие слухового внимания.
1 неделя марта	Мамин день	Формирование умения узнавать предметы по словесному описанию – упражнение “Подарок для мамы”. Развитие умения по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать – нож, шить – игла, наливать суп – половник). Уточнение и расширение качественного словаря по теме . Фраза с прямым дополнением. Расширение глагольного словаря. Формирование умения отвечать на вопросы полным предложением. (работа по сюжетным картинкам). Практическое усвоение согласования существительного женского рода с прилагательными и местоимением «моя». практическое употребление глаголов совершенного вида. Образование существительных дательного и винительного падежей. Развитие фразовой речи (фразы типа «Мама варит суп»). Развитие силы голоса и просодической стороны речи.
2 неделя марта	Назначение мебели, части предметов мебели; материалы, из которых они сделаны	Уточнение и расширение словаря по теме, введение обобщающего слова. Согласование числительных «один», «два» с существительными - д/и “Отгадай загадку – покажи отгадку” (на чем можно сидеть? На чем спят?). Развитие понимания предложных конструкций с простыми предлогами сядь на стул, ляг на кровать, иди к шкафу, иди к столу, возьми из шкафа мяч, положи мяч на стол упражнение “Выполняйте команды!”. Развитие слухового внимания, восприятия - упражнение “Найди такую». Формирование умений вслушиваться в речь и понимать ее содержание (обобщающее понятие “мебель”, уточнять и расширять пассивный словарь по теме (названия предметов мебели и их назначения) – упражнение “Посидим, полежим!” упражнение “Что для чего?”. (спать, сидеть, хранить); выполнять двухступенчатые инструкции –игра в поручения ( пойди, возьми, покажи). Понимание предлогов пространственного значения. Практическое усвоение предложно-пространственных конструкций. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Уточнение понятия «большой», «поменьше», «маленький». Понимание предлогов В, НА, У. Обучение выполнению инструкций. Закрепление произношения звука У Развитие силы голоса и просодической стороны речи. Звук И. Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звука. Развитие силы голоса и интонационной стороны речи.
3 неделя марта	Дикие животные холодных стран	Формирование навыка активной речевой деятельности и связной речи. Уточнять, расширять и активизировать словарь семантического поля по лексической теме. Закреплять умение употреблять и дифференцировать существительные в именительном и винительном падежах единственного и множественного числа. Закреплять умение употреблять существительные множественного числа в родительном падеже. Составлять описательные рассказы. Согласовывать числительные 1-5 с существительными. Развитие речевого слуха, упражнение в узнавании и различении звуковых сигналов. Формирование интонационной выразительности речи. Развитие пальцевой моторики. Развитие речевого дыхания. Формирование грамматического строя речи: образование относительных прилагательных, согласование существительных с прилагательными в роде и числе. Координация речи с движениями. Учить договаривать за взрослым стихотворные строчки.
4 неделя марта	Зоопарк. Животные жарких стран	Обобщение знания детей о животных жарких стран. Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях. Активизация словаря по теме «Животные жарких стран». Образование и усвоение притяжательных прилагательных. Развитие общей моторики, слухового внимания, зрительного восприятия, творческого воображения, словесно-логического мышления. Развитие умения сравнивать животных по существенным признакам. Развитие связной речи (умение составлять описание животных). Развитие фонематических представлений, зрительного гнозиса, логического мышления, внимания, памяти, воображения. Развитие общей, артикуляционной моторики

1 неделя апреля	Весна. Приметы весны.	Обогащение и активизация словаря определений. Практическое усвоение согласования существительных с прилагательными в роде; развитие ротового выдоха, двигательного воображения; развитие фразовой речи; развитие зрительного внимания, памяти; закрепление знаний детей об основных цветах. Обратит внимание детей на причинно-следственные связи перемен в природе; развитие фразовой речи; развитие общей и мелкой моторики. Закрепление произношения звука О в слогах, словах, фразах. Развитие силы голоса и просодической стороны речи. Воспитание общих речевых навыков, развитие силы голоса, уточнение произношения в звукоподражаниях – упражнение “Эхо” Пых-пых-пых – пыхтит чайник, Бум-бум – стучит кастрюля крышкой, Динь-динь – звенит ложка в стакане, Тук-тук-тук – стучит чашка. Практическое усвоение притяжательных, местоимений «мой», «моя». Упражнение детей в пересказе со зрительной опорой. Закрепление понятий «один»- «много»
2 неделя апреля	День космонавтики	Дать первоначальные сведения о планетах, Солнце, Луне, о космосе, о первом космонавте Ю. А. Гагарине. Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Воспитывать у детей умение слушать взрослых. Активировать слуховые и зрительные анализаторы. Развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Воспитывать желание быть сильными, смелыми. Формировать здоровый образ жизни. Активизировать словарь: планета, космос, созвездие, ракета, Луна, Вселенная, космонавт. Формировать самостоятельные исследовательские навыки. Совершенствовать изобразительные умения и навыки.
3 неделя апреля	Рыбы	Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование естественнонаучных представлений (рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, чешуя и т. д.). Развитие связной речи. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического слуха. Развитие наблюдательности, мышления. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Согласование прилагательных с существительными. Образование относительных прилагательных, употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. Закрепление падежных окончаний и формирование предложно - падежных конструкций.
4 неделя апреля	Лето. Насекомые	Уточнение и обогащение пассивного словаря по теме существительными – названиями цветов: одуванчик, ромашка, мак, лютик, кашка; существительными – названиями частей растений: стебель, листья, цветок; формирование обобщающего понятия “цветы”. Развитие речевого слуха, различение слов сходных по звучанию и отличающихся одним звуком: мак, лак, рак, мал, мак, Мук – упражнение “Слушай внимательно”. Упражнения в различении грамматической формы единственного и множественного числа имен существительных – д/и “Где много, а где мало?” Обучение пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: на, в, под, около и наречиями: вверху, внизу, высоко, низко, справа, слева. Уточнение и расширение словаря по теме (видео презентация). Учить согласовывать прилагательные (основные цвета) с существительными в числе и падеже. Образование формы Р.П. существительных с предлогом У. Образование мн. Числа им. суц-х. Звук К. Воспитание четкой и правильной артикуляции звука. Развитие силы голоса, фонематического слуха. Составление предложений по сюжетной картине, объединение их в рассказ.
1 неделя мая	День Победы	Сформировать у детей первоначальные сведения о Великой Отечественной войне и о празднике «День Победы». Развивать умение рисовать, побуждать детей к совместной деятельности. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, памятникам, посвященным ВОВ, чувство гордости за Родину. Развивать связную речь детей, умение грамматически правильно строить высказывания. Формировать фонематические процессы и просодические компоненты речи. Совершенствовать координацию речи с движениями, зрительное восприятие, слуховое внимание, память, мышление.
2 неделя мая	Цветы на лугу	Дать представление о луговых цветах. Ввести в активный словарь имена существительные (растение, цветок, стебель, лист, корень); глаголы (расцветать, расти); имена прилагательные (длинный, тонкий, толстый, яркий, гладкий, резной). Отвечать на вопросы полным ответом. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. Развивать у детей зрительное и слуховое внимание. Развивать мышление, учить отгадывать загадки. Учить детей сравнивать цветы по величине и цвету. Закрепить знания основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый). Развивать мелкую моторику и речевое дыхание. Воспитывать в детях чувство прекрасного.



3 неделя мая	Транспорт и его части, виды транспорта. ПДД	Закрепление умения выполнять простые действия типа: покажи машину (самолет, пароход, поезд), возьми машину, покатай машину. Обучение пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: на, за, около, от, из – упражнение “Что где?” Развитие речевого слуха, умение правильно воспринимать и дифференцировать слова –упражнение “Найди картинку”. Расширение и активизация словаря по теме. Практическое усвоение антонимов-наречий («быстро- медленно», «тихо - громко», «вперед - назад»); развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, памяти. Закрепление словаря по теме (предметного и глагольного); развитие фразовой речи; различение и практическое усвоение форм единственного и множественного числа существительного; развитие зрительного и слухового внимания, памяти; развитие мелкой моторики. Развитие фразовой речи. Закрепление употребления предлога «на»; обучение элементам пересказа; развитие зрительного восприятия. Звук А. Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звука. Развитие слухового восприятия и чувства ритма. Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса на материале звукоподражаний: Топ – малыш идет, Ам – мальчик кушает, Фу – девочка не хочет есть, Ох – болит зуб, Ух – дядя работает, Эх – мальчик танцует, Ха-ха-ха – дети смеются, Ах – душистый цветок.
--------------	---	---

#### 4-5 лет

сроки	Тема	Содержание работы
1-2 нед.		Диагностика
3 неделя сентября	Деревья хвойные и лиственные	Формирование понятия о речевых и неречевых звуках. Выделение звука [а] из ряда гласных звуков и закрытых слогов. Уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование навыка образования множественного числа имен существительных, образование формы родительного падежа имен существительных мужского и женского рода. Рассматривание листьев березы, дуба, клена, рябины. Ответы на вопросы логопеда по картине. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дуб – дубок). Образование множественного числа существительных (дуб – дубы). Развитие длительного плавного выдоха. Работать над преодолением твердой атаки гласных. Работа над темпом и ритмом речи. Развитие координации речи с движением на материале стихотворных игр и упражнений. Учить узнавать время года, признаки лета и осени. Речевой слух: различение на слух длинных и коротких слов. Проговаривание двусложных слов из открытых слогов.
4 неделя сентября	Наш детский сад Профессии детского сада	Анализ и синтез слияний гласных звуков([а]-[и]). Развитие силы голоса. Развитие ритмичной речи. Развитие координации речи с движением на материале подвижной игры. Развитие понимания речи. Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи. Формирование правильного звукопроизношения. Развитие понимания речи; расширение объема словаря детей; работа над слоговой структурой слова. Работа над структурой фразы, ее грамматическим и интонационным оформлением. Научить детей слушать и понимать короткие рассказы, уметь отвечать на вопросы по содержанию (можно односложно или короткими предложениями).
1 неделя октября	Домашние животные Детёныши домашних животных	Работа над слоговой структурой слова. Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование обобщающего понятия домашние животные. Совершенствование грамматического строя речи: образование существительных с суффиксами -енок, -енок, -ат, -ят, предложно-падежные конструкции, согласование числительных с существительными, элементарных математических навыков (счет в пределах пяти). Беседа о домашних животных с использованием фигурок из игры «Стадо». Рассматривание картины «Кошка с котятками» и беседа по ней. Выразительное рассказывание логопедом сказки « Семеро козлят» и беседа по ней. Пересказ сказки.
2 неделя октября	Труд взрослых	Звук и буква А. Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением профессии. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в винительном падеже). Закрепление представлений о белом цвете, о зиме и ее признаках. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного «белый» в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже). Рассматривание картинки «В магазине» и беседа по ней. Чтение логопедом «Белой сказки» и беседа по ней.

3 неделя	Перелетные птицы	Звук и буква О. Формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи образование существительных с суффиксом –ат. Составление простых распространенных предложений.
4 неделя октября	Осень Периоды осени Осенние месяцы	Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи :образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном числе. Расширение представлений детей об овощах, месте их произрастания, существенных признаках. Закрепление и расширение представлений об овощах, их цвете, форме, вкусе. Образование множественного числа существительных. Обучение использованию прилагательного желтый в речи. Согласование прилагательного желтый с существительными в роде, числе, падеже; употребление имен существительных в форме винительного падежа. Образование формы родительного падежа существительных образование и использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Рассмотрение картины «Ранняя осень» и беседа по ней.
1 неделя ноября	День народного единства	Звук и буква У. Расширять представлений у детей о родной стране, о государственных праздниках. Формирование представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Расширение и активизация предметного словаря, глагольного словаря. Практическое овладение воспитанниками нормами речи: составление небольших по объему предложений. Формирование целостной картины мира. Стимулирование мыслительной и речевой активности. Развитие логического мышления. Развитие речевой памяти, внимания, воображения, ориентировки в пространстве.
2 неделя ноября	Человек. Части тела. Гигиена	Уточнение артикуляции и произношения звука [к]. Составление и употребление в речи предложений с предлогом для. Согласование существительных с числительными. Образование слов с увеличительными и ласкательными оттенками. Продолжать учить составлять предложения по действиям. Развивать артикуляционную моторику, речевое внимание, координацию речи с движением. Совершенствовать лексико - грамматический строй речи: согласование существительных с местоимениями «мой», «мои», «моя». Развивать глагольный словарь. Развивать высшие психические функции: зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, мышление. Совершенствовать речевое дыхание, мелкую и общую моторику, мышцы артикул. аппарата. Развивать голос и мимическую мускулатуру.
3 неделя ноября	Посуда	Дифференциация звуков [а]—[у] в ряду слов. Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением посуда. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования имен существительных во множественном числе в именительном падеже, единственного и множественного числа глаголов настоящего времени, согласование прилагательных с существительными женского и среднего рода Совершенствование слоговой структуры слов. Обучение суффиксальному способу словообразования. Совершенствование навыка образования и употребление существительных в форме родительного падежа единственного числа со значением отсутствия. Повторение описательного рассказа о чайнике вслед за логопедом. Составление загадок-описаний по образцу со зрительной опорой.
4 неделя ноября	Я и моя семья	Анализ и синтез слияний гласных звуков [а]—[у]—[о]—[и] и согласного[т] Совершенствование навыка чтения. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Обогащать словарь и развивать образность речи на основе предметной отнесенности слова. Развивать умение рассуждать и доказывать, мышление, логику. Словарная работа: семья, бабушка, дедушка, родственники мизинец, безымянный, средний, указательный, большой, папочка, папуля. Развивать мелкую моторику, выполнять самомассаж лицевых мышц. Совершенствовать грамматический строй речи (формирование образование прилагательного от существительного, употребление простых и сложных предлогов, местоимений).
1 неделя декабря	Времена года. Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы	Выделение звука [о] из ряда гласных звуков. Выделение звука [о] в начале слова. Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением зима, уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными в форме единственного числа именительного падежа. Закрепление представления о красном цвете, знания правил дорожного движения. Обучение использованию прилагательного красный в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже. Беседа по картине «В зимнем парке». Рассказывание логопедом «Красной сказки» и беседа по ней.Составление рассказа «Находка» по серии картинок. Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок.

2 недели декабря	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Расширение лексики. Ответы на вопросы логопеда. Обучение отгадыванию загадок Развитие диалогической речи. Образование множ. числа сущ. по теме. Образование род.п.сущ. («Чего не стало?») Стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игры, формировать у них коммуникативные умения и навыки. Развивать пассивный словарь и активизировать в речи существительные, глаголы и прилагательные по теме « Зима. Зимние забавы». Формировать ритмичность речи, модуляцию голоса, интонационную выразительность, дикцию. Воспитывать правильный умеренный темп речи. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. Тренировать употреблять существительные в родительном падеже. Совершенствование умения употреблять в речи глаголы в инфинитиве. Обучение составлению простых предложений по образцу. Стимулирование проявления речевой активности.
3 недели декабря	Одежда и ее детали, виды одежды. Материалы, из которых она сделана	Дифференциация звуков [а]—[у] в ряду звуков. Дифференциация звуков [а]—[у] в словах. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением одежда. Уточнение и расширение словаря по теме. Уточнение и расширение глагольного словаря по теме. Совершенствование навыка образование имен существительных во множественном числе, образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование навыка образования формы родительного падежа имен существительных множественного числа. Беседа по сюжетной картинке «В раздевалке». Подготовка к составлению рассказа по картине. Повторение после логопеда рассказа-описания об одежде.
4 недели декабря	Новый год	Выделение звука [и] из ряда гласных звуков. Выделение звуков [а]—[у]—[о]—[и] в словах. Формирование представлений о новогоднем празднике. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи :употребление существительных в единственном числе в косвенных падежах, элементарных математических представлений (навыки счета в пределах пяти), употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении, предложно-падежные конструкции, навыков ориентировки в пространстве. Рассматривание картины «У елки» и беседа по ней. Повторение рассказа-описания о елочной игрушке после логопеда.
2 недели января	Зимующие птицы	Дифференциация звуков [а]—[у]—[о] в словах. Совершенствование слоговой структуры слова. Формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования и использование существительных в форме единственного числа родительного падежа . Совершенствование навыка образования и использование существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа. Совершенствование навыка употребления имен существительных в форме родительного падежа, винительного падежа единственного и множественного числа, согласование числительных с существительными. Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах шести, навыка сравнения множеств). Рассматривание картины «У кормушки» и беседа по ней. Повторение рассказа-описания о синице после логопеда. Повторение рассказа-описания о снегире после логопеда со зрительной опорой.
3 недели января	Дикие животные. Детёныши диких животных.	Дифференциация звуков [а] - [о] в словах. Дифференциация звуков [и]—[у] в словах. Совершенствование слоговой структуры слова. Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование обобщающего понятия дикие животные. Совершенствование грамматического строя речи: предложно-падежные формы, употребление сущ. в форме род. падежа, образование сущ. с суфф. -онок, -енок, -ат, -ят, образование и употребление имен сущ. в форме творительного падежа, согласование числит. с сущ.. Совершенствование ЭМП (навыки счета в пределах пяти). Выразительное рассказывание логопедом сказки «Заюшкина избушка» и беседа по ней. Пересказ сказки по ролям.
4 недели	Пожарная безопасность и ЧС	Развивать речевую активность детей, поощрять стремление рассуждать, высказывать своё мнение. Развивать умение анализировать и аргументировать свои суждения, внимание. Развивать речь, обогащать активный словарный словарь (пожарная безопасность). Развивать внимание, память, речь, совершенствовать волевые качества (ловкость, быстроту, выносливость, силу, смелость, решимость, волю долга)

1 неделя февраля	Наша группа Игрушки.	Выделение звука [у] из ряда гласных звуков. Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Формирование обобщающего понятия игрушки. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования множественного числа имен существительных, образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Совершенствование слоговой структуры слова (слова из двух и трех открытых слогов). Совершенствование навыка употребления простых предлогов, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Повторение описательного рассказа логопеда об игрушке.
2 неделя февраля	Головные уборы	Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Упражнение в образовании относительных прилагательных. Упражнение в согласовании числительных с существительными. Упражнение в правильном образовании форм родительного падежа множественного числа. Упражнение в правильном употреблении предложно-падежных форм. Упражнение в правильном употреблении предлогов. Обучение пересказу небольшого текста с опорой на схему. Развитие памяти, мышления, внимания, общей и мелкой моторики.
3 неделя февраля	Обувь и её детали	Дифференциация звуков [а]—[у] в начале слова. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Формирование навыка различения одежды и обуви. Совершенствование навыка образования формы имен существительных во множественном числе, слоговой структуры слов. Закрепление представления о зеленом цвете. Обучение использованию прилагательного зеленый в речи. Совершенствование навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Обучение составлению рассказа-описания из двух предложений по образцу Составление предложений из трех слов по сюжетным картинкам.
4 неделя февраля	Наши защитники	Знать, почему есть такой праздник, кого поздравляют, какая бывает военная техника, рода войск. Образование существительных множ. числа (танк – танки). Согласование существительных со словами «один – много». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Выделение из ряда звуков, слогов, слов, подбор слов, начинающихся со звука О. Проговаривание предложения с отработанными словами. Развивать навыки разговорной речи; активизация и обогащение словарного запаса детей словами разных частей речи. Развитие фонематического слуха, памяти, мышления. Развитие и закрепление осознанного произношения изученных звуков.
1 неделя марта	Мамин день	Звук и буква Т. Уточнение и активизация словаря по теме. Расширение представлений о важности труда взрослых. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числит. с сущ.). Закрепление представления о голубом, красном, желтом, зеленом, синем, белом, оранжевом цветах и умения дифференцировать их. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прил. с сущ. в роде, числе, падеже). Уточнение и расширение словаря по темам «Профессии мам», «Орудия труда. Инструменты». Расширение образного словаря. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в косвенных падежах). Беседа о профессиях мам. Рассказывание логопедом «Голубой сказки» и беседа по ней. Составление рассказа «Кому, что нужно?» из двух предложений.
2 неделя марта	Назначение мебели, части предметов мебели; материалы, из которых они сделаны	Дифференциация звуков [а]—[у] в ряду слов. Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование навыка образования формы имен существительных во множественном числе, слоговой структуры слов, понимания и употребления некоторых простых предлогов, форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия, согласование прилагательных с существительными в единственном числе в именительном падеже, образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами. Обучение повторению рассказа-описания о стуле вслед за логопедом. Подбор определений к слову мебель.. Употребление предлогов: для, из, со, из -за, из-под, с.
3 неделя марта	Дикие животные холодных стран	Уточнение артикуляции и произношения звука [ш]. Составление предложений со значением противопоставления по двум опорным картинкам. Составление предложений с союзом потому что. Предлог за Дифференциация животных севера и юга. Обучение описательному рассказу по образцу. Употребление сущ. В родительном падеже. Совершенствовать грамматический строй речи (обучение составлению предложений по вопросам, по картине и согласованию слов в предложении, образование существительных с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов). Коррекционно-развивающие. Развивать фонематическое представление, зрительное и слуховое внимание, тонкую и общую моторику.

4 неделя марта	Зоопарк. Животные жарких стран	Активизация и актуализация словаря по теме занятия. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных, образование множественного числа существительных, формы родительного падежа со словом «много»). Развитие фонематических представлений, зрительного гнозиса, логического мышления, внимания, памяти, воображения. Развитие навыков звукового анализа слов. Развитие общей, артикуляционной моторики
1 неделя апреля	Весна. Приметы весны.	Звук и буква И. Формирование словаря по теме. Уточнение и расширение представлений о ранней весне и ее признаках. составление предложений с предлогами). Составление простого распространенного предложения с опорой на картинку. Рассматривание картины «Ранняя весна» и беседа по ней. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными, образование и употребление формы множественного числа имен существительных). Расширение и уточнение словаря по теме «Первые весенние цветы». Образование и употребление формы множественного числа имен существительных. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов).
2 неделя апреля	День космонавтики	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, творческого воображения, артикуляционной, тонкой и общей моторики. уточнять и закреплять у детей представления о космосе. Учить согласовывать сущ. с прилагательными в роде, числе, падеже. Совершенствование грамматического строя речи, слоговой структуры слов, активизация в речи наречий, выражающих пространственные отношения, развитие диалогической речи, умения поддерживать беседу
3 неделя апреля	Рыбы	Закрепление знания буквы М и умения находить ее среди других букв. Совершенствование навыка чтения. Дифференциация звуков [м]—[н] в словах. Расширение и уточнение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (употребление простых предлогов). Беседа по картине «Золотая рыбка». Составление описательного рассказа о золотой рыбке. Подбор глаголов к слову рыба, формирование обобщающих понятий у детей. Расширение лексического запаса по изучаемой теме. Формирование навыка словообразования, употребление существительных с увеличительными суффиксами -ище, -ища.
4 неделя апреля	Лето. Насекомые	Звук и буква М. Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых. Уточнение и расширение словаря по теме). Формирование обобщающего понятия насекомые. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление сущ. и прил. в косвенных падежах). употребление существительных в форме множественного числа, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами употребление существительных в форме родительного падежа, Рассматривание картины «Насекомые» и беседа по ней. Составление описательных рассказов по плану. Подбор прилагательных к слову лето. Составление предложений с предлогами над, между, из-за, около. Закрепление пройденных звуков
1 неделя мая	День Победы	Развитие навыков звукобуквенного анализа. Развитие навыков фонематического анализа и синтеза( звуки [а]—[у]—[о]—[и] ). Выделение звуков [а]—[у]—[о]—[и] в словах. Обогащать и активизировать словарь детей по лексической теме «День Победы» (война, ветеран, Вечный огонь, памятник, парад). Закреплять умение образовывать и употреблять в речи сущ. в форме мн. числа Р.п. Учить детей подбирать прилагательные к существительному, согласовывая их в роде и числе. Продолжать учить детей отвечать на вопросы простым предложением.
2 неделя мая	Цветы на лугу	Развитие навыков фонематического анализа и синтеза( звуки [а]—[у]—[о]). Формирование представлений о комнатных растениях, их назначении, правилах ухода за ними. Уточнение и расширение словаря по теме. Закрепление представления о синем цвете. Обучение использованию прил. синий в речи, согласованию его с сущ. в роде, числе, падеже) Употребление предложно-падежных конструкций. Обеспечение целостного восприятия картины. Обучение повторению рассказа по отдельному эпизоду картины вслед за логопедом.
3 неделя мая	Транспорт и его части, виды транспорта. ПДД	Звук и буква У. Формирование представлений о транспорте и его назначении. Закрепление в пассивной речи существительного с обобщающим значением транспорт. Уточнение и расширение словаря по теме Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций). Закрепление представления об оранжевом цвете. Обучение использованию прилагательного Рассматривание картины «Транспорт» и беседа по ней. Рассказывание логопедом «Оранжевой сказки» и беседа по ней. оранжевый в речи. Согласование прил. с сущ. в роде, числе, падеже). Закрепление навыка дифференциации желтого, красного и оранжевого цветов. Образование имен существительных в форме родительного падежа. Совершенствование навыков печатания и чтения с пройденными буквами. Расширение и уточнение словаря по теме. Обобщить знания о правилах дорожного движения, уточнить и расширить словарь по теме. Сформировать представление о труде регулировщика. Рассматривание картины «На перекрестке» и беседа по ней. Составление детьми рассказа по картине.

## План коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

3-4 года

сроки	Содержание
Сентябрь 3 неделя	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Игра «Божьи коровки и ветер». Д/и «Большие и маленькие»
4 неделя	«Листопад» Беседа «Приметы осени» Игра «Ниши ножки» Игра «Дождик и солнышко»
Октябрь 1 неделя	«Мячик» Приветствие. Игра «Мой веселый звонкий мяч» Д/игра «Волшебный мешочек»
2 неделя	«Прогулка в осенний лес» Беседа «Осень» Игра «Шагают наши ножки» Игра «Ежик» Игра «Разложи листочки по цвету»
3 неделя	«Веселый Петрушка» Приветствие. Игра «Паровозик» Игра «Где же наши ручки?» Игра «Карусель»
4 неделя	«Мячики» Игра «Мячики» Игра «Ласковый ветерок» Рисование «Мячи»
Ноябрь	«Зайка» Беседа «Времена года» Игра «Зайка серенький сидит» Игра «Волшебный мешочек»
1 неделя	«Мыльные пузыри» Игра с мыльными пузырями Игра «Ладушки-ладошки» Игра «Раздувайся пузырь» Игра «Не урони мяч»
2 неделя	«Музыканты» Беседа «Музыкальные инструменты» Игра «Антошка» Игра «Маленькие музыканты» Игра «Кто на чем играл?»
3 неделя	«Мишка» Игра «Мишка» Стихи с движениями. Игра «Мишка косолапый»
4 неделя	«Непослушные мышата» Игра «Непослушные мышата» Стихи с движениями Игра «Мышки и часы» Пальчиковая игра «Мышиная семья»
Декабрь 1 неделя	«Колобок» Инсценировка сказки «Приключение Колобка» Упражнение «Спрячь Колобка» Игра «Волшебный мешочек»
2 неделя	Д/и «Назови цвет» Д/и «Чего не стало?» Д/з «Раскрасим петушка»

3 неделя	Д/игра «Угадай сказку» П/и «Встаньте в круг» Д/и «Построй по образцу»
4 неделя	«Новый год» Знакомство с Дедом Морозом Хоровод Игра «Заморозь!» Пальчиковая игра «Пальчики пляшут»
Январь	Д/у «Разложи по порядку» Упр. «Какой предмет лишний?» Игра «Лягушки»
3 неделя	Беседа «Времена года» Упр. «Геометрические фигуры» Игра «Угадай предмет руками»
4 неделя	Игра «Цветные кубики» Беседа «Зимние забавы» Упр. «Горячий, теплый, холодный».
Февраль 1 неделя	Д/з «Разложи по порядку» Игра «Найди все круглое» Игра «Пузырь».
2 неделя	Игра «Запомни, назови» Игра «Какой предмет лишний?» Игра «Лягушки»
3 неделя	Д/з «Запоминание 5 слов» Упр. «На какую фигуру это похоже?» Упр. «Фигуры под зонтиком»
4 неделя	«Мамин день» Стихотворение с движениями Игра «Собери цветок для мамы» Игра «Назови ласково»
Март 1 неделя	Приветствие Игровая ситуация «Вспомни сказку» Игра «Выложи фигуры по образцу» Игра «Хлопни, если услышишь героев «Репки»
2 неделя	Приветствие Игра «Найди одинаковые предметы» Упр. «Кто где живет?» Игра «Зеркало»
3 неделя	Приветствие «Познакомься с шариком» Упр. «Разноцветная поляна» Упр. «Найди лишний шарик» (по цвету) Упр. «Собери шарик»
4 неделя	Приветствие Беседа «Время года» Упр. «Отгадай животное» Игра «Зайчата и волк»
Апрель 1 неделя	Приветствие Игра «Четвертый лишний» Упр. «Изобрази игрушку» Игра «Поезд»
2 неделя	Приветствие Упр. «Предмет, который мне нравится» Упр. «Разложи по длине» Игра «Кто летает?»
3 неделя	Приветствие Упр. «Предмет, который мне не нравится» Игра «Четвертый лишний» Игра «Кто самый внимательный»

4 неделя	Приветствие Игра «Дай кукле мяч» Игра «Вспомни, нарисуй» Игра «Замри»
Май 1 нед	Групповая форма работы; коммуникативные игры, поведенческий тренинг, коллективное рисование.

#### 4-5 лет

сроки	Содержание
Сентябрь 3 неделя	Беседа «Осень» Д/и «Что изменилось?» П/и «Зеркало»
4 неделя	Д/у «Осенние листья» Д/и «Осенние приметы» Д/и «Овощи и фрукты»
Октябрь 1 неделя	Составление рассказа по серии сюжетных картин. Д/и «Что изменилось?» П/и «Зевака»
2 неделя	Д/и «Запомни, назови» Д/у «Дорисуй круги, овалы» П/и «Наоборот»
3 неделя	Д/и «Что где лежит?» Д/и «Найди отличия» Д/и «Внимательные ушки»
4 неделя	Беседа «Времена года» Д/и «Что изменилось?» Д/з «Чей силуэт?»
Ноябрь	Беседа «Части суток» Д/упр. «Сложи фигуру из палочек» Д/и «Запомни картинки»
1 неделя	Д/у «Построй дом из палочек» Д/и «Чего не хватает? Что изменилось?» П/и «Зеркало»
2 неделя	Д/и «займи свой домик» Беседа «Кто кого или чего боится»
3 неделя	Беседа «Времена года» Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Найди отличия»
4 неделя	Д/у «Дорисуй квадраты» П/и «Зеркало» Д/у «Чего не хватает?»
Декабрь 1 неделя	Д/у «Найди и зачеркни» Д/з «Сравни предметы» Д/з «Какие предметы тонут?»
2 неделя	Беседа «Зимние игры и забавы» Д/и «Лабиринт» Д/и «Преврати круг в предмет»
3неделя	Беседа «Дикие животные» Д/и «Внимательные ушки» Д/у «Продолжи ряд»
4 неделя	Беседа «Домашние животные» Д/и «Запомни порядок» Д/и «Четвертый лишний»
Январь	Беседа «Семья» Д/и «Найди отличия» П/и «сделай наоборот»
3 неделя	Беседа «Игрушки» Д/и «Найди пару» Д/у «Дорисуй треугольник»



4 неделя	Беседа «Весна» Д/и «Что изменилось?» Д/и «Внимательные ушки»
Февраль 1 неделя	Беседа «Части суток» Д/и «Запомни, назови» Д/у «Сложи фигуру из палочек»
2 неделя	Беседа «Транспорт» Д/з «Лабиринт» Д/и «Четвертый лишний»
3 неделя	Составление рассказов по серии сюжетных картин. Д/и «Внимательные ушки»
4 неделя	Отгадывание загадок Д/у «Продолжи ряд» П/и «Зеркало»
Март 1 неделя	Беседа «Посуда» Д/и «Четвертый лишний» П/и «У медведя во бору»
2 неделя	Д/и «Найди отличия» Д/и «Кто внимательный?» Д/и «Четвертый лишний»
3 неделя	Д/и «Четвертый лишний» Д/з «Продолжи ряд» Д/и «Внимательные ушки» Д/и «Что изменилось?»
4 неделя	Беседа «Времена года» Д/у «Лабиринт» Д/и «Запомни, назови» П/и «Замри!»
Апрель 1 неделя	Д/у «Каких фигур больше?» Д/у «Запомни предметы» П/и «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»
2 неделя	Составление рассказа по серии сюжетных картин. Д/у «Что это?» П/и «Зеркало»
3 неделя	Д/у «Кто здесь лишний?» Д/у «Кто где живет?» Д/и «Внимательные ушки»
4 неделя	Д/у «Части суток» Д/у «Лабиринт» П/и «Замри!»
Май 1 неделя	Беседа «Осень» Д/и «Что изменилось?» П/и «Зеркало»

**Перспективное планирование работы учителя-дефектолога с детьми с РАС и задержкой психического развития 3-4 лет (1 год обучения)**

Лексическая тема	Ознакомление с окружающим	Развитие мышления	Сенсорно-перцептивное развитие	ФЭМП	Развитие сенсорного восприятия (слухового) и развитие речи	Развитие мелкой моторики	Социальное развитие и обучение игре
Цветы	Формирование обобщающего понятия "цветы". Расширение представление по теме: где и когда растут, какие части цветка	1.Соотнесение парных картинок по лексической теме 2. Разрезная картинка из 2 частей Указательный жест; инструкция "покажи"	Упражнения на коврике «Гофр» со следочками, игровой дорожке, игровом модуле «Горка» и т.п	Объединение предметов в множества, однородных с отдельными признаками различия	Повышение интереса к речевым высказываниям взрослого. Формирование реакции на собственное имя	Формирование умения правильно держать ручку/карандаш. Раскрашивание	Игра с сюжетными игрушками большого размера, отражающая последовательность одевания и раздевания
Грибы	Формирование обобщающего понятия "грибы". Расширение представлений по теме: где растут, части гриба	Классификация предметов	Упражнения на коврике «Гофр» со следочками, игровой дорожке, игровом модуле «Горка» и т.п.	Объединение предметов в множества, разнородных с признаками сходства	Повышение интереса к речевым высказываниям взрослого. Формирование реакции на собственное имя	Формирование умения правильно держать ручку/карандаш. Раскрашивание	Игра с сюжетными игрушками большого размера, отражающая последовательность одевания и раздевания
Овощи	Формирование обобщающего понятия «овощи» Когда и где растут. польза для человека	Исключения предметов	Простейшие сюжетные п/игры на перевоплощение в животных с музыкальным сопровождением	Пересчитывание (прибавление к каждому предмету только одного предмета)	Повышение интереса к речевым высказываниям взрослого. Формирование реакции на собственное имя	Формирование умения правильно держать ручку/карандаш. раскрашивание	Игра с сюжетными игрушками большого размера, отражающая последовательность одевания и раздевания
Фрукты	Формирование обобщающего понятия «фрукты». Когда и где растут. польза для человека	Классификация предметов	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с шариками из сухого бассейна	Пересчитывание (прибавление к каждому предмету только одного предмета)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Раскрашивание; выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Использование предметов - заместителей в игре
Осень Признаки осени	Наблюдение за природой, за признаками осени	Исключения предметов	Красный цвет. Упражнения с шариками из сухого бассейна	Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, без пересчета	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Раскрашивание; выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Использование предметов - заместителей в игре
Деревья	Формирование	Понятия <i>сначала-</i>	Простейшие	<i>Шар.</i> тактильные и	Понимание	Раскрашивание	Использование

	обобщающего понятия «деревья». Где растут, части деревьев. Сезонные изменения деревьев	<i>потом.</i> Последовательность событий из 2 частей	сюжетные подвижные игры на перевоплощение в животных с музыкальным сопровождением	зрительные игры с шарами, мячами	обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня		предметов - заместителей в игре
Птицы	Формирование обобщающего понятия «Птицы». Где обитают и чем питаются. Части тела	Понятия <i>сначала-потом.</i> Последовательность событий из 2 частей	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с шариками из сухого бассейна	Круг. Сравнение шара и круга	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Раскрашивание	Игры с шариками из сухого бассейна (прокатывание, перекалывание, сжимание, разжимание и т.д.)
Мебель	Формирование обобщающего понятия «мебель» Показ и название. Части мебели и ее назначение	Загадки-описания	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Простейшие пальчиковые игры	Выделение предметов круглой формы. определение их сходств и различий. понятия <i>такой-не такой</i>	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Штриховка, раскрашивание; выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Игры с шариками из сухого бассейна (прокатывание, перекалывание, сжимание, разжимание и т.д.)
Посуда	Формирование обобщающего понятия «посуда». Показ и название	Проведение аналогий	Красный цвет.	Понятия <i>большой-маленький, больше-меньше.</i> сопоставление объектов	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). « <i>Делай так</i> »	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Игры с шариками из сухого бассейна (прокатывание, перекалывание, сжимание, разжимание и т.д.)
Игрушки	Формирование обобщающего понятия «игрушки». Показ и название	Исключения предметов	Простейшие сюжетные подвижные игры на перевоплощение в животных	Перемещение предметов в пространстве	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). « <i>Делай так</i> »	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
Дикие животные	Формирование обобщающего понятия «дикие животные» Где обитают, чем питаются части тела	Классификация предметов	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Простейшие пальчиковые игры	Ориентация в схеме собственного тела	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). « <i>Делай так</i> »	Штриховка, раскрашивание; выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
Домашние животные	Формирование обобщающего понятия «домашние животные» Где	Понятия <i>сначала-потом.</i> Последовательность событий из 2-3	Желтый цвет	Ориентация в схеме собственного лица	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных	Раскрашивание	Сюжетные игры-имитации (действия животных)

	обитают, чем питаются. части тела. Какую пользу приносят человеку	частей			движений рук) « <i>Делай так</i> »		
Зима. Признаки зимы	Наблюдение за природой, за признаками зимы	Исключения предметов и понятий	Дифференциация красного и желтого цвета	Наблюдение за погодными явлениями. Изображение их с помощью имитационных действий	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (мелких движений рук с предметами и без предметов). « <i>Делай так</i> »	Штриховка	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий
Зимние развлечения	Наблюдение за природой, за признаками зимы	Проведение аналогий	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с шариками из сухого бассейна (собирать ориентируясь на цвет и т.п.)	Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (мелких движений рук с предметами и без предметов) « <i>Делай так</i> »	Раскрашивание	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий
Новый год	Наблюдение за природой, за признаками зимы	Сравнение предметов. Понятие "одинаковый"	Дифференциация красного и желтого цвета	Формирование представлений об особенностях и характеристиках воды	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (мелких движений рук с предметами и без предметов) « <i>Делай так</i> »	Выкладывание фигур из природного материала, шнурков и т.п.	Игры с водой
Одежда	Формирование обобщающего понятия «одежда» Название одежды и ее деталей, назначение одежды в зависимости от времени года. Одежда для мальчиков и девочек. Уход за одеждой.	Сравнение предметов. Понятие "одинаковый"	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с шариками из сухого бассейна (собирать ориентируясь на цвет и т.п.)	Игры с песком и водой. Формирование понятий <i>много-мало</i>	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Выкладывание фигур из природного материала, шнурков и т.п.	Игры с водой
Обувь	Формирование обобщающего	"Нелепицы" (определение	Упражнения на коврик «Гофр» со	Выбор предметов из множества без	Понимание обращенной речи.	Работа с пластилином,	Игры с песком

	понятия «обувь» Название обуви, ее деталей. материалы, из которых изготавливается обувь	нелепости изображенного)	следочками, на игровой дорожке и т.п. с музыкальным сопровождением	пересчета способами перекладывания или накладывания	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	тестом, кинетическим песком	
Головные уборы	Формирование обобщающего понятия «головные уборы» Название. Назначение. Отличие от одежды и обуви	Работа по сюжетной картинке	Ходьба по разным дорожкам, веревкам, ленточкам и т.п. с музыкальным сопровождением	Понятие куб. Выбор предметов квадратной формы из множества.	Узнавание неречевых звуков. Определение местонахождения источника звука	Раскрашивание	Игры с песком
Птицы (перелетные и зимующие)	Внешний вид, повадки, пища, польза или вред людям.	Работа по сюжетной картинке	Дифференциация красного и желтого цвета	Дифференциация куб-шар. Выбор предметов круглой и квадратной формы из множества.	Узнавание неречевых звуков. Определение местонахождения источника звука	Штриховка	Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенич. процедуры ("Зайка серый умывается и т.п.")
Праздник пап	23 февраля- день защитника Отечества	Работа по серии картин. Определение последовательности событий	Игры с массажными мячами и шариками из сухого бассейна	Дифференциация куб-шар. Различия между круглыми и квадратными формами ( <i>катится- не катится</i> )	Выполнение артикуляционной гимнастики по подражанию и словесной инструкции	Обводка по трафаретам	Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенич. процедуры
Инструменты	Обобщающее понятие <i>инструменты</i> ; их назначение, применение в быту и в различных профессиях	Сравнение предметов. Понятие "Разный"	Игры с сенсорными мячами (сидеть, опираясь ногами на пол, и т.п.)	Шар-круг, куб- квадрат. Сравнение ( <i>такой- не такой</i> )	Выполнение артикуляционной гимнастики по подражанию и словесной инструкции	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (Машенька убирается в доме медведя)

Праздник мам	Международный женский день. Труд наших бабушек и мам	Сравнение предметов. Понятие "Разный"	Дифференциация красного и желтого цвета	Выбор из окружающего пространства предметов круглой и квадратной формы (по словесной инструкции)	Выполнение артикуляционной гимнастики по подражанию и словесной инструкции	Раскрашивание	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей
Профессии	Формирование обобщающего понятия «профессии» Название профессий. Знание профессий своих родителей	Исключения предметов и понятий	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Простейшие пальчиковые игры	Треугольник. соотнесение плоскостных и пространственных фигур.	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (мелких движений рук с предметами и без предметов). « <i>Делай так</i> »	Штриховка	Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек
Детеныши домашних животных	Внешний вид, где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку.	Проведение аналогий	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Простейшие пальчиковые игры	Понятие <i>длинный-короткий</i> . Сопоставление предметов способом наложения и приложения	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Обводка по трафаретам	Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек
Детеныши диких животных	Внешний вид, где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку.	Сравнение картинок. Игра "Найди отличия"	Игры с сенсорными мячами (сидеть, опираясь ногами на пол, и т.п.)	Понятия <i>большой-маленький, больше-меньше, длинный-короткий</i>	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). « <i>Делай так</i> »	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов
Дифференциация диких и домашних птиц	Расширение представлений по теме	Отгадывание загадок	Дифференциация красного и желтого цвета	Обводка детской ладошки и пальцев карандашом	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Раскрашивание	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов
Транспорт	Формирование обобщающего понятия «транспорт» Наземный, воздушный, водный транспорт. Правила поведения в	Проведение аналогий	Синий цвет. Группировка предметов. « <i>Возьми такой же...</i> »	Изменение положения частей тела в пространстве (руки вперед, одну поднять, другую опустить и т.д.)	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Штриховка	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов

	транспорте. Профессии людей, работающих на транспорте.						
Весна. Признаки весны	Признаки весны. сравнение изученный времен года	Исключения предметов	Зеленый цвет. Группировка предметов. <i>«Возьми такой же...»</i>	Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Обводка по трафаретам	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов
Части тела	Расширение представлений по теме	Классификация предметов	Группировка предметов по заданному цвету. Дифференциация основных цветов	Счет предметов в пределах двух, соотнесение с количеством пальцев.	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). <i>«Делай так»</i>	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Игры с водой
Ягоды	Формирование обобщающего понятия «ягоды» Названия, отличительные признаки. Внешний вид, сравнение по вкусу, запаху	Определение последовательности событий	Группировка предметов по заданному цвету. Дифференциация основных цветов	Понятия <i>один, два, много</i>	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Раскрашивание	Игры с песком
Насекомые	Формирование обобщающего понятия «насекомые» Внешнее строение тела насекомых, названия отдельных частей. Польза или вред насекомых для людей и растений. Сравнение насекомых	Определение закономерности	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Простейшие пальчиковые игры	Пространственные представления понятия <i>далеко- близко</i>	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Штриховка, раскрашивание; выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий
День победы	Уважение к памяти павших воинов	Определение закономерности	Ходьба по разным дорожкам, веревкам, ленточкам и т.п. с	Выделение контрастных времен года по наиболее характерным	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай,	Штриховка, раскрашивание; выкладывание из природного	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий

			музыкальным сопровождением	признакам	возьми, посмотри на меня	материала, шнурков и т.п.	
--	--	--	----------------------------	-----------	--------------------------	---------------------------	--

**Перспективное планирование работы с детьми с РАС и задержкой психического развития 4-5 лет (2 год обучения)**

Лексическая тема	Ознакомление с окружающим	Развитие мышления	Развитие сенсорного восприятия (зрительного)	ФЭМП	Развитие сенсорного восприятия (слухового) и развитие речи	Развитие мелкой моторики	Социальное развитие и обучение игре
Цветы	Формирование обобщающего понятия "цветы". Расширение представление по теме: где и когда растут, какие части цветка	1. Соотнесение парных картинок по лексической теме 2. Разрезная картинка из 2 частей Указательный жест; инструкция "покажи"	Упражнения на развитие кистей рук (собирать, перекладывать, катать и т.п.)	Объединение предметов в множество	Чтение коротких произведений, разыгрывание по ролям, повторение звукоподражаний героев	Рисование кругов с широким размахом руки. Раскрашивание	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий
Грибы	Формирование обобщающего понятия "грибы". Расширение представлений по теме: где растут, части гриба	Классификация предметов	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Выделение одного-двух предметов из множества. Цифры 1,2	Демонстрация пальчикового ,настольного театра. речевое сопровождение (звукоподражания)	Написание цифр 1,2; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий
Овощи	Формирование обобщающего понятия «овощи» Когда и где растут. польза для человека	Исключения предметов	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Понятия <i>много-мало, один-много, ни одного-один, один-два</i>	Рассматривание сюжетных картин, серий картин, разыгрывание ситуаций, изображенных на картинках	Написание цифр 1,2; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Игры с песком и водой
Фрукты	Формирование обобщающего понятия «фрукты». Когда и где растут. польза для человека	Классификация предметов	Разрезная картинка из 2-3 частей	Воспроизведение оп ределенного количества звуковых сигналов, ориентируясь на названное число (хлопки, удары и т.п.)	Моделирование ситуаций, изображенных на картинках. составление рассказов, с привлечением собственного опыта.	Написание цифр 1,2; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Игры с песком и водой
Осень Признаки осени	Наблюдение за природой, за признаками осени	Исключения предметов	Соотнесение парных картинок	Понятия <i>шар, куб, треугольная призма</i> (крыша)	Составление описательного рассказа о предмете	Раскрашивание, штриховка	Игры-импровизации по текстам коротких



					или явлении		сказок, рассказов и стихов
Деревья	Формирование обобщающего понятия «деревья». Где растут, части деревьев. Сезонные изменения деревьев	Понятия <i>сначала-потом</i> . Последовательность событий из 2 частей	Соотнесение парных картинок	Цифры 0,1,2	Узнавание неречевых звуков. Определение местонахождения источника звука	Раскрашивание, штриховка	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов
Птицы	Формирование обобщающего понятия «Птицы». Где обитают и чем питаются. Части тела	Понятия <i>сначала-потом</i> . Последовательность событий из 2 частей	Соотнесение цветных картинок с черно-белым контуром	Группировка предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники	Подражание темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизведение ритмического рисунка.	Рисование кругов, квадратов, треугольников по трафаретам, по опорным точкам	Игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек
Мебель	Формирование обобщающего понятия «мебель» Показ и называние. Части мебели и ее назначение	Загадки-описания	Соотнесение цветных картинок с черно-белым контуром	Соотнесение фигур по цвету, форме, величине	Различение гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] с опорой на предметные картинки-символы	Рисование кругов, квадратов, треугольников по трафаретам, по опорным точкам	Игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек
Посуда	Формирование обобщающего понятия «посуда». Показ и называние	Проведение аналогий	Разрезная картинка из 2-3 частей	Цифры 0,1,2	Различение гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] на основе восприятия их беззвучной артикуляции	Написание цифр 1,2; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (Машенька убегает в доме медведя)
Игрушки	Формирование обобщающего понятия «игрушки». Показ и называние	Исключения предметов	Построение простых фигур из палочек по образцу	Понятия <i>широкий-узкий, высокий-низкий</i> . Приемы наложения и приложения	Различение гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] С опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении	Обводка, штриховка, раскрашивание по трафаретам, по опорным точкам	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей
Дикие животные	Формирование обобщающего понятия «дикие животные»	Классификация предметов	Построение простых фигур из палочек по образцу	Представления о схеме собственного тела и лица	Различение слов, сходных по звучанию, но отличающихся одним звуком	Обводка, штриховка, раскрашивание по трафаретам, по	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание

	Где обитают, чем питаются, части тела					опорным точкам	пальчикового театра
Домашние животные	Формирование обобщающего понятия «домашние животные» Где обитают, чем питаются, части тела. Какую пользу приносят человеку	Понятия <i>сначала-потом</i> . Последовательность событий из 2-3 частей	Построение простых фигур из палочек по образцу	Цифра 3. соотнесение цифры с количеством пальцев	Выполнение артикуляционной гимнастики по подражанию и словесной инструкции	Рисование цифр 1,2,3 по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание пальчикового театра
Зима. Признаки зимы	Наблюдение за природой, за признаками зимы	Исключения предметов и понятий	Соотнесение парных картинок	Цифры 1,2,3	Произношение звукосочетаний гласных	Написание цифр 1,2; 3. Обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание настольного театра
Зимние развлечения	Наблюдение за природой, за признаками зимы	Проведение аналогий	Соотнесение парных картинок	Цифра 0. понятия <i>ничего нет, пусто</i>	Понимание и использование в речи предлогов <i>в, на, за, под, из, у, с, от, над</i>	Рисование цифры 0 по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание настольного театра
Новый год	Наблюдение за природой, за признаками зимы	Сравнение предметов. Понятие "одинаковый"	Выбор одинаковых предметов (картинок) из множества. Понятие <i>одинаковый</i>	Решение арифметических задач на наглядном материале в пределах двух	Понимание и употребление местоимений <i>я,мы,вы, ты (+ ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас)</i>	Рисование цифр. работа с трафаретами. штриховка	Разыгрывание сказок и т.п. с куклами би-ба-бо
Одежда	Формирование обобщающего понятия «одежда» Название одежды и ее деталей, назначение одежды в зависимости от времени года. Одежда для мальчиков и девочек. Уход за одеждой.	Сравнение предметов. Понятие "одинаковый"	Выбор одинаковых предметов (картинок) из множества. Понятие <i>одинаковый</i>	Цифры 0,1,2,3	Использование глаголов прошедшего времени	Написание цифр 0, 1,2; 3. Обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сказок и т.п. с куклами би-ба-бо

Обувь	Формирование обобщающего понятия «обувь» Название обуви, ее деталей. материалы, из которых изготавливается обувь	"Нелепицы" (определение нелепости изображенного)	"Заборчик". Чередование длинный/ короткий	Понятие <i>прямоуголь ник</i> . Прямоугольная призма (брусок). Конструирование с бруском	Использование притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i>	Работа с трафаретами	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание пальчикового театра
Головные уборы	Формирование обобщающего понятия «головные уборы» Название. Назначение. Отличие от одежды и обуви	Работа по сюжетной картинке	Построение простых фигур из палочек по образцу	Группировка предметов по форме, соотнесение плоскостных и объемных форм.	Согласование числительных <i>один, два, три</i> с существительными	Лепка из песка, глины, пластилина	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание настольного театра
Птицы (перелетные и зимующие)	Внешний вид, повадки, пища, польза или вред людям.	Работа по сюжетной картинке	Построение простых фигур из палочек по образцу	Измерение предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя)	Использование и понимание существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом	Обводить ладони и пальцы рук карандашом	Разыгрывание сказок и т.п. с куклами бибабо
Праздник пап	23 февраля- день защитника отечества	Работа по серии картин. определение последовательности событий	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Цифра 4. Соотнесение цифры с количеством пальцев	Понимание и использование в речи глаголов, образованных с помощью приставок в-, вы-, на-, при-	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
Инструменты	Обобщающее понятие <i>инструменты</i> ; их назначение, применение в быту и в различных профессиях	Сравнение предметов. Понятие "Разный"	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Цифры 0,1,2,3,4	Построение предложений из 3-4 слов без предлогов	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
Праздник мам	Международный женский день. Труд наших бабушек и мам	Сравнение предметов. Понятие "Разный"	Разрезная картинка из 2-3 частей	Решение арифметических задач на наглядном материале в пределах двух	Построение предложений из 3-4 слов с предлогами и союзом <i>и</i>	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке, выкладывание из	Игра в настольно-печатные игры

						природного материала, шнурков и т.п.	
Профессии	Формирование обобщающего понятия «профессии» Название профессий. Знание профессий своих родителей	Исключения предметов и понятий	Разрезная картинка из 2-3 частей	Прямая и извилистая линии. Упражнения с веревками, лентами	Пересказ небольших текстов	Упражнения с веревками, лентами. Рисование линий.	Игра в настольно-печатные игры
Детеныши домашних животных	Внешний вид, где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку.	Проведение аналогий	Выбор одинаковых предметов (картинок) из множества. Понятие <i>одинаковый</i>	Цифры 0,1,2,3,4	Выделение начальных ударных гласных <i>а,у,и,о</i> в словах <i>Аня, аист, утка, ухо, Ира. иглы, осень, Оля</i>	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п	Игра в настольно-печатные игры
Детеныши диких животных	Внешний вид, где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку.	Сравнение картинок. Игра "Найди отличия"	Выбор одинаковых предметов (картинок) из множества. Понятие <i>одинаковый</i>	Закрепление представлений о форме	Глаголы , обозначающие эмоциональное состояние людей и сказочных животных ( <i>удивляться, радоваться, пугаться, огорчаться, смеяться, плакать, злиться</i> )	Обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Изготовление книжек-самоделок из рисунков и аппликаций
Дифференциация диких и домашних птиц	Расширение представлений по теме	Отгадывание загадок	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий )	Сравнение одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухом и мокром)	Глаголы, обозначающие профессиональные действия (профессии мам)	Штриховка, раскрашивание	Изготовление книжек-самоделок из рисунков и аппликаций
Транспорт	Формирование обобщающего понятия «транспорт» Наземный, воздушный, водный транспорт. Правила поведения в транспорте.	Проведение аналогий	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Упражнения с приборами измерения (ростомер, весы)	Временные представления ( <i>зима, весна, лето, осень, утро, день, вечер, ночь</i> )	Штриховка, раскрашивание	Игра в настольно-печатные игры

	Профессии людей, работающих на транспорте.						
Весна. Признаки весны	Признаки весны. сравнение изученный времен года	Исключения предметов	Соотнесение парных картинок	Перемещение предметов в пространстве	Относительные прилагательные ( <i>бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый</i> )	Работа с трафаретами	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
Части тела и лица	Расширение представлений по теме	Классификация предметов	Соотнесение парных картинок	Перемещение предметов по прямой линии, по извилистой, по кругу	Распространение предложений за счет добавления однородных членов с опорой на картинки	Работа с трафаретами	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание пальчикового театра
Ягоды	Формирование обобщающего понятия «ягоды» Название, отличительные признаки. Внешний вид, сравнение по вкусу, запаху	Определение последовательности событий	Разрезная картинка из 2-3 частей	Цифры 0,1,2,3,4	Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова, отхлопывание слогов	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание настольного театра
Насекомые	Формирование обобщающего понятия «насекомые» Внешнее строение тела насекомых, названия отдельных частей. Польза или вред Сравнение насекомых	Определение закономерности	Разрезная картинка из 2-3 частей	Решение арифметических задач на наглядном материале в пределах двух	Подбор признаков к предметам и действиям (сумка-большая, тяжелая, хозяйственная)	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п	Разыгрывание сказок и т.п. с куклами бибабо
День победы	Уважение к памяти павших воинов	Определение закономерности	Построение простых фигур из палочек по образцу	Части суток. Астрономические объекты: солнце, луна, звезды	Подбор антонимов к прилагательным, глаголам и наречиям	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке, выклад. из природного материала, шнурков и т.п	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов

## 2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

#### 1. Климатические.

По территории Самарского края проходит граница лесов и степей, протекает крупнейшая река Европы, Самарская Лука создает особый микроклимат.

Климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный. Особенностью его в Самарской области является засушливость, высокая континентальность и большая изменчивость от года к году, особенно по количеству выпавших осадков. Среднегодовая температура воздуха +3,8 градуса по Цельсию, средняя месячная температура воздуха изменяется от +20,1 градуса по Цельсию в июле, до -13,9 градуса по Цельсию в январе.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непрерывную образовательную деятельность (далее – НОД) по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

#### 2. Национально-культурные.

Национальный состав Самарской области представлен 225 различными национальностями и этническими группами со значительным преобладанием (83,6%) русского населения.

Этнический состав воспитанников АНОО ДО «Кап и Тошка» многонационален, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях города.

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

#### 3. Социокультурные, демографические.

*Социокультурными* особенностями региона являются: историческое, природное и географическое наследия, население и его социальное самочувствие, культурный капитал и потенциал, уровень жизни, социальная дифференциация и мобильность, трудовая и инновационная активность, безопасность населения и управление.

По территории Самарской области проходит один из крупнейших водных путей России. Крупнейший в Приволжском федеральном округе международный аэропорт "Курумоч" с каждым годом становится все более привлекательным транспортным центром для российских и международных перевозчиков. ЦСКБ-Прогресс является одним из ведущих предприятий российской ракетно-космической промышленности.

### Демографические

Национальный состав представлен 225 различными национальностями и этническими группами со значительным преобладанием (83,6%) русского населения.

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольной организации воспитываются дети из полных - 82 %, из неполных - 16 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим – 44 % и средним профессиональным образованием – 39 %.

#### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Речевое развитие	«Программа развития речи дошкольников»	О.С.Ушакова	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова.- М., ТЦ Сфера, 2016. – 192 с.- (Развиваем речь	Цель: овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста. Задачи: - формировать необходимый уровень речевых умений и способностей; -обогащать словарный запас; -совершенствовать звуковую культуру, образной и грамматической стороны речи; -развивать содержательность и связность речи, речевое творчество; -активизировать эмоциональнообразную сферу мышления; - воспитывать интерес к родному слову, развивать чувства языка.

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х\л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой.

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений). Все три направления взаимосвязаны.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

1. Воспитание звуковой культуры речи.
2. Словарную работу.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие связной речи.

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы  
О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников»**

<b>Компоненты развития речи</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>
Воспитание звуковой культуры речи Словарная работа Формирование грамматического строя речи Развитие связной речи	-Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу) - Рассказ по плану - Сюжетный рассказ - Рассказ из личного опыта - Составление графической схемы предложений - Поисковая деятельность в области грамматики - Обрядовые праздники - Праздники русской культуры - Проектная деятельность с детьми - Театрализованные постановки - Самостоятельное сочинение - Конкурсы чтецов	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями, с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Особое внимание в детском саду уделяется развитию речевых и коммуникативных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение конкурсов чтецов, литературные викторины. Ежегодно в рамках проведения Дня открытых дверей в октябре и апреле проводятся социально-педагогические акции направленные на активизацию знаний произведений художественной литературы, пословиц, поговорок, что соответствует содержанию вариативной части Программы и отвечает потребностям родителям воспитанников («Копилочка», «Юные журналисты», «Речевчик» и др.).

Непременной традицией нашего коллектива является проведение «Дня здоровья». Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе, приглашаются родители.

Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих конкурсов «Осенние фантазии» (поделки из природного материала), «Мир коллекций» (семейные увлечения), «Художник по имени Осень» (выставки совместного детско-родительского творчества), «Алло, мы ищем таланты!» (концерт), цель которых – вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздники, которые по традиции мы отмечаем в ДОО.

«День знаний» (1 сентября)

«Осенний праздник» (развлечения)



- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (ноябрь)
- «Новый год» (новогодние утренники)
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День Победы» (9 мая)
- «До свиданья, детский сад!» (выпускные)
- День рождения детского сада (30 мая)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территориях детского сада выделены функциональные игровые зона.

В зданиях располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), совмещенные групповая + спальня; отдельные спальные помещения в 4 группах, (данные помещения предназначены для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, организации сна), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

В помещениях детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, изостудия, бассейн, кабинет развивающего обучения), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определённого возраста включено приблизительно 15% материалов, ориентированных на более старший возраст, т.е. на «зону ближайшего развития».

Во всех возрастных группах имеется уютное место для отдыха.

<b>Центр развития</b>	<b>Содержание центра</b>
Физкультурно-оздоровительный	Большие и маленькие резиновые мячи, кегли, дорожки для ходьбы, массажные коврики, обручи.
«Дорога»	Разнообразные транспортные игрушки (легковые, грузовые автомобили, спец машины), жезл и фуражка постового, макет светофора.
«Семья»	Набор мебели, соразмерный росту ребёнка (кухня), набор посуды крупной, игрушечная бытовая техника (утюг, гладильная доска), игрушки-орудия (молоточки, плоскогубцы, лопатки, совочки, грабли, соразмерные руке ребёнка), кроватки для кукол, куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность, куклы-

	младенцы, коляски, санки для кукол, комплекты одежды для кукол.
«Больница»	Столик, телефон, белый халатик, шапочка с красным крестиком, атрибуты (детская слушалка, шприц, градусник, бутылочки из под лекарств), детские очки, коробочки из под витаминов.
«Парикмахерская»	Столик с зеркалом, игрушечный фен, бутылочки от шампуней, кремов, расчёски, накидка для парикмахера.
«Магазин игрушек»	Полочка, резиновые игрушки
«Шофёры»	Шлем, ремень безопасности, руль, бензоколонка, гаечный ключ, молоток, отвёртка.
Театральный уголок	Шапочки-маски различных персонажей, костюмы сказочных персонажей, куклы-бибабо, пальчиковые, перчаточные куклы, фланелеграф, плоскостной театр, театр резиновых игрушек.
Уголок ряженья	Зеркало, атрибуты для ряженья: шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки.
Дидактический центр	Настольно-печатные игры, мозайка, пазлы, дидактические игры
Уголок дежурства	Щётка и совочек для сметания крошек со стола.
Сенсорный центр	Различные игрушки со шнуровками и застёжками, волчки, матрёшки, мешочки с различными наполнителями для перебирания, мозайка, пазлы, наборы кубиков, разрезные картинка, пирамидки большие и маленькие, развивающие игры.
Строительный центр	Крупный и средний конструктор, кубика для построек, крупный модуль
Центр занимательной математики	Игра «Чудесный мешочек»; игры, на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам (в большую коробку – большие мячи, в красную коробку – красные кубики); игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету; настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме; геометрическая мозаика; матрёшки, пирамидки.
Центр науки	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма, мерные ложки (от детского питания), сита и воронки, песочные часы, лупы, половинки мыльниц, формы для льда, разные виды бумаги, ткани, дерева, кожи, природный материал, деревянные палочки.
Уголок уединения	Коврики, подушечки.
Зона развития речи	Игрушки и пособия для развития правильного дыхания (мыльные пузыри, надувные шары, ватные шарики), наборы иллюстративного материала (сюжетные картинки, набор картин для группировки, предметные картинки в наборах – игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт)
Книжный уголок	Книги, рекомендуемые для чтения детям этого возраста: произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, потешки, стихи, сезонная литература, детские журналы, открытки, календарики.
Центр искусства	Самостигающиеся доски с полочкой для рисования, бумага, картон, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры разной толщины, печатки, штампики, глина, доски для лепки, раскраски, альбомы для рисования, гуашь, кисти, иллюстрации детских книг, цветные картинки.
Музыкальный салон	Магнитофон, диски, музыкальные инструменты: погремушки, барабаны, ложки, бубен, дудочки, металлофон, музыкальный телефон, колокольчики.

### 3.1.2. Режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют

потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, НОД деятельность переносится на прогулку.

Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма в соответствии с СанПиН.

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- учет сезонных изменений 2 раза в год,
- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное функциональное восстановление организма;
- недопустимость частых изменений режима;
- постепенность перехода к измененному режиму;
- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов, самостоятельной (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим ребенком, времени на присмотр и уход;
- недопустимость замены свободного времени другими формами организации.

**Требования** к организации режима дня.

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (питание, сон, общение со сверстниками и взрослыми, реализация ведущей деятельности (игровой)).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Совместное со взрослыми участие в режимных процессах; побуждение к самостоятельности в реализации режимных моментов.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Создание условий для эмоционального общения как формы реализации режимных процессов.
- Учёт индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребёнка.
- Организация сна и питания в контексте событийной канвы (питание и сон как неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса)
- Уважительное отношение взрослых к психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Использование в образовательной деятельности форм, методов и содержания работы с детьми, соответствующих их возрастным, личностным и психологическим особенностям (воспитательно-образовательный процесс базируется на принципах формирования, расширения и актуализации зоны ближайшего развития дошкольников).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

- Защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>4</sup>.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания и обучения детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность и постоянство.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

График работы АНОО ДО «Кап и Тошка» определен пятидневной рабочей неделей (выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни). Деятельность осуществляется в режиме 12 часов с 7.30 до 19.30.

### Режим дня

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 -10.10
Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность	15.45 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	17.00 - 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.20
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.20 – 19.30

### Организация образовательной деятельности

В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Программы определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социальнокоммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

Инвариантная часть реализуется через непрерывную образовательную деятельность (НОД). Учебный план не превышает предельно допустимую нагрузку и соответствует требованиям СанПиНа. Согласно данному документу продолжительность НОД составляет:

- для детей 4-го года жизни не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут и 40 минут соответственно.

<sup>4</sup> Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326)

В летний период организуется художественно-изобразительная деятельность, музыкальная, физкультурная, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и экскурсии.

### Учебный план работы

Направления развития /Виды детской деятельности/ Виды НОД	КОЛ-ВО	КОЛ-ВО	КОЛ-ВО
	В НЕД	В	В ГОД
<b>Познавательное развитие</b> Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира)	1	4	36
<b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
<b>Речевое развитие</b> Развитие импрессивной и экспрессивной речи (логопед)	1	4	36
<b>Речевое развитие</b> Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (логопед)	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Музыкальная деятельность	2	8	72
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	1	4	36
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
<b>Физическое развитие</b> Двигательная активность/Двигательная деятельность/Зан. по физическому развитию	3	12	108
<b>Общее количество</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>

### График непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	Вид деятельности	
понедельник	9.00–9.20	Познавательно-исследовательская деятельность (воспитатель)
	9.30–9.50	Музыкальная деятельность
вторник	9.00–9.20	Музыкальная деятельность
	9.30–9.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) (воспитатель)
среда	9.00–9.20	Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (логопед)
	9.30–9.50	Двигательная деятельность /зан. по физ. развитию
четверг	9.00–9.20	Изобразительная деятельность (аппликация/лепка воспитатель)
	9.30–9.50	Двигательная деятельность /зан. по физ. развитию
пятница	9.00–9.20	Изодеятельность (рисование)
	9.30–9.50	Развитие импрес. и экспрес. речи (логопед)
		Двигательная деятельность /зан. по физ. развитию (на прогулке)

### Двигательный режим дня

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

### Модель двигательного режима детей в детском саду

Компоненты	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, в сочетании с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: в группе в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В АНОО ДО «Кап и Тошка» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, ходьба по мокрой траве).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

### Перечень закаливающих мероприятий

Виды закаливающих мероприятий
Утренняя гимнастика на свежем воздухе
Одностороннее проветривание
Обеспечение температурного режима помещений
Прогулки на свежем воздухе
Сквозное проветривание
Игры с водой
Солнечные ванны
Физкультурные занятия на прогулке
Облегченная одежда на физкультурных занятиях
Сон без маек
Гимнастика после дневного сна
Ходьба по мокрой траве летом
Обширное умывание прохладной водой

При организации питания в АНОО ДО «Кап и Тошка» особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей - аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО).

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;

- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп), поручения (для детей младшей и средней групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Образовательный процесс в АНОО ДО «Кап и Тошка» строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.).

Все эти факторы, используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДОО. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.



В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### Тематический план работы

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Праздники
Сентябрь	I неделя 4-8	До свидания, лето!	Формировать представление о лете (природа, путешествия, отдых, закаливание, безопасность).	01.09. День знаний
	II неделя	Мы идем лесной тропинкой	Дать детям представление о лесе как экосистеме. Расширять и обогащать знания и представления детей о деревьях, кустарниках. Обучать безопасному поведению в природе.	
	III неделя	Овощи спор завели на столе	Формировать знания и представления детей об овощах (классификация, польза, продукты питания). Формирование основы ЗОЖ (правильное питание, польза, гигиена)	
	IV неделя	Знают взрослые и дети – много фруктов есть на свете	Формировать знания и представления детей об овощах (классификация, польза, продукты питания). Формировать представления о пользе витаминов, содержащихся во фруктах.	27.09. День дошкольного работника
Октябрь	I неделя	Чем пахнут ремесла?	Формировать знания и представления детей о домашних животных и птицах (внешний вид, повадки, корм, забота)	03.10. День врача 05.10 День учителя
	II неделя	Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени (погода, природа, приметы).	
	III неделя	На пригорке у дорожки гриб стоит на толстой ножке	Формировать знания и представления детей о грибах (съедобные, несъедобные, кефирные, плесневелые и т.п.) и местах их произрастания.	
	IV неделя	Стаи птиц улетают прочь за синее море	Формировать знания и представления детей о перелетных птицах (внешний вид, польза, места обитания).	

Ноябрь	I неделя	С чего начинается Родина?	Формировать знания и представления детей о своем селе, о его названии, воспитывать любовь к нему.	04.11. День народного единства
	II неделя	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Формировать знания и представления детей о внешних сходствах и различиях представителей мужского и женского пола (гендерное воспитание, взаимоотношения, дружба).	10.11. День полиции
	III неделя	Мышка в кружечке зелёной наварила каши пшённой	Расширять и обогащать знания и представления о посуде (предназначение, классификация, материал изготовления). Расширять и обогащать знания детей о полезных и вредных продуктах питания.	14.11. День логопеда
	IV неделя	Пусть мама услышит, пусть мама придет	Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – матери (семья, семейные традиции, обязанности, взаимоотношения).	22.11. День психолога
	V неделя	Поздняя осень, поля опустели	Формировать знания и представления детей о поздней осени (животные, птицы, люди, природа готовятся к зиме)	27.11. День матери
Декабрь	I неделя	В гостях у Снежной королевы	Формировать знания и представления детей о признаках зимы, сезонных изменениях природы. Познакомить детей с физическими свойствами снега и льда (эксперименты, опыты со снегом и льдом)	
	II неделя	Я шел зимою вдоль болота	Формировать знания и представления детей о зимних забавах, безопасности в зимний период.	12.12. День Конституции
	III неделя	Наденем шубы, валенки	Формировать знания и представления детей об одежде и обуви, назначении, деталях.	
	IV неделя	Новый год у ворот!	Познакомить детей с новогодними традициями и обычаями русского народа.	
Январь	II неделя	Озябли пташки малые	Формировать знания и представления детей о зимующих птицах (внешний вид, места обитания, повадки, забота).	
	III неделя	По сугробам, по кустам, скачет белый заяц	Формировать знания и представления детей о жизни животных, познакомить расширить представления о диких животных родного края (внешний вид, повадки, корм, польза, подготовка к зиме)	
	IV неделя	Домашних животных я очень люблю	Формировать знания и представления детей об особенностях жизни домашних животных, внешнем виде, жизненных проявлениях, повадках, пользе, особенностям ухода за ними.	
	V неделя	С появлением колеса происходят чудеса	Формировать знания и представления детей о видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), его назначении, пользе и вреде	29.01. День изобретения автомобиля
Февраль	I неделя	В феврале, в феврале дуют ветры во дворе	Формировать знания и представления детей о зимнем времени года (приметы, погода).	
	II неделя	Это стул – на нем сидят, это стол – за ним едят	Формировать знания и представления детей о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит.	Масленица
	III неделя	Зимним днем, февральским днем, мы по улице идем	Формировать знания и представления детей об армии	23.02. День защитника отечества
	IV неделя	Что не страница – то слон, то львица	Формировать знания и представления детей о животных жарких стран (внешний вид, повадки, особенности, корм и т.п.).	
Март	I неделя	На севере можем	Формировать знания и представления детей о животных севера (внешний вид, повадки, особенности, корм и т.п.).	08.03. Женский день

	II неделя	Опять весна пришла на дачу	Формировать знания и представления детей о весне, ее признаках, приметах.	
	III неделя	Гуси, гуси – га, га, га!	Формировать знания и представления детей об особенностях внешнего вида домашних птиц, жизненных проявлениях, повадках, пользе, особенностям ухода за ними.	
	IV неделя	Ласточка с весною в сени к нам летит	Формировать знания и представления детей о перелетных птицах, вестниках весны (повадки, внешний вид, места обитания, корм, забота).	27.03. День театра 01.04. День смеха День птиц
Апрель	I неделя	В тихой речке у причала рыбка рыбку повстречала	Формировать знания и представления детей о рыбах (разновидности, места обитания, корм, повадки, внешний вид)	02.04. День детской книги
	II неделя	На Луне жил звездочет	Формировать знания и представления детей о космосе, космонавтах, солнечной системе, планетах	12.04. День космонавтики
	III неделя	Шевелились у цветка все четыре лепестка	Формировать знания и представления детей о разнообразии мира насекомых (разновидности, места обитания, корм, повадки, внешний вид)	22.04. Всемирная акция «День земли»
	IV неделя	В лес по ягоды пойдем	Формировать знания и представления детей о ягодах сада, луга, леса, их сходстве и различиях, пользе и вреде.	
Май	I неделя	Люблю грозу в начале мая	Формировать знания и представления детей о весне (признаки, приметы, явления природы, животные, птицы весной)	
	II неделя	Читаем детям о войне	Рассказать о мужестве и героизме нашего народа в годы войны.	09.05. День Победы
	III неделя	Распустился ландыш в мае	Формировать знания и представления детей о цветущих растениях (многообразие, местоположение, строение, польза, вред).	15.05. Международный день семьи
	IV неделя	Живут в России разные народы	Формировать представление о представителях разных народов, живущих в селе, в России. Воспитывать уважительное отношение, доброжелательность к людям разных национальностей.	
	V неделя	Мы едем в отпуск всей семьей	Формировать знания и представления детей о мире, странах, континентах, городах	
Июнь	I неделя	Мир детства – самый лучший мир	Формирование у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развитие уважения и терпимости к другим.	01.06. День защиты детей 06.06. День Пушкина
	II неделя	Родина – слово большое!	Формировать знания и представления детей о малой Родине.	12.06. День России 09.06. Международный день друзей
	III неделя	Холмы, перелески, луга и поля	Формировать знания и представления детей о растительности родного края (растения лугов, полей)	15.06. День медработника
	IV неделя	Домовенок как-то летом в путешествие собрался	Формировать знания и представления детей о лете (природа, приметы). Закрепление правил безопасного поведения в природе, дома.	23.06. Международный Олимпийский день
Июль	I неделя	Правил дорожных на свете не счастье	Формировать знания и представления детей о ПДД.	03.07. День ГИБДД

	II неделя	Что может быть семьи дороже?	Формировать знания и представления детей о своей семье.	08.07. День семьи, любви и верности
	III неделя	В мире музыки	Развивать интерес к музыке к виду искусства, учить самовыражаться через музыку.	
	IV неделя	Это все – эксперименты – интересные моменты!	Опыты, экспериментирование с водой, песком, камнями и т. п.	
Август	I неделя	Я и мое тело	Формировать знания и представления детей об организме человека, его строении, особенностях, потребностях. Расширять знания о личной гигиене.	
	II неделя	Чтоб здоровым быть сполна физкультура нам нужна!	Воспитывать физическую культуру, развивать физические качества (спортивные, дворовые игры, походы и т.п.)	12.08. День физкультурника
	III неделя	Что нам стоит дом построить?	Формировать знания и представления детей о назначении жилья, материалов изготовления. Формировать и развивать умения выполнять поделки из разного материала (бумага, камни, песок, конструктор и т.п.).	13.08. День строителя
	IV неделя	Азбука вежливости	Формировать знания и представления детей о нравственных отношениях с окружающими. Воспитывать культуру общения, навыки культурного поведения.	22.08. День флага РФ
	V Неделя	В гостях у сказки	Формировать знания и представления детей о кино как виде искусства. Развивать эстетический вкус.	27.08. День российского кино

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает:*

- реализацию основной общеобразовательной программы ДС;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей и построена на следующих *принципах:*
  - насыщенность;
  - трансформируемость;
  - полифункциональность;
  - вариативность;
  - доступность;
  - безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игры и игрушки — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группах оборудованы: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок «Игротека»; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; выставка (детского рисунка, детского творчества); уголок природы (наблюдений за природой, экспериментирование); спортивный уголок; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Также есть ширмы, с помощью которых дети могут создавать различные пространства для деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Образовательная среда, созданная с учетом возрастных возможностей, зарождающихся склонностей и интересов, конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие. В группах созданы условия для возникновения и развертывания разных видов игр: подвижных и спокойных, индивидуальных и совместных, дидактических, театрализованных и сюжетно-ролевых. А также дети имеют возможность общения и совместной деятельности. Игровое оборудование и дидактический материал в группах размещен в соответствующих игровых центрах.

ДОО располагает всем необходимым оборудованием, методическими и дидактическими пособиями для реализации поставленных задач.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников «Развитие речи детей 3-5 лет»  
О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера, 2016. – 192 с.- (Развиваем речь)

Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий.  
Автор: под ред. О.С. Ушаковой Издательство: "Сфера" Год: 2015.

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О. С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208

Ушакова О. С, Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие.— М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 с. – (Развиваем речь)

Азбука сочиняйки. Программа и методические рекомендации по развитию связной речи детей дошкольного возраста / авторский коллектив: Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.С. и др. - Тольятти, 2002-220 с.

## **IV. Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Закономерности развития дошкольников (А.В. Запорожец, В.И. Лебединский, Д.Б. Эльконин и др.):

- изменение детерминанта, взаимосвязи и состояния биологических ритмов и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях при сохранении такого качества как пластичность нервной системы и психики ребенка;

- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения с взрослыми;

- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;

- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;

- наличие синтетических периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения с взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширение способов переживания, познания и преобразования, изменения смысла педагогического взаимодействия;

- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречие между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что он мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

## **Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **3-4 года<sup>5</sup>**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

---

<sup>5</sup> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — с. 234-250

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.



Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ**

### **Особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР**

#### ***Общая характеристика детей с I уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)***

Активный словарь детей с ТНР находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### ***Общая характеристика детей со II уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)***

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...сталале-то...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в

речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с III уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные

окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к сло-ву *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### ***Общая характеристика детей с IV уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)***

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бббббббббббб — бббббббббббб*), перестановки звуков и слогов (*портной — потной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированно-го восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в не-точном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком *как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездки — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чайника*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-*, *вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят

непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### ***Общая характеристика детей с дизартрией***

Дизартрия - это речевое нарушение связано с поражением двигательных отделов центральной нервной системы. При дизартрии нарушается произносительная сторона речи, звукопроизношение и просодия. Это нарушение обусловлено недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Дизартрия характеризуется поздним развитием речи. В дальнейшем речь плохо понятна для окружающих. Самая тяжелая дизартрия бывает у детей с детским церебральным параличом. При дизартрии нарушается и звукопроизношение и интонационно-выразительная сторона речи. Дизартрия проявляется в разных формах и степенях. Наиболее распространенной в настоящее время является «стертая степень» дизартрии. Ребенок со стертой дизартрией имеет нарушения звуковой и интонационно-выразительной сторон речи. Голос и дыхание во время речи у таких детей ослаблены. Речь часто ускорена, а голос тихий. Нарушены модуляции голоса по высоте и силе. Ребенок затрудняется в произнесении слов усложненной слоговой структуры. Разборчивость речи ухудшается в зависимости от объема речевого материала. Поэтому дети не могут выступать на детских праздниках и читать стихи. Самым заметным дефектом является нарушенное звукопроизношение. У ребенка могут быть изолированно поставлены все звуки, но в речи ребенок по-прежнему их искажает. Даже поставленные звуки не используются в речи и не закрепляются при их автоматизации.

### **Особенности развития детей с парциальным недоразвитием ВПФ когнитивного компонента познавательной деятельности (по Н.Семаго, П. Семаго)**

При неравномерности развития тех или иных компонентов психической деятельности используется термин «парциальность». Парциальная несформированность и ее «широта» (количество компонентов) могут варьироваться, в отдельных случаях приближаясь к тотальным вариантам психического недоразвития. Одним из главных типологических критериев рассматриваемой подгруппы является ***наличие выраженной уровневой несформированности одного или нескольких компонентов (составляющих) процессов психической деятельности при достаточной (в соответствии со среднепопуляционными возрастными нормативами-требованиями СПН) сформированности всех остальных компонентов целостной психической деятельности.*** В первую очередь это относится к познавательной деятельности.

Важно провести принципиальное разграничение группы *парциальной несформированности психической деятельности* с группой *задержанного развития*. Многолетняя практика показывает, что развитие детей с *парциальной несформированностью* идет принципиально иным путем. Пути развития этих двух категорий детей начинают расходиться еще в раннем возрасте, становясь все более непохожими на протяжении дошкольного детства. В первую очередь это относится к механизмам психического развития. Помимо этого, дети с *парциальной несформированностью* компонентов психической деятельности не догоняют своих сверстников ни к 9–11 годам (что является принципиальным для истинно задержанного

развития), ни даже позднее. Особенности развития этих детей можно охарактеризовать не столько количественным отличием отдельных показателей от истинного задержанного развития, но **качественно иной** структурой развития составляющих психической деятельности ребенка, в том числе «причинного» уровня, — спецификой формирования пространственно-функциональной организации мозговых систем.

В свою очередь, подгруппа **«Парциальная несформированность компонентов психической деятельности»** в соответствии со спецификой (дефицитарностью) как тех или иных базовых составляющих психического развития, так и отдельных компонентов «уровня причин», может быть разделена на следующие типологические виды:

- *парциальная несформированность преимущественно регуляторного компонента деятельности;*

- *парциальная несформированность преимущественно когнитивного компонента деятельности;*

- *парциальная несформированность вербально-логического компонента познавательной деятельности*

При этом для каждого вида парциальной несформированности возможна и дальнейшая дифференциация форм и вариантов.

### **Показатели развития дошкольников при парциальной несформированности когнитивного компонента деятельности**

У детей с парциальной несформированностью ВПФ преимущественно когнитивного компонента деятельности наблюдается несформированность всей системы пространственно-временных репрезентаций (пространственных представлений) как одной из основных составляющих познавательной деятельности. Феноменологически нарушения проявляются в особенностях речи, проблемах овладения чтением, письмом, математическими операциями, в графической деятельности, а так же в специфике формирования *языковой личности* в целом.

В общепринятом смысле значительная часть этой категории — *дети с нарушениями речи*. Эта группа является одной из наиболее представительных (по запросам родителей и педагогов) в образовании. Как правило, причиной обращения служат не трудности организации поведения ребенка в образовательном учреждении или дома, а трудности овладения соответствующим программным материалом. Чаще всего эти дети уже в дошкольном возрасте обращают на себя внимание особенностями речевого развития. Именно они направляются в специализированные логопедические сады (группы), где с ними проводится логопедическая работа.

Главным является логопедический диагноз: «общее недоразвитие речи» различной степени выраженности.

*Темповые показатели* деятельности ребенка могут быть снижены, в особенности при работе с вербальными заданиями. А на фоне утомления может появляться как негрубая импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса к предлагаемым заданиям.

С точки зрения специфики *профиля функциональной асимметрии* при этом варианте отклоняющегося развития чаще всего встречается смешанная или неустоявшаяся латерализация. То есть наличие неправосторонних латеральных (сенсорных и моторных) предпочтений встречается у этих детей существенно чаще, чем в среднем по популяции.

В целом характер деятельности такого ребенка мало чем отличается от нормативного, хотя порой отмечается незначительная несформированность регуляторных функций, что чаще всего проявляется на фоне утомления. Как в ситуации обследования, так и в поведении в целом сказываются трудности собственной речевой регуляции своего поведения, что иногда может выглядеть как недостаточная *адекватность* и *критичность*, хотя специалисту при внимательном взгляде видно, что эти показатели в целом нормативны. При наличии



тревожных (интропунитивных) черт у ребенка возможна даже сверхкритичность к результатам своей деятельности.

*Обучаемость* новым видам деятельности может быть несколько замедлена. В особенности если дело касается заданий вербального типа. Но даже в случае работы с невербальными заданиями (действенного, образно-логического характера) обучаемость может быть низкой, поскольку при их выполнении возникает необходимость пространственного анализа и синтеза.

Очевидно, что вся *познавательная деятельность* страдает при дефицитности речевых и языковых структур. Отмечается сужение объема активного внимания, проблемы мнестического характера: выраженная несформированность пространственных и квазипространственных представлений приводит к трудностям правильного употребления предлогов и аграмматизмам в речи. Велики трудности понимания и актуализации причинно-следственных отношений, понимание сложных речевых конструкций в целом. Затруднено выполнение заданий конструктивного характера.

Спецификой *игры* являются трудности собственно речевой регуляции. Ребенок не может выразить свою точку зрения, не всегда запоминает правила. В игре чаще берет на себя пассивную роль. И в двигательных играх, на уроках физкультуры такой ребенок также, нередко, бывает несостоятелен, что не может не сказаться на взаимоотношениях со сверстниками.

Такие дети могут быть не уверены в себе, тревожны. Хотя иногда мы видим и обратную ситуацию. Контакты со сверстниками, как правило, не нарушены. На фоне утомления может проявляться эмоциональная неустойчивость. Такой ребенок редко участвует в праздниках, не любит выступать перед людьми. Однако, в общении может быть активен и адекватен, хотя коммуникативная сторона речи страдает.

Очевидно, что описываемый тип характеризуется, в первую очередь, выраженной несформированностью *пространственных представлений*. Причем у детей наблюдается несформированность даже наиболее простых уровней овладения пространством. В некоторых случаях можно говорить о несформированности схемы тела и лица «по вертикали» даже на уровне представлений «над–под» по отношению к собственному телу. Понятно, что все последующие уровни пространственных представлений также оказываются несформированными. Как мы уже говорили, это, вероятнее всего, тесно связано с нарушенной последовательностью раннего моторного развития в онтогенезе, определяемой, в свою очередь, особенностями формирования межфункционального взаимодействия мозговых систем.

При этом уровни базовой аффективной регуляции и формирование произвольных механизмов деятельности не будут иметь выраженной дефицитности, хотя могут и не совпадать с онтогенетической программой развития в целом, иметь ту или иную неярко выраженную индивидуальную специфику.

### **Показатели развития дошкольников при парциальной несформированности когнитивного компонента деятельности**

У детей с парциальной несформированностью ВПФ преимущественно когнитивного компонента деятельности наблюдается несформированность всей системы пространственно-временных репрезентаций (пространственных представлений) как одной из основных составляющих познавательной деятельности. Феноменологически нарушения проявляются в особенностях речи, проблемах овладения чтением, письмом, математическими операциями, в графической деятельности, а так же в специфике формирования *языковой личности* в целом.

В общепринятом смысле значительная часть этой категории — дети с *нарушениями речи*. Эта группа является одной из наиболее представительных (по запросам родителей и педагогов) в образовании. Как правило, причиной обращения служат не трудности

организации поведения ребенка в образовательном учреждении или дома, а трудности овладения соответствующим программным материалом. Чаще всего эти дети уже в дошкольном возрасте обращают на себя внимание особенностями речевого развития. Именно они направляются в специализированные логопедические сады (группы), где с ними проводится логопедическая работа.

Главным является логопедический диагноз: «общее недоразвитие речи» различной степени выраженности.

*Темповые показатели* деятельности ребенка могут быть снижены, в особенности при работе с вербальными заданиями. А на фоне утомления может появляться как негрубая импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса к предлагаемым заданиям.

С точки зрения специфики *профиля функциональной асимметрии* при этом варианте отклоняющегося развития чаще всего встречается смешанная или неустоявшаяся латерализация. То есть наличие неправосторонних латеральных (сенсорных и моторных) предпочтений встречается у этих детей существенно чаще, чем в среднем по популяции.

В целом характер деятельности такого ребенка мало чем отличается от нормативного, хотя порой отмечается незначительная несформированность регуляторных функций, что чаще всего проявляется на фоне утомления. Как в ситуации обследования, так и в поведении в целом сказываются трудности собственной речевой регуляции своего поведения, что иногда может выглядеть как недостаточная *адекватность* и *критичность*, хотя специалисту при внимательном взгляде видно, что эти показатели в целом нормативны. При наличии тревожных (интропунитивных) черт у ребенка возможна даже сверхкритичность к результатам своей деятельности.

*Обучаемость* новым видам деятельности может быть несколько замедлена. В особенности если дело касается заданий вербального типа. Но даже в случае работы с невербальными заданиями (действенного, образно-логического характера) обучаемость может быть низкой, поскольку при их выполнении возникает необходимость пространственного анализа и синтеза.

Очевидно, что вся *познавательная деятельность* страдает при дефицитности речевых и языковых структур. Отмечается сужение объема активного внимания, проблемы мнестического характера: выраженная несформированность пространственных и квазипространственных представлений приводит к трудностям правильного употребления предлогов и аграмматизмам в речи. Велики трудности понимания и актуализации причинно-следственных отношений, понимание сложных речевых конструкций в целом. Затруднено выполнение заданий конструктивного характера.

Спецификой *игры* являются трудности собственно речевой регуляции. Ребенок не может выразить свою точку зрения, не всегда запоминает правила. В игре чаще берет на себя пассивную роль. И в двигательных играх, на уроках физкультуры такой ребенок также, нередко, бывает несостоятелен, что не может не сказаться на взаимоотношениях со сверстниками.

Такие дети могут быть не уверены в себе, тревожны. Хотя иногда мы видим и обратную ситуацию. Контакты со сверстниками, как правило, не нарушены. На фоне утомления может проявляться эмоциональная неустойчивость. Такой ребенок редко участвует в праздниках, не любит выступать перед людьми. Однако, в общении может быть активен и адекватен, хотя коммуникативная сторона речи страдает.

Очевидно, что описываемый тип характеризуется, в первую очередь, выраженной несформированностью *пространственных представлений*. Причем у детей наблюдается несформированность даже наиболее простых уровней овладения пространством. В некоторых случаях можно говорить о несформированности схемы тела и лица «по вертикали» даже на уровне представлений «над–под» по отношению к собственному телу. Понятно, что все последующие уровни пространственных представлений также оказываются несформированными. Как мы уже говорили, это, вероятнее всего, тесно связано с нарушенной последовательностью раннего моторного развития в онтогенезе, определяемой,

в свою очередь, особенностями формирования межфункционального взаимодействия мозговых систем.

При этом уровни базовой аффективной регуляции и формирование произвольных механизмов деятельности не будут иметь выраженной дефицитарности, хотя могут и не совпадать с онтогенетической программой развития в целом, иметь ту или иную неярко выраженную индивидуальную специфику.

### **Показатели развития дошкольников при парциальной несформированности вербально-логического компонента деятельности**

Категория детей с парциальной несформированностью ВПФ преимущественно вербального и вербально-логического компонента является наиболее представленной в работе психолога образования. Как правило, причиной обращения служат трудности овладения соответствующим программным материалом. Чаще всего эти дети уже в дошкольном возрасте обращают на себя внимание так называемой «*задержкой речевого развития*» и с большой долей вероятности попадают под наблюдение логопеда или направляются в специализированные логопедические сады (группы). Однако у определенной части детей речевое недоразвитие остается некомпенсированным. Дети, как правило, имеют невысокую речевую активность, сопровождающуюся и спецификой развития, в первую очередь, крупной моторики. Они неловки и неуклюжи.

*Темп* деятельности часто бывает невысоким, а на фоне утомления целенаправленность деятельности снижается. Среди особенностей развития когнитивной сферы следует отметить значительно более успешное выполнение заданий невербального характера (порой превышающее средневозрастные показатели) по сравнению с заданиями вербального и вербально-логического плана.

Затруднено понимание сложных речевых конструкций, все виды словообразования, активный словарь невелик, затруднен поиск обобщающих слов. В речи часто встречаются смысловые замены, (вербальные парафазии), затруднено понимание сложных пространственных, пространственно-временных, причинно-следственных лингвистических конструкций.

Дети могут проявлять неуверенность в себе, тревожность, компенсаторно обусловленные сложившимся стереотипом неуспешности. Именно у этих детей часто проявляются невротические знаки (тики, энурез, заикание и т.п.). В соматическом отношении дети этой категории также довольно неблагоприятны: в анамнезе часто отмечается наличие аллергических реакций, дизбактериозы кишечника, проявления респираторного аллергоза (в частности, бронхиальной астмы), а также выраженное своеобразие последовательности развития двигательных навыков до года.

У детей данной категории наблюдается несформированность даже наиболее простых уровней овладения *пространством*. В некоторых случаях можно говорить даже о несформированности схемы тела и лица уже в вертикальной плоскости: на уровне «выше — ниже», не говоря уже о трудностях анализа пространственных взаимоотношений внешних объектов по отношению к телу объектов как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях.

То есть можно говорить о том, что несформированными являются метрические и координатные представления. Понятно, что все последующие уровни пространственных представлений оказываются «в дефиците», недосформированными. Как мы уже говорили, это вероятнее всего может иметь тесную связь со смещением сроков и нарушенной последовательностью раннего моторного развития в онтогенезе вследствие нарушения нейробиологического функционирования ЦНС.

При этом уровни базальной аффективной регуляции эмоций и формирование произвольных механизмов деятельности могут отставать во времени, не совпадать с онтогенетической программой развития в целом и иметь ту или иную неярко выраженную

специфику. Примером развития этих базовых составляющих могут служить описанные выше трудности регуляции собственного поведения на фоне утомления или в стрессогенной ситуации. Особенности аффективно-эмоционального развития (робость, боязливость, неуверенность в сложных ситуациях) могут свидетельствовать о невыраженной гипофункции 3-го, 4-го уровней.

### **Особенности развития детей с задержкой психического развития**

Задержка психического развития (ЗПР) – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Во многих психолого-педагогических источниках выделяют четыре группы детей с задержкой психического развития.

*Первая группа* - ЗПР конституционального происхождения. Это гармоничный психический и психофизический инфантилизм. Такие дети отличаются уже внешне. Они более субтильные, часто рост у них меньше среднего и личико сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они уже становятся школьниками. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и наоборот. У детей этой группы очень выражены игровые интересы, которые преобладают даже в школьном возрасте.

*Вторая группа* - ЗПР соматогенного происхождения, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма, например, заболевания пищеварительной системы). Длительная диспепсия (нарушение нормальной деятельности желудка, затруднённое и болезненное пищеварение) на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. Сердечно-судистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек часто встречаются в анамнезе детей с задержкой психического развития соматогенного происхождения. Ясно, что плохое соматическое состояние не может не отразиться и на развитии центральной нервной системы, задерживает ее созревание.

*Третья группа* - ЗПР психогенного происхождения. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия — безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной, ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм.

Последняя, *четвертая, группа* - самая многочисленная - это ЗПР церебрально-органического генеза. Причины - различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни (особенно опасен период до 2 лет). Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от

гармонического и психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны. Органический инфантилизм - это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга.

**Внимание** этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способностью к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе **восприятия** (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

В отличие от умственно отсталых детей, дошкольники с ЗПР не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака «дай красный карандаш», но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется.

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изодетельностью.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР замедлен процесс **формирования межанализаторных связей**, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

**Память** детей с ЗПР также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с ЗПР, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос «как назвать одним словом: диван, шкаф, кровать, стул?», ребенок может ответить: «это у нас дома есть», «Это все в комнате стоит», «Это все нужное человеку».

Затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом особенно затрудняются в выделении признаков различия. Например, отвечая на вопрос «Чем похожи люди и животные?», ребенок произносит: «У людей есть тапочки, а у зверей - нет».

Однако, в отличие от умственно отсталых детей дошкольники с задержкой психического развития после получения помощи выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне.

Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей **речевого развития** детей с задержкой психического развития.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта.

Могим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику.

Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением одевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет ... в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети

мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Следует отметить некоторые особенности формирования двигательной сферы детей с ЗПР. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако, при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей графомоторных навыков.

### **Особенности развития детей с расстройством аутистического спектра**

Расстройство аутистического спектра (РАС) является достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития. Приводим характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжёлых форм к более лёгким:

**Первая группа.** Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как *отрешенность от происходящего*.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ошибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватается, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимоходом заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мучны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка. Эта индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного



ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого.

**Вторая группа.** Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их *аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении)*.

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя

фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

**Третья группа.** Дети имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как *поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие.*

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и

учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека.

Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова.

В раннем возрасте такой ребенок может оцениваться как сверходаренный, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощенность собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

**Четвертая группа.** Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы.

Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей только дети четвертой группы пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенным и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза;

медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании.

В сравнении с "блестящими", явно вербально интеллектуально одаренными детьми третьей группы, они сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость. Трудности их велики, они истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей мы также встречаемся с парциальной одаренностью, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

Представленные группы являются основными ориентирами психологической диагностики, представляя возможные степени и формы нарушения контакта с миром, в которых может реализоваться детский аутизм. Вместе с тем, оценка тяжести состояния и определение прогноза не могут осуществляться вне понимания того, что ребёнок, даже испытывая самые серьезные трудности, находится в процессе развития. То есть, даже в пределах одной группы детей со сравнимой тяжестью аутистических проблем существуют индивидуальные различия в проявлении тенденций к установлению более активных и сложных отношений с миром.

При успешной коррекционной работе дети в разных пределах могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии, в том числе и в период младшего школьного возраста.

Трудности и возможности ребёнка с аутизмом к школьному возрасту значительно различаются и в зависимости от того, получал ли он ранее адекватную специальную поддержку. Вовремя оказанная и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребёнка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. То есть, уровень психического развития пришедшего в школу ребёнка с РАС, его оснащённость средствами коммуникации и социальными навыками зависят не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора – качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. *Синдром детского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского развития, разных детских заболеваний, в том числе и процессуального характера.* Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не напрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. *РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными*

*нарушениями развития.* Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

### **Характеристика детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

*Эмоциональная напряжённость.* При повышенной эмоциональной напряжённости, кроме общеизвестных проявлений также ярко могут быть выражены затруднения в организации умственной деятельности, снижение игровой активности, характерной для конкретного возраста.

*Быстрое психическое утомление* ребёнка по сравнению со сверстниками или с более ранним поведением выражается в том, что ребёнку сложно сосредотачиваться, он может демонстрировать явное негативное отношение к ситуациям, где необходимо проявление мыслительных, интеллектуальных качеств.

*Повышенная тревожность.* Повышенная тревожность, кроме известных признаков, может выражаться в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению.

*Агрессивность.* Проявления могут быть в виде демонстративного неповиновения взрослым, физической агрессии и вербальной агрессии. Также его агрессия может быть направлена на самого себя, он может причинять боль себе. Ребёнок становится непослушными и с большим трудом поддаётся воспитательным воздействиям взрослых

*Отсутствие эмпатии.* Эмпатия — способность чувствовать и понимать эмоции другого человека, сопереживать. При нарушениях эмоционально-волевой сферы этот признак, как правило, сопровождается повышенной тревожностью. Неспособность к эмпатии также может являться тревожным признаком психического расстройства или задержки интеллектуального развития.

*Неготовность и нежелание преодолевать трудности.* Ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми. Крайние проявления в поведении, могут выглядеть как полное игнорирование родителей или других взрослых — в определённых ситуациях ребёнок может сделать вид, что не слышит взрослого.

*Низкая мотивация к успеху.* Характерным признаком низкой мотивации к успеху является стремление избегать гипотетических неудач, поэтому ребёнок с неудовольствием берётся за новые задания, старается избежать ситуаций, где есть даже малейшие сомнения в результате. Очень сложно уговорить его попробовать что-либо сделать. Частым ответом в этой ситуации является: «не получится», «не умею». Родители это ошибочно могут истолковывать как проявления лени.

*Выраженное недоверие к окружающим.* Может проявляться как враждебность, зачастую сопряжённая плаксивостью, дети школьного возраста могут проявлять это как чрезмерную критичность к высказываниям и поступкам, как сверстников, так и окружающих взрослых.

*Чрезмерная импульсивность* ребёнка, как правило, выражается в слабом самоконтроле и недостаточной осознанности своих действий.

*Избегание близких контактов с окружающими людьми.* Ребёнок может отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение, дерзостью и т.п.

## 4.2. Используемые примерные программы

Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс Год издания: 2016

От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: мозаика-синтез, 2010.

## 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

### Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

### Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

### Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг
  - анкетирование родителей
  - беседы с родителями
  - беседы с детьми о семье
  - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
  - беседы с родителями
  - психолого-педагогические тренинги
  - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
  - дни открытых дверей
  - показ открытых занятий
  - родительские мастер-классы
  - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 3) Педагогическое образование родителей
  - консультации
  - дискуссии
  - информация на сайте ДОО
  - круглые столы
  - родительские собрания
  - вечера вопросов и ответов
  - семинары
  - показ и обсуждение видеоматериалов
  - решение проблемных педагогических ситуаций
  - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей
  - проведение совместных праздников и посиделок

- заседания семейного клуба
- оформление совместных с детьми выставок
- совместные проекты
- семейные конкурсы
- совместные социально значимые акции

**Карта индивидуального развития воспитанника**  
(по программе «От рождения до школы», Веракса)

ФИО ребенка: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение: \_\_\_\_\_

Дата поступления в ДОУ: \_\_\_\_\_

**1. Раннее развитие:** \_\_\_\_\_

**1.1. Индивидуальные особенности (тип темперамента):** \_\_\_\_\_

**1.2. Перенесенные заболевания:** \_\_\_\_\_

**2. Физическое развитие**

**2.1. Группа здоровья, диагноз:** \_\_\_\_\_

**2.2. Наблюдения специалистами и рекомендации:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Социальный статус семьи: \_\_\_\_\_

Воспитатели:

**Оценочная шкала**

Уровень	Итоговый балл	Описание
Высокий	2,51 - 3	Представления и умения сформированы
Средний	1,51 - 2,5	Представления и умения находится в стадии становления, сформированы частично
Низкий	0 - 1,5	Представления и умения не сформированы

Условные обозначения: I– середина года, II– конец года



Критерии развития	Этапы наблюдений							
	I год младшая группа		II средняя группа		III старшая группа		IV подготовительная группа	
	I	II	I	II	I	II	I	II
<b>1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>								
<b>1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>								
1.1.1. Поведение в среде сверстников: проявляет доброжелательность, дружеские взаимоотношения с детьми, умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу								
1.1.2. Эмоциональная отзывчивость: умение пожалеть, посочувствовать обиженному, несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо								
1.1.3. Представления о том, что хорошо и что плохо: умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; стремление радовать старших хорошими поступками								
1.1.4. Проявляет заботливое отношение к младшим, пожилым людям, помогает им, защищает тех, кто слабее								
1.1.5. Проявляет скромность, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок								
1.1.6. Волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру								
1.1.7. Уважительное отношение к окружающим: умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; умение спокойно отстаивать свое мнение								
1.1.8. Навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу								
1.1.9. Представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома								

1.1.10. Представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе: проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе								
1.1.11. Труд в природе: умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.								
1.1.12. Ручной труд: проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги; делает объемные фигуры, складывает лист бумаги пополам и др.; принимает участие в изготовлении поделок из при- родного и бросового материалов								
1.1.13. Уважение к труду взрослых: представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости; проявляет уважение к людям труда, бережно относится к тому, что сделано руками человека								
<b>1.2. Формирование основ безопасности</b>								
1.2.1. Представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе: знает и соблюдает: правила экологического поведения в природе, правила общения животными; имеет представления об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и др.)								
1.2.2. Безопасность на дорогах. Знает сигналы светофора, знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице, в транспорте								
1.2.3. Безопасность собственной жизнедеятельности в быту, в дет- ском саду. Понимание понятий «можно», «нельзя», «опасно». Знает и выполняет: правила обращения бытовыми приборами, инструментами; правила поведения в помещении детского сада и на прогулке								
<b>Всего (среднее значение в баллах):</b>								

## 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### 2.1. Формирование элементарных математических представлений

<p><b>2.1.1.</b>Количество и счет: представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками</p>								
<p><b>2.1.2.</b>Умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); пользуется приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой</p>								
<p><b>2.1.3.</b>Устанавливает отношения между целым множеством и каж- дой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство</p>								
<p><b>2.1.4.</b>Навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 (в прямом и обратном порядке); имеет представления об образовании каждого числа (умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе)</p>								
<p><b>2.1.5.</b>Представление об отношении между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10)</p>								
<p><b>2.1.6.</b>Представление о равенстве: умение определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп</p>								
<p><b>2.1.7.</b>Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета)</p>								
<p><b>2.1.8.</b> Умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=)</p>								

2.1.9. Умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (1/2), две части из четырех (2/4) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям								
2.1.10. Сравнивает предметы по величине (длине, ширине, высоте, толщине) и опосредованно — с помощью условной меры (бумаги в клетку); отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)								
2.1.11. Представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке, об особенностях их приспособления к окружающей среде								
2.1.12. Представления о зимующих и перелетных птицах								
2.1.13. Представления о пресмыкающихся, земноводных и насекомых: различать по внешнему виду и правильно называть								
2.1.14. Представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках								
2.1.15. Представления о взаимодействии живой и неживой природы; о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных; устанавливает причинно – следственные связи между природными явлениями								
2.1.16. Представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее; умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности								
2.1.17. Сезонные наблюдения. Представления о сезонных изменениях в природе; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей)								
<b>Всего (среднее значение в баллах):</b>								

### 3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### 3.1. Развитие речи

3.1.1. Использует речь как полноценное средство общения с другими детьми и взрослыми; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, строит высказывания, точно характеризуя объект, ситуацию								
3.1.2. Излагает свои мысли понятно для окружающих; высказывает предположения, суждения и делает простейшие выводы, отстаивает свою точку зрения, использует формы речевого этикета								
3.1.3. Формирование словаря. Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены								
3.1.4. Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения								
3.1.5. Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов								
3.1.6. Использует в речи наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду								
3.1.20. Умеет составлять рассказы из личного опыта и сочинять короткие сказки на заданную тему								
3.1.21. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием								
3.1.22. Подготовка к обучению грамоте. Имеет представления о предложении (без грамматического определения), умеет составлять и членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности								
3.1.23. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; умеет составлять слова из слогов (устно); выделяет последовательность звуков в простых словах								
<b>3.2. Приобщение к художественной литературе</b>								
3.2.1. Интерес детей к художественной литературе: внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки								

3.2.2. Знает и различает жанровые особенности: сказка, рассказ, стихотворение								
3.2.3. Выражает эмоциональное отношение к литературным произведениям: рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения, отождествлять себя с любимым персонажем								
3.2.4. Использует художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы)								
<b>Всего (среднее значение в баллах)</b>								

#### 4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>4.1. Приобщение к искусству</b>								
4.1.1. Восприимчивость, эмоциональный отклик на музыкальные и литературные произведения красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда)								
4.1.2. Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)								
4.1.3. Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)								
4.1.4. Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности								
4.1.5. Художественное восприятие произведений изобразительного искусства: представления о произведениях								

живописи									
4.1.6. Представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.)									
4.1.7. Представления о художниках — иллюстраторах детской книги									
4.1.8. Представления о произведениях народного декоративно-прикладного искусства (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки									
<b>4.2. Изобразительная деятельность</b>									
4.2.1. Рисование. Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы									
4.2.2. Сохраняет правильную позу при рисовании (сидеть свободно, свободной рукой поддерживать лист бумаги, не наклоняться над ним низко); умеет набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета									
4.2.3. Представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; проявляет чувство цвета, смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков (при рисовании гуашью); умеет высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)									
4.2.4. Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (карандаш, фломастер, цветной мелок), умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим									
4.2.5. Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии									
<b>4.3. Конструктивно-модельная деятельность</b>									
4.3.1. Умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.									
4.3.2. Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые									

постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.									
<b>4.3.3.</b> Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).									
<b>4.3.4.</b> Умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.									
<b>4.3.4.</b> Умение планировать процесс возведения постройки, работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости									
<b>4.4. Музыкальная деятельность</b>									
<b>4.4.1.</b> Представления об элементарных музыкальных понятиях: музыкальный образ, выразительные средства, темп, ритм, музыкальные жанры, о профессиях, связанных с музыкальной деятельностью, о творчестве композиторов и музыкантов, о национальных плясках									
<b>4.4.2.</b> Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня, вальс, колыбельная); высказывает свои впечатления о прослушанном, замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро), различает звуки по высоте									
<b>4.4.3.</b> Умение петь выразительно, передавая характер музыки с инструментальным сопровождением и без него; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню									
<b>4.4.4.</b> Песенное творчество. Умение придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и импровизировать мелодии на заданную тему по образцу, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы									



4.4.5. Навыки танцевальных движений: умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание								
4.4.6. Игра на детских музыкальных инструментах. Владеет навыками игры на металлофоне, ударных инструментах, на электронных инструментах, на русских народных музыкальных инструментах; умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре								
<b>Всего (среднее значение в баллах)</b>								

## 5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>								
5.1.1. Представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, об индивидуальных особенностях организма и здоровья								
5.1.2. Представления об особенностях рационального питания (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)								
5.1.3. Роль гигиены и режима дня для здоровья человека; знает правила ухода за больным; умеет охарактеризовать свое самочувствие								
5.1.4. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками; имеет представления о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения								
5.1.5. Представления о значении двигательной активности в жизни человека, использовании специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем								

5.1.6. Представления об особенностях активного отдыха, правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье								
<b>5.2. Физическая культура</b>								
5.2.1. Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, проявляет потребность в ежедневной двигательной деятельности								
5.2.2. Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности; координированно, точно, гармонично выполняет основные движения, поддерживает статическое и динамическое равновесие								
5.2.3. Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе								
5.2.4. Проявляет физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость) в разнообразных формах двигательной деятельности								
5.2.5. Принимает участие и проявляет инициативность в организации подвижных игр (в том числе в играх с элементами соревнования); осознанно относится к выполнению правил игры; выполняет ведущую роль в подвижной игре								
5.2.6. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений и убирать его на место								
<b>Всего (среднее значение в баллах)</b>								
<b>Итого</b>								

Приложение № 2  
к части Программы, формируемой  
участниками образовательных отношений

**Комплексно-тематическое планирование**

**ЗАДАЧИ на I КВАРТАЛ**

- упражнять в правильном произношении гласных звуков и их дифференциации;
- развивать умение регулировать высоту голоса, развивать речевое дыхание, речевой слух, осваивать интонацию вопроса;
- активизировать в речи слова разных частей речи;
- формировать понимание и употребление обобщающих понятий;
- развивать умение изменять слова по падежам, правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, пользуясь системой окончаний;
- развивать умение образовывать слова в уменьшительно-ласкательной форме, звукоподражательные глаголы;
- упражнять в правильном употреблении названий животных единственного и множественного числа родительного падежа;
- способствовать освоению структуры простого предложения;
- учить воспроизводить текст знакомых сказок по вопросам;
- побуждать к речевым контактам со взрослыми и сверстниками – учить отвечать на вопросы, обращения, сообщать о впечатлениях, слушать, не перебивая, не отвлекаясь от темы разговора;
- при рассматривании картин и игрушек учить отвечать на вопросы, подводить к самостоятельному составлению описаний и повествований.

Месяц	Тема занятия	Цель НОД	Методическое сопровождение	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Литература
Сентябрь	1.Игра – занятие «Похвалим игрушку» (рассказывание по разыгранной ситуации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подводить детей к описанию игрушек совместно с воспитателем, побуждать к составлению высказываний повествовательного типа (по разыгрываемой ситуации);</li> <li>• развивать умение при назывании глаголов видеть начало и конец действия, правильно называть предметы и детали одежды;</li> <li>• развивать умение правильно образовывать форму существительных родит. падежа множ. числа;</li> <li>• уточнить и закрепить правильное произношение звуков "а", "у", "и", "о", их различение на слух.</li> </ul>	Полное параллельное описание. Дидактические упражнения: «Кто больше увидит и назовет» «Нет наших... (ножек)» «Что делал, что сделал» Дыхательное упражнение.	Художественная литература: потешка «Волк, волчок – шерстяной бочок», р.н.с. «Маша и медведь», З.Александрова «Мой мишка», С.Прокофьев «Маша и Ойка», Ч.Янчарский «В магазине игрушек» Дидактические игры и упражнения:«Эхо», «Что сначала, что потом», «Чего не стало?», «Где наши ручки?» Показ сценок на фланелеграфе «Волшебные картинки» Сюжетно-ролевая игра «В гостях у матрешки» Лепка «Аи, качи - качи – качи, глянь баранки, калачи» Рисование «Коврик для собачки» Аппликация «Вагон»	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с. Г.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»

Сентябрь	<p>2.Игра – занятие «В гости к кукле Тане» (рассказывание по разыгранной ситуации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при рассматривании игрушек учить отвечать на вопросы, подводить к составлению описательных (о себе и игрушках) и повествовательных (по разыгранной ситуации) рассказов;</li> <li>• развивать умение использовать слова, обозначающие качества и действия;</li> <li>• развивать умение пользоваться формами вежливого обращения (здороваться, прощаться, благодарить, делать комплименты);</li> <li>• развивать умение образовывать имена детей в уменьшительно – ласкательной форме; уточнить и закрепить правильное произношение звука "у", упражнять в умении регулировать высоту голоса.</li> </ul>	<p>Совместное рассказывание повествовательного типа.          Дидактические упражнения:          «Скажи наоборот»          «Похвалим игрушку»          Психогимнастика «Грустный–веселый»          Дидактическое упражнение «Скажи вежливо»          Физминутка «Птицы»          Мимическое упражнение «Вкусное варенье»          Дидактическое упражнение «Скажи ласково»</p>	<p>Художественная литература: потешка «Люли, люли, моя крошка», морд. сказка «Как собака друга искала», А.Кольцов «Дуют ветры буйные», Г.Балл «Новичок на прогулке» Дидактические игры и упражнения: «Поезд», «Кукла Таня у нас в гостях», «Добавь слово», «Олины помощники», «Кто больше действий назовет»          Игра - драматизация «Куручка Ряба»          Сюжетно-ролевая игра «Семья»          Лепка «Ой, ладошки, испечем оладушки»,          Рисование «Воздушные шарики»          Аппликация «Покорми зайчика»</p>	<p>Ушакова О.С.          «Программа развития речи дошкольников»          О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.          О.С.Ушакова          «Придумай слово»</p>
Сентябрь	<p>3.«Листопад, листопад, листья желтые летят...» (с использованием художественный литературы - В.Мирович «Листопад», А.Блок " Зайчик " и включением изобразительной деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к выражению своих впечатлений, учить слушать, не перебивая, говорить, не отвлекаясь от темы беседы, отвечать на вопросы;</li> <li>• упражнять в подборе определений к заданному слову, активизировать глагольную лексику;</li> <li>• упражнять в правильном согласовании существительных, прилагательных, глаголов в роде, числе;</li> <li>• развивать умение образовывать существительные в уменьшительно – ласкательной форме;</li> <li>• привлекать к повтору фраз стихотворений, учить передавать их интонационно выразительно.</li> </ul>	<p>Ритмическое упражнение «Листопад» с использованием изобразительной деятельности.          Дидактические упражнения:          «Кто больше назовет»          «Скажи, как я»          «Какой? Какая?»          «Назови ласково»          Заучивание стихотворения.</p>	<p>Художественная литература: потешка «Дождь, дождь», р.н.с. «Коза – дереза», А.Фет «Ласточки пропали», Е.Благинина «Улетают, улетели», М.Пришвин «Листопад»          Наблюдение за дождем, листопадом, птицами.          Дидактические игры и упражнения: «Найди, о чем расскажу», «Скажи, какой», «Кто больше действий назовет»,          Добавь слово»          Показ кукольного театра «Еж и грибок»          Сюжетно-ролевая игра «В гостях у матрешки»          Лепка «Улитка»          Рисование «Осень»          Аппликация «Падают листья»          Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик»          Пальчиков гимнастика: «Сорока – ворона», «Кошка», «Теремок», «Замок»</p>	<p>О.С.Ушакова          Н.В.Гавриш          «Знакомим дошкольников</p>

Сентябрь	4.Рассматривание картины «Мы играем в кубики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по содержанию, подводить к составлению короткого рассказа совместно с воспитателем;</li> <li>• активизировать в речи глаголы, обозначающие начало и конец действия; упражнять в правильном употреблении существительных и глаголов в ед.и множ. числе; учить строить простые предложения;</li> <li>• уточнить и закрепить правильное произношение звука "э", развивать речевое дыхание.</li> </ul>	<p>Рассматривание картины. Совместный последовательный рассказ. Дидактические упражнения: «Один – много» «Что делали, что сделали» Дыхательная гимнастика.</p>	<p>Художественная литература: потешка «Иванушка», р.н.с. «Коза – дереза», С. Маршак «Кто колечко найдет», Я.Тайц «Кубик на кубик», Н.Забела «Ясочкин садик» Дидактические игры и упражнения: «Эхо», «Кто что делает», «У дядюшки Якова», «Путешествие Буратино», «Разложи картинки» Показ кукольного театра «Заяц и гуси» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Лепка «Бусы, колечки» Рисование «Отремонтируем машине колеса» Аппликация «Домик для собачки».</p>	В.Езикеева Е.Радиана «Картины по развитию речи детей 2-го и 3-го года жизни»
Сентябрь	5.Рассматривание картины «Кошка с котятами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по содержанию, подводить к составлению описательного рассказа;</li> <li>• активизировать в речи прилагательные и глаголы;</li> <li>• упражнять в правильном согласовании существительных и прилагательных;</li> <li>• развивать умение правильно употреблять названия животных и их детенышей, в том числе и в форме ед. и множ. числа, родительного падежа;</li> <li>• уточнить и закрепить правильное произношение звука "о", развивать речевой слух, речевое дыхание.</li> </ul>	<p>Рассматривание картины. Совместное рассказывание описательного типа. Самостоятельное рассказывание. Вопросы по сюжету картины. Пальчиковая гимнастика «Пальчик, пальчик, где ты был» Пение песенки «Котя, котенок, коток» Дидактические упражнения: «Кого не стало», «У кого кто»</p>	<p>Художественная литература: потешка «Тили – бом», р.н.с. «Кот, петух и лиса», В.Берестов «Котенок», Л.Квитко «Кисонька» Наблюдения за домашними животными. Дидактические игры и упражнения: «Кукла», «Чей голос?», «Домики», «Потерялись», «Дружные ребята» Показ кукольного театра «Утята и шалуны» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Лепка «Прянички» (по потешке «Кисонька – мурысенька») Рисование «Котята играют клубочками» Аппликация «Колобок катится по дорожке».</p>	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.  В.Езикеева Е.Радиана «Картины по развитию речи детей 2-го и 3-го года жизни»

Октябрь	6.Игра – занятие «Волшебный магазин» «Одежда-обувь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение самостоятельно составлять небольшие повествовательные рассказы по разыгранной ситуации, описывать предметы, соблюдая определенную последовательность; закреплять правила вежливого обращения; закреплять понимание и употребление обобщающих понятий: «игрушки», «одежда», «посуда»; активизировать в речи слова разных частей речи;</li> <li>• развивать умение строить разные типы предложений, упражнять в словообразовании с помощью суффиксов и приставок;</li> <li>• закреплять правильное произношение звуков В - В", Ф - Ф", развивать умение слышать эти звуки в словах, выделять их, регулировать силу голоса.</li> </ul>	<p>Самостоятельное рассказывание повествовательного типа.          Дидактические упражнения:          «Скажи вежливо»          «Скажи одним словом»          «Придумай слово»</p>	<p>Художественная литература: «Купите лук», р.н.с. «Лиса – лапотница», Н.Павлова «Чьи башмачки?», Э.Мошковская «Жадина»          Дидактические игры и упражнения: «Волк воет», «Лото», «Кому что подойдет?», «Кто знает, пусть продолжит»          Инсценирование р.н.с. «Лиса – лапотница»          Сюжетно-ролевая игра «Магазин»          Лепка «Как на нашем на лугу стоит чашка творогу»          Рисование «Божья коровка»          Аппликация «Узор на чашке»          Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять», «Цветок», «Божьи коровки»          Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»</p>	<p>Т.Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов»           Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников»          О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>
Октябрь	3.Игра – занятие «Едим в гости» (рассказывание по разыгранной ситуации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при рассмотрении игрушек учить отвечать на вопросы, подводить к составлению описательных (о себе и игрушках) и повествовательных (по разыгранной ситуации) рассказов;</li> <li>• развивать умение использовать слова, обозначающие качества и действия;</li> <li>• развивать умение пользоваться формами вежливого обращения (здороваться, прощаться, благодарить, делать комплименты);</li> <li>• развивать умение образовывать имена детей в уменьшительно – ласкательной форме;</li> <li>• уточнить и закрепить правильное произношение звука "у", упражнять в умении регулировать высоту голоса.</li> </ul>	<p>Совместное рассказывание повествовательного типа.          Дидактические упражнения:          «Скажи наоборот»          «Похвалим игрушку»          Психогимнастика «Грустный – веселый»          Дидактическое упражнение «Скажи вежливо»          Физминутка «Птицы»          Мимическое упражнение «Вкусное варенье»          Дидактическое упражнение «Скажи ласково»</p>	<p>Художественная литература: потешка «Люли, люли, моя крошка», морд. сказка «Как собака друга искала», А.Кольцов «Дуют ветры буйные», Г.Балл «Новичок на прогулке»          Дидактические игры и упражнения: «Поезд», «Кукла Таня у нас в гостях», «Добавь слово», «Олины помощники», «Кто больше действий назовет»          Игра - драматизация «Курочка Ряба»          Сюжетно-ролевая игра «Семья»          Лепка «Ой, ладошки, испечем оладушки»,          Рисование «Воздушные шарики»          Аппликация «Покорми зайчика»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников»          О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.           О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>

Октябрь	8.Игра – занятие «За помощью к доктору Айболиту»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение самостоятельно составлять повествовательные рассказы по разыгранной ситуации, побуждать к речевым контактам - учить задавать вопросы, слушать, не перебивая; упражнять в подборе определений, активизировать глагольную лексику, обозначающую начало и конец действий;</li> <li>• упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, на, за, под, около);</li> <li>• развивать умение отчетливо произносить звуки 3 - 3", выделять их в словах, учить регулировать темп речи.</li> </ul>	<p>Совместное и самостоятельное рассказывание повествовательного типа, опираясь на конкретную ситуацию.</p> <p>Дидактические упражнения: «Где что можно делать» «Закончи предложение» «Где что лежит» «Быстро – медленно» «Скажи как я»</p>	<p>Художественная литература: «Под горкой на речке», К.Чуковский «Айболит», А.Барто «Кораблик», С.Колов «Дружба» Рассматривание картины: «Лиса» Дидактические игры и упражнения: «Какой комар звенит?», «Подарки Зине», «Кто быстрее приплывет?», «Прятки», «Закончи предложение» Театр игрушек «Поиграем» (по И.Токмаковой) Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Лепка «Зайка - длинные уши» Рисование «Кораблик» Аппликация «Веселый цирк»</p>	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.
Октябрь	8.Игра – занятие «Магазин «Овощи – фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение отвечать на вопросы, подводить к составлению описательного рассказа об овощах и фруктах;</li> <li>• развивать умение правильно называть овощи и фрукты, их качества (размер, цвет, вкус);</li> <li>• упражнять в правильном согласовании существительных и прилагательных в роде и числе;</li> <li>• уточнить и закрепить правильное произношение звука "и", развивать речевой слух, речевое дыхание.</li> </ul>	<p>Совместное рассказывание описательного типа.</p> <p>Дидактические упражнения: «Скажи одним словом» «Чего не стало» «Большой маленький» «У кого кто?» Упражнение на дыхание.</p>	<p>Художественная литература: потешка «Бежала лесочком лиса с кузовочком», р.н.с «Теремок», В.Орлов «Желтые мышки», Е.Бехлерова «Капустный лист» Рассматривании овощей, фруктов. Дидактические игры и упражнения: «Жеребенок», «Что попало нам в роток, что попало на зубок», «Качели», «Поезд» Театрализованные игры: «Теремок» (с моделями и пальчиковый театр) Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Лепка «Яблоки и груши» Рисование «Консервируем овощи» Аппликация «Фрукты на тарелке» Развлечение «В гостях у Осени»</p>	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.  Т.Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов»

Ноябрь	9.Рассказывание по картине «Троллейбус и игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельному составлению короткого повествовательного рассказа по картине; закреплять понимание и употребление обобщающего понятия " игрушки ", учить различать предметы по существенным признакам, сравнивая их и правильно обозначая в речи;</li> <li>• упражнять в правильном согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивать умение строить разные типы предложений (простые и сложносочиненные);</li> <li>• закреплять произношение звуков К</li> <li>• - К", учить с четкой дикцией произносить слова и фразы с данными звуками.</li> </ul>	<p>Рассматривание картины. Беседа по картине. Дидактические упражнения: «Назови одним словом» «Закончи предложение» «Угадай игрушку» Собери сундучок»</p>	<p>Художественная литература: «Дедушка Егор», В.Сутеев «Кто сказал: «Мяу?», Б.Заходер «Шофер», Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед» Дидактические игры и упражнения: «Больше – меньше», «Еду – еду», «Куда едут машины?» «Поезд» Театр на фланелеграфе «Кто сказал: «Мяу?» Сюжетно-ролевая игра «Пароход» Лепка «Лети, наша ракета» Рисование «Починим машину» Аппликация «Едем на поезде»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>
Ноябрь	10.Игра – занятие «Петушок и цыпленок» (рассказывание по набору игрушек)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подводить к составлению описательных рассказов об игрушке, придерживаясь определенной последовательности, учить строить короткие связные высказывания совместно с воспитателем;</li> <li>• упражнять в выделении характерных признаков игрушек, активизировать глагольную лексику;</li> <li>• развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы, упражнять в согласовании существительных и прилагательных;</li> <li>• закреплять умение регулировать высоту голоса, уточнить и закрепить правильное произношение звука «ы».</li> </ul>	<p>Дидактические упражнения: «Скажи какой» «Кто как кричит» Пофразное параллельное описание. Дидактические упражнения: «Кто как говорит» «Что делает» «Скажи, как Тихоня Кто и Громонок» Дидактическое упражнение «Какой? Какая? «Какое?»</p>	<p>Художественная литература: потешка «Петушок», К.Чуковский «Цыпленок», А.Барто «У Кирюши петушок», К.Ушинский «Петушок с семьей» Рассматривание картины: «Куры» Дидактические игры: «Волк и козленок», «Угадай игрушку», «Чей голос?» Игра - инсценировка по сказке К.Чуковского «Цыпленок» Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад» Лепка «Пиццаций комочек» Рисование «Трава для цыплят» Развлечение «Парад игрушек» (по стихам А.Л.Барто)</p>	<p>О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>



Ноябрь	11. «Уж ты зимушка, зима» (с использованием малых фольклорных форм)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей со значением и содержанием потешки – заклички, поговорки, считалки; учить описывать игрушки, совместно с воспитателем;</li> <li>• активизировать употребление прилагательных;</li> <li>• учить образовывать прилагательных от существительных, упражнять в правильном согласовании прилагательных и существительных; закрепить правильное произношение звуков Н, Н'; учить говорить с разной силой голоса, передавать вопросительную интонацию.</li> </ul>	<p>Совместное рассказывание описательного типа. Дидактическое упражнение «Встань в круг»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Дидактические упражнения: «Скажи ласково» «Скажи какой»</p>	<p>Художественная литература: «Ты мороз – мороз», укр.н.с. «Рукавичка», А.Пушкин «Зимняя дорога», А.Введенский «На лыжах»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о зиме.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Угадай по звуку», «Когда это бывает», «Что ты слышал?», «Молчок»</p> <p>Театр на фланелеграфе «Рукавичка»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>Лепка «Пирамидка из шариков»</p> <p>Рисование «Норка для мышонка»</p> <p>Аппликация «Автобус» Развлечение «В гостях у Сказки»</p>	<p>«Русские народные пословицы и поговорки» сост. А.Жигулев</p> <p>О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»</p>
Ноябрь	12. «Я для милой мамочки» (с использованием художественной литературы: Е.Благинина «Вот какая мама»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию и творческую деятельность, учить запоминать стихи, замечать образный язык художественных произведений;</li> <li>• активизировать глаголы, учить подбирать определения, пополнять словарный запас эмоционально – оценочной лексикой;</li> <li>• упражнять в образовании слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи, речевой слух, умение определять на слух наличие или отсутствие заданного звука.</li> </ul>	<p>Заучивание стихотворения.</p> <p>Дидактические упражнения: «Кто что умеет делать» «Скажи красиво» Дидактические упражнения: «Назови красиво» «Собери сундучок»</p>	<p>Художественная литература: «Люли. люли, моя крошка», финск.н.с, «Лиса – нянька», Е.Благинина «Вот такая мама» Л.Квитко «Бабушкины руки», «Дочка», Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»</p> <p>Рассматривание альбома «Вот какие наши мамы»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Маины помощники», «Кто позвал?», «Хохлатка», «Посидим в тишине»</p> <p>Настольный театр «Про маленького котенка»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p> <p>Лепка «Маины баранки»</p> <p>Рисование «Открытка для бабушки»</p> <p>Аппликация «Платочекв подарок маме»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сорока», «Семья», «Оладушки» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик – бублик», «Улыбка – хоботок», «Кролик», «Лошадка» Праздник «Для наших мам»</p>	<p>О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой»</p>

### ЗАДАЧИ на II КВАРТАЛ

- отрабатывать произношение согласных звуков, подводить к дифференциации твердых и мягких
- подвести к пониманию терминов «звук», «слово»;
- развивать умение регулировать силу голоса;
- формировать понимание и употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда);
- развивать умение различать слова с противоположным значением (антонимы);
- развивать умение различать предметы по существенным признакам, правильно обозначая их в речи, сравнивать их;
- активизировать в речи пространственные предлоги;
- развивать умение разным способом словообразования - с помощью суффиксов и приставок;
- развивать умение строить сложные бессоюзные предложения;
- развивать умение пересказывать короткие сказки и рассказы с помощью воспитателя;
- при рассматривании картин и игрушек учить составлять короткие рассказы совместно с воспитателем;
- развивать умение запоминать небольшие стихи, потешки, учить передавать слова разных героев в художественных произведениях.

Месяц	Тема занятия	Цель занятия	Методическое сопровождение	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Литература
Декабрь	1.«Сказки по подсказке» (рассказывание по сюжетным картинкам)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение составлять короткие повествовательные рассказы по сюжетным картинкам, формируя представления об элементарной структуре высказывания;</li> <li>• уточнять значение и активизировать употребление освоенных слов, упражнять в подборе слов с противоположным значением (антонимов);</li> <li>• развивать умение строить разные типы предложений (простые и сложносочиненные);</li> <li>• развивать умение с четкой дикцией произносить звук Ц, закреплять правильное произношение звуков С - С", 3 - 3", учить определять на слух наличие или отсутствие данных звуков в слове.</li> </ul>	Самостоятельное рассказывание, опираясь на сюжетные картинки. Дидактические упражнения: «Что сначала, что потом» «Скажи наоборот» «Где спрятался звук» «Волшебный сундучок» «Закончи предложение»	Художественная литература: англ.н.с. «Храбрецы», Бр.Гримм «Бременские музыканты», С.Маршак «Усатый– полосатый», Д.Хармс «Храбрый ежик» Рассматривание картины «Коза с козлятами» Дидактические игры и упражнения: «Тихо – тихо», «Поезд», «Козлята и зайчик», «Кто знает, пусть продолжит» Театр игрушек «Качели» Сюжетно-ролевая игра «Больница» Лепка «Птичка» Рисование «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты» Аппликация «Цыплята на лугу» (коллективно)	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.  Г.Швайко «Игра и игровые упражнения для развития речи»

Декабрь	2.«Мои любимые игрушки» (с использованием стих. А.Барто «Игрушки», рассказывание из личного опыта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей к самостоятельному составлению коротких описательных рассказов об игрушках, как из личного опыта, так и по наглядности, помогать соблюдать определенную последовательность; учить выразительно читать знакомые произведения, способствовать эмоциональным привязанностям к игрушкам;</li> <li>• активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия;</li> <li>• упражнять в умении образовывать слова с уменьшительно - ласкательными суффиксами;</li> <li>• отработать звукопроизношение с четкой дикцией, закреплять правильное произношение звука Ч.</li> </ul>	Самостоятельный рассказ с опорой на картинный материал. Дидактическое упражнение «Что сначала, что потом» Рассматривание книжки. Обыгрывание стихотворений Мимическое упражнение (радость, грусть). Ритмическое упражнение.	Художественная литература: «Чики-чики-чикалочки!», укр.н.с. «Колосок», Л.Толстой «Нашли дети ежа», З.Александрова «Мой мишка» Рассматривание картин из серии «Мы играем» Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Петушок», «Лошадки», «Встань в круг» Игра - драматизация по сказке «Колосок» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Лепка «Наши игрушки» Рисование «Кого ты хочешь увидеть по телевизору?» Аппликация «Дом для игрушек» (коллективно)	В.Минаева «Развитие эмоций у дошкольников»  О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой»
Декабрь	3.«О друзьях Деда Мороза» (рассказывание из личного опыта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях;</li> <li>• упражнять в подборе признаков, действий;</li> <li>• упражнять в правильном согласовании существительных и прилагательных, учить строить сложные бессоюзные предложения;</li> <li>• закрепить правильное произношение звуков Д, Д", упражнять в умении регулировать высоту и силу голоса.</li> </ul>	Самостоятельный рассказ описательного типа. Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа по теме. Дидактические упражнения: «Кто больше назовет» «Угадай кто позвал» «Скажи, как...» Музыкально-ритмическое упражнение.	Художественная литература: «Как без дудки, без дуды», р.н.с. " Заюшкина избушка», М.Ивенсен «Елочка», Л.Воронкова «Таня выбирает елку» Рассматривание новогодних открыток с разными сюжетами. Дидактические игры и упражнения: «Покажи Мишке наши игрушки», «Зайка», «Закончи предложение», «Кто знает, пусть продолжит» Театрализованные игры и упражнения: Чтение в лицах стих. М.Ивенсен «Елочка» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» Лепка «Матрешки» Рисование «Елочка – зеленая иголочка» Аппликация «Украсим шарик узором» Пальчиковая гимнастика: «Коза рогатая», «Прятки», «Сорока» Артикуляционная гимнастика «Птенчики», «Лопаточка», «Лошадка», «Часики»	В.Езикова Е.Радица «Картины по развитию речи 2-го и 3-го года жизни»  М.Ю.Картушина «Логоритмические упражнения в детском саду»  О.С.Ушакова «Придумай слово»

Декабрь		<ul style="list-style-type: none"> <li>-подводить к составлению описательных рассказов об игрушке и повествований по разыгранной ситуации, придерживаясь определенной последовательности;</li> <li>упражнять в образовании глаголов приставочным способом (-шел, -за -шел -вышел и т.п.);</li> <li>учить различать слова с противоположным значением;</li> <li>закрепить правильное произношение звуков Н, Н", развивать фонематический слух, интонационную выразительность речи</li> </ul>	<p>Дидактические упражнения: «Что сначала, что потом» «Назови ласково» «Какой? Какая?Какое?» «Кто где сидит» «Скажи одним словом» «Волшебные слова» Мимические упражнения. Сопряженное рассказывание повествовательного типа</p>	<p>Художественная литература: «Волк - волчок – шерстяной бочок», р.н.с. «Козлята и волк», В.Берестов «Снегопад», И.Янчарский «Вмагазине игрушек» Рассматривание картины «Саша и снеговик» (серия «Звучащее слово» Г.А. Тумаковой ) Дидактические игры и упражнения: «Кто позвал?», «Молчанки», «Все наоборот», «Угадай игрушку» Игры - инсценировки по сказке «Козлята и волк» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» Лепка «Снеговик» Рисование «Угадай, что я нарисовала» Аппликация «Автобус»</p>	<p>В.Минаева «Развитие эмоций у дошкольников» Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>
Январь	<p>5.Рассказывание по картине «Катаемся на санках» (серия «Мы играем» Е.Батуриной)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать умение при рассматривании картины составлять совместно воспитателем короткий рассказ, упражнять в сравнительном описании предметов;</li> <li>формировать понимание и употребление обобщающего понятия «одежда»; активизировать названия предметов одежды, качеств (цвет, величина);</li> <li>развивать умение различать слова с противоположным значением (антонимы);</li> <li>учить способу словообразования с помощью приставок (приехал, уехал, съехал и т.п.);</li> <li>закрепить правильное произношение звуков Б, Б", развивать речевое дыхание, речевой слух.</li> </ul>	<p>Рассматривание картины. Беседа по картине. Совместное рассказывание. Дидактические упражнения: «Скажи одним словом» «Назови части» «Шиворот навыворот» «Что делает, что сделал, что сделает?» Речевая гимнастика.</p>	<p>Художественная литература: «Уж ты, зимушка ...», р.н.с. " Снегурушка и лиса», Л.Толстой «У Миши были сани», А.Барто «Тихо, тихо снег идет» Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «Оденем куклу на прогулку», «Ветер» Инсценировка стихотворения А.Барто «Тихо, тихо снег идет» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Лепка «Новогодние подарки» Рисование «Вот зима - кругом бело» Аппликация «Бусы на елку» Праздник «Новогодняя карусель»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>

Январь	6.Игра – занятие «Ждем гостей» (дидактическая игра с куклой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельному составлению повествовательных и описательных рассказов, формируя представления об элементарной структуре высказывания;</li> <li>• формировать понимание и употребление обобщающего понятия «посуда», учить называть отдельные предметы посуды, ее части, выделять характерные признаки и качества предметов;</li> <li>• побуждать к словообразованию с помощью суффиксов (сахарница, конфетница, хлебница), активизировать пространственные предлоги (в, на, за, около, под);</li> <li>• закреплять правильное произношение звуков Г - Г", учить регулировать темп речи.</li> </ul>	<p>Дидактические упражнения:  «Кто больше увидит и назовет»  «Скажи одним словом»  «Доскажи словечко»  «Где спрятано»  «Быстро – медленно»  «Что напугал Буратино»  Самостоятельное рассказывание по схеме описательного типа.</p>	<p>Художественная литература:  «Наша - то хозяйшкa», Бр.Гримм «Горшок каши», Л.Толстой «Сел дед пить чай», С.Капутикян «Маша обедает»  Наблюдение за работой няни.  Дидактические игры и упражнения: «Волк, пастух и гуси», «Кукла Катя обедает», «Принимайся за обед», «Прятки», «Кукла Таня у нас в гостях»  Сюжетно-ролевая игра «Семья» Театр игрушек по стихотворению С.Капутикян «Маша обедает»  Лепка «Угостим куклу чаем»  Рисование «Нарисуй, что хочешь»  Аппликация «Украсим тарелочку»</p>	<p>Ушакова О.С.  «Программа развития речи дошкольников»  О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p> <p>Г.Швайко  «Игра и игровые упражнения для развития речи»</p>
Январь	7.Игра – драматизация по сказке Л.Толстого «Три медведя»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение запоминать и интонационно выразительно воспроизводить фрагменты сказки по ролям с помощью воспитателя;</li> <li>• развивать умение различать слова с противоположным значением (антонимы), упражнять в выделении характерных признаков персонажей, сравнении их;</li> <li>• активизировать в речи пространственные предлоги (в, на, под, около, перед, за);</li> <li>• развивать умение регулировать силу и высоту голоса, развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Сопряженный пересказ сказки. Дидактические упражнения:  «Скажи наоборот»  «Кто больше назовет»  Беседа по сюжету сказки.  Моделирование сказки.  Дидактические упражнения:  «Отгадай где»  «Угадай кто»  «Скажи как...»</p>	<p>Художественная литература: Л.Толстой «Три медведя», р.н.с. «Маша и медведь», И.Токмакова «Медведь», И.Янчарский «Приключения Мишки – Ушастика»  Рассматривание картины «Медведь»  Дидактические игры и упражнения: «Кто что выберет из мешочка?» «Прятки», «Скажи наоборот», «Кто больше увидит и назовет»  Сюжетно-ролевая игра Семья  Игры с моделями к сказке «Три медведя»  Лепка «Бревенчатый домик для медвежат»  Рисование «Заборчик»,  Аппликация «Узор на чашке»  Пальчиковая гимнастика «Теремок», «Повстречались», «Дружба», «Замок»  Артикуляционная гимнастика  «Улыбка – хоботок», «Заборчик», «Иголочка»</p>	<p>А.Табенкина  М.Боголюбская  Хрестоматия по детской литературе</p> <p>О.С.Ушакова  Н.В.Гавриш  «Знакомим дошкольников с литературой»</p>

Февраль	8.Игра – занятие «Терем – терем – теремок» (рассказывание по «волшебным картинкам»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение строить небольшие по объему высказывания описательного и повествовательного характера с помощью воспитателя;</li> <li>• активизировать глагольную лексику, упражнять в словообразовании с помощью суффиксов, закрепить употребление пространственных предлогов (в, на, за, под, около);</li> <li>• закрепить правильное произношение звуков М, М", учить регулировать высоту голоса, развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	Совместный рассказ описательного и повествовательного типа. Дидактическое упражнение «Кто где живет» Беседа по сюжету сказки с использованием картинок. Дид. упражнение «Кто лучше похвалит» Творческая игра с персонажами сказки (игрушки). Дид. упражнение «Кто где спрятался»	Художественная литература: «Тень-тень-потетень», р.н.с. «Теремок», Б.Заходер «Мохнатая азбука», Г.Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» разных художников. Дидактические игры и упражнения: «Мои друзья», «Теремок», «Прятки», «Кто что делает?» Моделирование сказки «Теремок» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» Лепка «Угадай, что я слепил» Рисование «Выросло дерево»Аппликация «Теремок» (коллективная )	А.Табенкина М.Боголюбская Хрестоматия по детской литературе  О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»
Февраль	9.Пересказ р.н.с. «Репка» (с использованием моделирования, настольного театра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помочь усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели;</li> <li>• учить пересказывать сказку по вопросам воспитателя;</li> <li>• развивать умение выделять и называть характерные признаки персонажей;</li> <li>• учить правильному согласованию существительных и прилагательных в роде и числе;</li> <li>• уточнить и закрепить правильное произношение звука "а", учить менять высоту голоса, воспитывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	Пересказ литературного произведения по вопросам воспитателя. Пальчиковый театр по сказке. Моделирование персонажей. Дидактическое упражнение «Скажи какой» Дидактическое упражнение «Похвалим игрушку»	Художественная литература: Потешки «Зайка, войди в сад», «Свинка Ненила», Л.Квитко «Кисонька», Е.Чарушин «Что за зверь» Рассматривание картины: «Собака со щенятами» Дидактические игры и упражнения: «Аня», «Разноцветный сундучок», «Найди, что покажу», «Курочка –рябушечка», «Чудесный мешочек» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Настольный театр «Репка» Игры с моделями. Рисование «Желтая кисточка» Лепка «Грибы» Артикуляционная гимнастика: «Котенок», «Индюк», «Лошадки», «Домик» Пальчиковая гимнастика: «Пальчик – мальчик», «Очки», «Сидит белка», «Деревья»	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»  О.С.Ушакова «Придумай слово»

Февраль	10.Игра – занятие «Шустрик и Мямлик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение составлять небольшие рассказы описательного и повествовательного типа с помощью воспитателя;</li> <li>• активизировать в речи прилагательные, глаголы;</li> <li>• развивать умение строить сложные бессоюзные предложения;</li> <li>• закрепить правильное произношение звуков П, П", подводить к пониманию терминов «звук» и «слово».</li> </ul>	<p>Дидактические упражнения: «Скажи по-другому» «Мы не скажем, а покажем» «Кто что делает» «Скажи наоборот» «Похвалим игрушку» Сопряженное описание. Совместный повествовательный рассказ.</p>	<p>Художественная литература: «Дедушка Егор», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Храбрецы» (англ.), К.Чуковский «Айболит», В.Бианки «Купание медвежат» Дидактические игры: «Два брата», «Добавь слово», «Назови, что это и скажи какой», «Назови действия» Настольный театр «Поездка в поезде» Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» Лепка «Поможем Айболиту вылечить зверей» Рисование «Пирамидки» Аппликация «Гирлянды из флажков»</p>	<p>В.Минаева «Развитие эмоций у дошкольников» Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с. О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>
	11. Игра – занятие «Поможем щенку» (рассказывание по набору игрушек)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельному составлению коротких повествований по набору игрушек и описаний игрушек, формируя представления об элементарной структуре высказывания;</li> <li>• развивать умение подбирать слова с противоположным значением (антонимы);</li> <li>• упражнять в употреблении существительных множественного числа родительного падежа;</li> <li>• закреплять произношение звуков Т- Т", Д-Д", Н-Н" ; учить определять на слух наличие или отсутствие данных звуков в словах.</li> </ul>	<p>Самостоятельное рассказывание повествовательного типа. Дидактические упражнения: «Скажи наоборот» «Один – много» «Чего не стало» «Кто больше действий назовет»</p>	<p>Художественная литература: «Наша - то хозяйюшка», Е.Чарушин «Томкины сны», У.Дисней «Приключения маленького щенка», Е.Благикина «Прилетайте» Рассматривание картины «Собака со щенятами» Дидактические игры и упражнения: «Хороводная», «Поезд», «Дятел», «Чего не стало?», «Лото», «Скажи наоборот» Инсценировка стихотворения А.Барто «Грузовик» Сюжетно-ролевая игра «Больница» Лепка «Ежики» Рисование «Мой друг Снеговик» Аппликация «Домики для ежат» Пальчиковая гимнастика: «Кошка и собаки», «Наши ручки», «Рыбки» Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке»</p>	<p>О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>

### ЗАДАЧИ на III КВАРТАЛ

- отрабатывать звукопроизношение с четкой дикцией;
- развивать умение определять на слух наличие или отсутствие определенного звука;
- развивать умение при произношении фраз использовать интонацию целого предложения, интонацию вопроса
- уточнять значение и активизировать употребление освоенных слов в процессе творческой речевой деятельности и общения;
- развивать умение пользоваться повелительной формой глаголов;
- развивать умение строить разные типы предложения (простые и сложные, в том числе с союзами и союзными словами);
- побуждать к самостоятельному составлению коротких рассказов по игрушкам, картинкам, проигранным ситуациям;
- обращать внимание на образный язык художественных произведений.

Месяц	Тема занятия	Цель занятия	Методическое сопровождение	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Литература
Март	1.«Я для милой мамочки» (с использованием художественной литературы: Я.Аким «Мама».)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию и творческую деятельность, учить запоминать стихи, замечать образный язык художественных произведений;</li> <li>• активизировать глаголы, учить подбирать определения, пополнять словарный запас эмоционально – оценочной лексикой;</li> <li>• упражнять в образовании слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи, речевой слух, умение определять на слух наличие или отсутствие заданного звука.</li> </ul>	<p>Заучивание стихотворения. Дидактические упражнения: «Кто что умеет делать» «Скажи красиво» Дидактические упражнения: «Назови красиво» «Собери сундучок»</p>	<p>Художественная литература: «Люли. люли, моя крошка», финск.н.с, «Лиса – нянька», Я.Аким «Мама». Л.Квитко «Бабушкины руки», «Дочка», Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» Рассматривание альбома «Вот какие наши мамы» Дидактические игры и упражнения: «Маины помощники», «Кто позвал?», «Хохлатка», «Посидим в тишине» Настольный театр «Про маленького котенка» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Лепка «Маины баранки» Рисование «Открытка для бабушки» Аппликация «Платочек в подарок маме» Пальчиковая гимнастика «Сорока», «Семья», «Оладушки» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик – бублик», «Улыбка – хоботок», «Кролик», «Лошадка» Праздник «Для наших мам»</p>	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой»



Март	2.«О весне сказали нам из песни скворечника» (с использованием художественной литературы: М.Клоков «Зима прошла», А.Плещеев «Уж тает снег», закличка «Солнышко»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, запоминать и выразительно рассказывать;</li> <li>• упражнять в подборе определений к заданному слову, активизировать глагольную лексику;</li> <li>• упражнять в образовании звукоподражательных глаголов (журчит, чирикает и т.п.);</li> <li>• учить детей отчетливо и правильно произносить звуки С - С", определять на слух наличие или отсутствие данных звуков в словах, развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	Заучивание стихотворения. Дидактические упражнения: «Скажи какой» «Кто больше действий назовет» «Кто как говорит» «Где спрятался звук» Психогимнастика	Художественная литература: «Весна - весна красна», эским.н.с. «Травкиныхвостик», Ю.Мориц «Ручеек», Д.Хармс «Кораблик» Рассматривание иллюстраций о весне. Дидактические игры и упражнения: «Когда это бывает?», «Чей голос?», «Не умеют читать», «Выполни команду» Теневой театр по сказке «Травкин хвостик» Сюжетно-ролевая игра «Автобус» Лепка «Мы гуляем» Рисование «Красивый цветок» Аппликация «Весна» (коллективно)	О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой»
Март	3.Рассказывание по картине «Троллейбус и игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельному составлению короткого повествовательного рассказа по картине;</li> <li>• закреплять понимание и употребление обобщающего понятия " игрушки ", учить различать предметы по существенным признакам, сравнивая их и правильно обозначая в речи; упражнять в правильном согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивать умение строить разные типы предложений (простые и сложносочиненные);</li> <li>• закреплять произношение звуков К - К", учить с четкой дикцией произносить слова и фразы с данными звуками.</li> </ul>	Рассматривание картины. Беседа по картине. Дидактические упражнения: «Назови одним словом» «Закончи предложение» «Угадай игрушку» Собери сундучок»	Художественная литература: «Дедушка Егор», В.Сутеев «Кто сказал: «Мяу?»», Б.Заходер «Шофер», Л.Берг «Пит и трехколесный велосипед» Дидактические игры и упражнения: «Больше – меньше», «Еду – еду», «Куда едут машины?» «Поезд» Театр на фланелеграфе «Кто сказал: «Мяу?» Сюжетно-ролевая игра «Пароход» Лепка «Лети, наша ракета» Рисование «Починим машину» Аппликация «Едем на поезде»	УшаковаО.С. «Программа развитияречи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.

Март	4.«Сказки по подсказке» (рассказывание по сюжетным картинкам)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение составлять короткие повествовательные рассказы по сюжетным картинкам, формируя представления об элементарной структуре высказывания;</li> <li>• уточнять значение и активизировать употребление освоенных слов, упражнять в подборе слов с противоположным значением (антонимов);</li> <li>• развивать умение строить разные типы предложений (простые и сложносочиненные);</li> <li>• развивать умение с четкой дикцией произносить звук Ц, закреплять правильное произношение звуков С - С", 3 - 3", учить определять на слух наличие или отсутствие данных звуков в слове.</li> </ul>	Самостоятельное рассказывание, опираясь на сюжетные картинки. Дидактические упражнения: «Что сначала, что потом» «Скажи наоборот» «Где спрятался звук» «Волшебный сундучок» «Закончи предложение»	Художественная литература: англ.н.с. «Храбрець», Бр.Гримм «Бременские музыканты», С.Маршак «Усатый – полосатый», Д.Хармс «Храбрый ежик» Рассматривание картины «Коза с козлятами» Дидактические игры и упражнения: «Тихо - тихо», «Поезд», «Козлята и зайчик», «Кто знает, пусть продолжит» Театр игрушек « Качели» Сюжетно-ролев. игра «Больница» Лепка «Птичка» Рисование «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты» Аппликация «Цыплята на лугу» (коллективно)	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.-с.  Г.Швайко «Игра и игровые упражнения для развития речи»
Апрель	5.Игра – занятие «За помощью к доктору Айболиту»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение самостоятельно составлять повествовательные рассказы по разыгранной ситуации, побуждать к речевым контактам - учить задавать вопросы, слушать, не перебивая;</li> <li>• упражнять в подборе определений, активизировать глагольную лексику, обозначающую начало и конец действий; упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, на за, под, около);</li> <li>• развивать умение отчетливо произносить звуки 3 - 3", выделять их в словах, учить регулировать темп речи.,</li> </ul>	Совместное и самостоятельное рассказывание повествовательного типа, опираясь на конкретную ситуацию. Дидактические упражнения: «Где что можно делать» «Закончи предложение» «Где что лежит» «Быстро – медленно» «Скажи как я»	Художественная литература: «Под горкой на речке», К.Чуковский «Айболит», А.Барто «Кораблик», С.Колов «Дружба» Рассматривание картины: «Лиса» Дидактические игры и упражнения: «Какой комар звенит?», «Подарки Зине», «Кто быстрее приплывет?», «Прятки», «Закончи предложение» Театр игрушек «Поиграем» (по И.Токмаковой) Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Лепка «Зайка - длинные уши» Рисование «Кораблик» Аппликация «Веселый цирк»	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.-с.

Апрель	6.Игра – занятие «Похвалим игрушку» (рассказывание по разыгранной ситуации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подводить детей к описанию игрушек совместно с воспитателем, побуждать к составлению высказываний повествовательного типа (по разыгрываемой ситуации);</li> <li>• развивать умение при назывании глаголов видеть начало и конец действия, правильно называть предметы и детали одежды;</li> <li>• развивать умение правильно образовывать форму существительных родит, падежа множ. числа;</li> <li>• уточнить и закрепить правильное произношение звуков "а", "у", "и", "о", их различение на слух.</li> </ul>	Пофразное параллельное описание. Дидактические упражнения: «Кто больше увидит и назовет» «Нет наших... (ножек)» «Что делал, что сделал» Дыхательное упражнение.	Художественная литература: потешка «Волк, волчок – шерстяной бочок», р.н.с. «Маша и медведь», З.Александрова «Мой мишка», С.Прокофьев «Маша и Ойка», Ч.Янчарский «В магазине игрушек» Дидактические игры и упражнения: «Эхо», «Что сначала, что потом», «Чего не стало?», «Где наши ручки?» Показ сценок на фланелеграфе «Волшебные картинки» Сюжетно-ролевая игра «В гостях у матрешки» Лепка «Аи, качи - качи – качи, глянть баранки, калачи» Рисование «Коврик для собачки» Аппликация «Вагон»	Ушакова «Программа развития»  Г.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»
Апрель	7.Игра – занятие «Петушок и цыпленок» (рассказывание по набору игрушек)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подводить к составлению описательных рассказов об игрушке, придерживаясь определенной последовательности, учить строить короткие связные высказывания совместно с воспитателем;</li> <li>• упражнять в выделении характерных признаков игрушек, активизировать глагольную лексику;</li> <li>• развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы, упражнять в согласовании существительных и прилагательных;</li> <li>• закреплять умение регулировать высоту голоса, уточнить и закрепить правильное произношение звука ы».</li> </ul>	Дидактические упражнения: «Скажи какой» «Кто как кричит» Пофразное параллельное описание. Дидактические упражнения: «Кто как говорит» «Что делает» «Скажи, как Тихоня» Дидактическое упражнение «Какой? Какая? «Какое?»	Развлечение «Парад игрушек» (по стихам А.Л.Барто)	

Апрель	8.Игра – занятие «Волшебный магазин»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение самостоятельно составлять небольшие повествовательные рассказы по разыгранной ситуации, описывать предметы, соблюдая определенную последовательность; закреплять правила вежливого обращения;</li> <li>• закреплять понимание и употребление обобщающих понятий: «игрушки», «одежда», «посуда»; активизировать в речи слова разных частей речи;</li> <li>• развивать умение строить разные типы предложений, упражнять в словообразовании с помощью суффиксов и приставок;</li> <li>• закреплять правильное произношение звуков В - В", Ф - Ф", развивать умение слышать эти звуки в словах, выделять их, регулировать силу голоса.</li> </ul>	<p>Самостоятельное рассказывание повествовательного типа.</p> <p>Дидактические упражнения: «Скажи вежливо» «Скажи одним словом» «Придумай слово»</p>	<p>Художественная литература: «Купите лук», р.н.с. «Лиса – лапотница», Н.Павлова «Чьи башмачки?», Э.Мошковская «Жадина»</p> <p>Дидактически игры и упражнения: «Волк воет», «Лото», «Кому что подойдет?», «Кто знает, пусть продолжит» Инсценирование р.н.с. «Лиса – лапотница»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p> <p>Лепка «Как на нашем на лугу стоит чашка творогу»</p> <p>Рисование «Божья коровка»</p> <p>Аппликация «Узор на чашке»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять», «Цветок», «Божья коровки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»</p>	<p>Т.Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов»</p> <p>Ушакова О.С. «Программа развития реч и дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>
Май	9.Игра – занятие «В гости к Шустрику и Мямлику»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение составлять небольшие рассказы описательного и повествовательного типа с помощью воспитателя;</li> <li>• активизировать в речи прилагательные, глаголы;</li> <li>• развивать умение строить сложные бессоюзные предложения;</li> <li>• закрепить правильное произношение звуков П, П", подводить к пониманию терминов «звук» и «слово».</li> </ul>	<p>Дидактические упражнения: «Скажи по-другому» «Мы не скажем, а покажем» «Кто что делает» «Скажи наоборот» «Похвалим игрушку»</p> <p>Сопряженное описание. Совместный повествовательный рассказ.</p>	<p>Художественная литература: «Дедушка Егор», «У солнышка в гостях» (словацк.), «Храбрецы» (англ.), К.Чуковский «Айболит», В.Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Дидактические игры: «Два брата», «Добавь слово», «Назови, что это и скажи какой», «Назови действия»</p> <p>Настольный театр «Поездка в поезде»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»</p> <p>Лепка «Поможем Айболиту вылечить зверей»</p> <p>Рисование «Пирамидки» Аппликация «Гирлянды из флажков»</p>	<p>В.Минаева «Развитие эмоций у дошкольников»</p> <p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p> <p>О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>

Май	10.Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельному составлению описательных рассказов по картине, придерживаясь определенной последовательности;</li> <li>• развивать умение правильно называть изображенное, активизировать в речи слова разных частей речи;</li> <li>• закреплять умение образовывать названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа;</li> <li>• закреплять правильное произношение звуков К - К", Г - Г", Х - Х", учить произносить слова и фразы с разной силой голоса и в разном темпе.</li> </ul>	<p>Рассматривание картины. Беседа по картине. Дидактические упражнения: «Чья мама» «Один – много» Самостоятельно рассказывание описательного типа по схеме. Дидактические упражнения: «Кто как кричит» «Кто позвал»</p>	<p>Художественная литература: шотл.н.с. «Лошадка пони», итал.н.с. «Ленивая Бручолино», К.Ушинский «Спор зверей», К.Чуковский «Радость» Дидактические игры и упражнения: «Лошадки», «Конь», «Дружные ребята», «Поручения» Игры с моделями по сказке «Ленивая Бручолино» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Лепка по замыслу. Рисование «Весна» Аппликация «Хоровод» (коллективно)</p>	<p>Т.Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов»  О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>
Май	11.Игра – занятие «В гости к кукле Тане» (рассказывание по разыгранной ситуации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при рассматривании игрушек учить отвечать на вопросы, подводить к составлению описательных (о себе и игрушках) и повествовательных (по разыгранной ситуации) рассказов;</li> <li>• развивать умение использовать слова, обозначающие качества и действия;</li> <li>• развивать умение пользоваться формами вежливого обращения (здороваться, прощаться, благодарить, делать комплименты);</li> <li>• развивать умение образовывать имена детей в уменьшительно – ласкательной форме;</li> <li>• уточнить и закрепить правильное произношение звука "у", упражнять в умении регулировать высоту голоса.</li> </ul>	<p>Совместное рассказывание повествовательного типа. Дидактические упражнения: «Скажи наоборот» «Похвалим игрушку» Психогимнастика «Грустный – веселый» Дидактическое упражнение «Скажи вежливо» Физминутка «Птицы» Мимическое упражнение «Вкусное варенье» Дидактическое упражнение «Скажи ласково»</p>	<p>Художественная литература: потешка «Люли, люли, моя крошка», морд. сказка «Как собака друга искала», А.Кольцов «Дуют ветры буйные», Г.Балл «Новичок на прогулке» Дидактические игры и упражнения: «Поезд», «Кукла Таня у нас в гостях», «Добавь слово», «Олины помощники», «Кто больше действий назовет» Игра - драматизация «Куручка Ряба» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Лепка «Ой, ладошки, испечем оладушки», Рисование «Воздушные шарики» Аппликация «Покорми зайчика»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.  О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>

Май	12. Чтение и заучивание стихотворений А. Барто «Фонарик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей к самостоятельному составлению коротких описательных рассказов об игрушках, как из личного опыта, так и по наглядности, помогать соблюдать определенную последовательность; учить выразительно читать знакомые произведения, способствовать эмоциональным привязанностям к игрушкам;</li> <li>• активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия;</li> <li>• упражнять в умении образовывать слова с уменьшительно - ласкательными суффиксами;</li> <li>• отрабатывать звукопроизношение с четкой дикцией, закреплять правильное произношение звука Ч.</li> </ul>	<p>Самостоятельный рассказ с опорой на картинный материал.</p> <p>Дидактическое упражнение «Что сначала, что потом»</p> <p>Рассматривание книжки. Обыгрывание Мимическое упражнение (радость, грусть).</p> <p>Ритмическое упражнение.</p>	<p>Художественная литература: «Чики-чики-чикалочки!», укр.н.с. «Колосок», Л. Толстой «Нашли дети ежа», З. Алксандрова «Мой мишка»</p> <p>Рассматривание картин из серии «Мы играем»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Петушок», «Лошадки», «Встань в круг»</p> <p>Игра - драматизация по сказке «Колосок»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p> <p>Лепка «Наши игрушки»</p> <p>Рисование «Кого ты хочешь увидеть по телевизору?»</p> <p>Аппликация «Дом для игрушек» (коллективно)</p>	<p>В. Минаева «Развитие эмоций у дошкольников»</p> <p>О. С. Ушакова Н. В. Гавриш «Знакомим детей с литературой»</p>
-----	--	---	---	---	---

### Комплексно-тематическое планирование с 4 до 5 лет

#### ЗАДАЧИ на I КВАРТАЛ

- формировать правильное звукопроизношение, помочь овладению произношения свистящих звуков;
- закрепить представление о значении терминов " слово ", " звук ", учить вслушиваться в звучание слова, выделять в словах заданный звук, подбирать слова с заданным звуком на основе наглядности;
  - развивать умение подбирать слова, сходные по звучанию;
  - развивать умение на слух разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания;
  - упражнять в умении использовать разную тембровую окраску голоса;
  - развивать умение называть предметы и явления, их свойства и качества, действия;
  - уточнить обобщающие понятия " игрушки ", " овощи ", " животные ";
  - развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже;
  - упражнять в правильном образовании названий животных и их детенышей в единственном и множественном числе родительного падежа;
  - упражнять в правильном образовании повелительной формы глаголов;
  - развивать умение отыменному способу образованию глаголов;
  - развивать умение пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами) и сложносочиненными;
  - развивать умение самостоятельно пересказывать небольшие сказки и рассказы, выразительно передавать диалоги героев;
  - развивать умение составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам, из личного опыта (по аналогии), используя разные зачины;
  - развивать умение задавать вопросы, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать беседу, говорить по очереди, не перебивать.

М	Тема занятия	Цель НОД	Методическое сопровождение	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Литература
Сентябрь	1.«Расскажем про клоунов» (описание игрушек)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять короткие описательные рассказы об игрушках, называя характерные качества, свойства, действия, учить задавать вопросы;</li> <li>– активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов (прилагательные и глаголы), учить подбирать точные сравнения, закрепить усвоение обобщающего понятия " игрушки ";</li> <li>– развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, образовывать форму глаголов в повелительном наклонении;</li> <li>– закрепить представление о значении терминов " слово ", " звук ";</li> <li>– развивать умение вслушиваться в звучание слов, формировать правильное звукопроизношение.</li> </ul>	<p>Рассматривание игрушек. Упражнения: «Кто больше придумает слов» (глаголы и прилагательные) «Угадай, о чем я рассказала» «Какой?» «Какая?» «Какое?» «Попроси клоуна» «Кто лучше похвалит» - описание.</p>	<p>Художественная литература: потешки «Жили у бабуся», «Ходит конь», А.С.Пушкин «Ель растет перед дворцом», р.н.с. «Лисичка со скалочкой» Рассматривание картины из серии «Наша Таня» Дидактические игры и упражнения: «Лото» «Угадай- ка» «Петрушкиныкоманды», «Ты кто?» Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Инсценировка «Оживим наши сказки» Лепка «Веселые матрешки» Рисование «Красивые цветы» Аппликация «Украшаем костюм клоуна» Пальчиковая гимнастика «Дружба» «Цветы»</p>	<p>О.С.Ушакова «Придумай слово»</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»</p>
Сентябрь	2. «Мама дочку наряжала» (описание одежды, рассказывание из личного опыта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей составлять описания одежды, соблюдая композиционное построение текста;</li> <li>– развивать умение правильно называть одежду, ее детали, назначение; закрепить обобщающее понятие "одежда "; упражнять в согласовании прилагательных и существительных в роде, числе падеже; развивать умение пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;</li> <li>– развивать фонематический слух, учить дифференцировать понятия «звук», «слово»; учить определять первый звук в слове.</li> </ul>	<p>Рассматривание «Что для чего?» «Кто скажет точнее» (подбор прилагательных) Упражнения: «Помоги закончить предложение», «Украшим платье словами», «Волшебное слово»</p>	<p>Художественная литература: потешка «Иголка, иголка ...», р.н.с. «Привередница», Н.Носов «Заплата», Ю.Мориц «Стирать свои носки» Рассматривание картины И.Аргунова«Портрет неизвестной в русском костюме» Дид. игры и упражнения: «Новоселье куклы», «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку», «Какая? Какой? Какое?», «Кто сумеет похвалить» Пальчиковый театр англ.п. «Перчатки» Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» Лепка «Хоровод» Рисование «Маски и короны для игрушек» Аппликация «Новогодние елочные украшения» Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя» Праздник «Нам праздник веселый зима принесла»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>

Сентябрь	3.«Краски осени» (с использованием художественной литературы - Г.Новицкая «Летний сад», «Тишина» и творческое рассказывание по картинам из серии «Загадай - отгадай»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, составлять творческие рассказы по картинам совместно с воспитателем и по аналогии самостоятельно, используя разные зачины: " как-то раз ", " однажды ", " жили - были " и т.п.;</li> <li>– развивать умение подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы), точные сравнения;</li> <li>– развивать умение детей образовывать глаголы отыменным способом (желтые - желтеют, красные - краснеют и т.п.), упражнять в правильном согласовании существительных и прилагательных в роде, числе, падеже;</li> <li>– закрепить правильное произношение звуков С,С", умение выделять их в словах, подбирать слова с данными звуками на основе наглядности.</li> </ul>	<p>Упражнения:  «Скажи красиво»  «Подберем слово»  «Подбери слово наоборот»  «Кто скажет точнее о картине»  «Загадки осени»  «Подумай и скажи»(подбор антонимов)  Придумай рассказ</p>	<p>Художественная литература: потешки «Солнышко – колоколнышко», «Я по лесу по зеленому бреду», р.н.с, «Гуси – лебеди», Е.Чарушин «Про зайчат», И.Бунин «Осенние листья по ветру кружат»  Рассматривание картины Ю.Левитан «Золотая осень»  Дид. игры упражнения: «Когда это бывает?», «Какое время года», «Скажи наоборот», «Кто внимательный?»  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»  Театр на фланелеграфе «Кто как от дождя спасается»  Лепка «Грибы в корзинках»  Апликация коллективная «Осенний ковер»  Рисование«Радостная осень»  Пальчиковая гимнастика«Прятки»,«На лужок», «Прогулка»  Развлечение - концерт «Осень разноцветная»</p>	<p>О.С.Ушакова  «Занятия»    О.С.Ушакова  «Развитие речи и творчества дошкольников»</p>
Сентябрь	4.«У Маши новоселье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять описание о мебели, пользуясь схемами; называть предметы мебели, её части. Закрепить обобщающее понятие «мебель»;</li> <li>- упражнять в подборе антонимов, определений;</li> <li>– учить использовать в речи предложения с союзом «чтобы»; усваивать категорию родительного падежа единственного и множественного числа (стола- столов).</li> <li>– развивать умение соотносить существительные и личные местоимения (моё кресло);</li> <li>– развивать умение образовывать слова с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов;</li> <li>– развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Рассматривание предметов мебели.  Упражнения:  «Чего для чего»  «Чего не стало»  «Скажи ласково»  «Поблаговари Машу»</p>	<p>Художественная литература: С.Маршак «Откуда стол пришёл», Я.Дягутите «Руки человека», «Сказка о том, что надо дарить» С.Прокофьева, Ф. Трубин «Приехал гость»  Дидактические игры:«Скажи наоборот», «Что это?», «Какой, какое, какая?»,«Кто лучше похвалит», «Мой, моя, моё»  Сюжетно-ролевые игры «Семья», «У Маши новоселье»  Драматизация сказки «Теремок»</p>	<p>О.С.Ушакова  «Придумай слово»    О.С.Ушакова  «Занятия»</p>



Сентябрь	<p>5.Пересказ русской народной сказки «Смоляной бычок» (с использованием моделирования)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение самостоятельно пересказывать короткую сказку, выразительно передавая диалоги персонажей; использовать для запоминания метод моделирования;</li> <li>– закрепить усвоение обобщенного понятия «животные», активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия (прилагательные и глаголы);</li> <li>– развивать умение образовывать название животных и их детенышей в единствен. и множественном числе, упражнять в умении правильно образовывать форму глаголов в повелительном наклонении;</li> <li>– развивать умение правильно произносить в словах звуки С, С", - выделять в речи слова с этими звуками; упражнять в умении использовать разную тембровую окраску голоса.</li> </ul>	<p>Упражнения: «Я начну, а ты продолжай» «Расскажи сказку по схеме» «Подбери нужное слово» «У кого кто?» «Кого не стало?» Дидактическое упражнение «Назови кто здесь лишний» Пересказ с</p>	<p>Художественная литература: потешки «Зайчишка – трусишка», «Два маленьких котенка», М.Пришвин «Журка», С.Черный «Волк» Рассматривание картины «Белка» Дидактические игры и упражнения: «Страшный зверь», «День рождения Пуха», «Что делает Буратино?», «Чудесная коробочка», «Нырляшки» Настольный театр «Смоляной бычок» (импровизация смоделями) Сюжетно-ролевая игра «Семья» Лепка «Мое любимое животное» Аппликация «Утка с утятами» Рисование «Кто живет в осеннем лесу?»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.  О.С.Ушакова А.Т.Арушанова «Скажи по-другому»</p>
Октябрь	<p>6.«Пересказ рассказа Н.Павловой «Чьи башмачки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение пересказывать текст последовательно, используя в речи слова и выражения автора, передавая диалог действующих лиц;</li> <li>– развивать умение правильно называть обувь и её детали, закрепить в речи, обобщающее слово «Обувь»; упражнять в подборе определений, глаголов, слов-антонимов;</li> <li>– упражнять в употреблении в речи формы родительного падежа множественного числа (много ботинок...) в образовании слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов</li> <li>– воспитывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Рассматривание предметов обуви. Упражнения: «Узнай, о чем я рассказала» «Что для чего» Пересказ произведения.</p>	<p>Художественная литература: Б.Заходер «Сапожник» С.Маршак «Вот какой рассеянный», Е.Благинина «Начну обуваться». Дидактические игры: «Чьи вещи?», «Скажи наоборот», «Что лишнее», «Скажи ласково», «Много чего», «Я начну, а ты продолжи» Игра-импровизация «Идём на прогулку»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.  О.С.Ушакова Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»</p>

Октябрь	7.«Осень в гости к нам пришла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять короткий рассказ по опорным картинам с помощью воспитателя;</li> <li>– закрепить в речи обобщающее понятие «деревья». Упражнять в подборе определений, глаголов.</li> <li>– развивать умение образовывать ласкательные существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (дуб- дубочек);</li> <li>– называть относительные прилагательные (лист дуба дубовый);</li> <li>– воспитывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Рассматривание пейзажных картин. Упражнения: «Кто скажет красиво» «Скажи ласково» «Образуй новое слово» «С какой ветки детки» Рассказывание</p>	<p>Худ. литература: М.Пришвин «Разговор деревьев», таджик. сказ. «Листок и комочек», Н.Успенский «Четыре желания», А.Плещеев «Осень», Е.Трутнева «Осень», «Улетает лето», И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», В.Бианки «Лесная газета». Дид. игры:«Скажи какой, какая, какое?», «Чего не стало», «Назови ласково», «Что делает?», «Я начну, а ты продолжи», «Один много» Сюжетно - ролевая игра «Семья», «Магазин овощей и фруктов» Игра-импровизация «Дети в огород идут, а там овощи растут», дети спинки наклоняют, и горох они срывают»</p>	<p>Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»  О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>
Октябрь	8.«Моя любимая игрушка» (описание игрушек, рассказывание из личного опыта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять описательный рассказ по игрушке, называя характерные качества, свойства и действия; учить высказываться на тему из личного опыта;</li> <li>– развивать умение правильно называть материал, из которого изготовлена игрушка, активизировать глагольную лексику;</li> <li>– упражнять в правильном согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; в умении правильно пользоваться простыми, распространенными и сложносочиненными предложениями;</li> <li>– закреплять правильное произношение и дифференциацию свистящих звуков, развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Рассматривание игрушек Упражнения: «Чего для чего» «Из чего сделано» «Составь предложение» «Подбери рифму» Повторное описание детьми игрушек.</p>	<p>Худ. литература: Англ.пес. «Кораблик», Ш.Перро «Красна шапочка», С.Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку», Г.Цыферов «Самолетик» Рассматривание картины А.Дейнека «Будущие летчики» Дидактические игры и упражнения: «Что игрушка рассказывает о себе?», «За покупками в магазин»,«Кто больше вспомнит?», Сюжетно- ролевая игра «Магазин игрушек» Настольный театр Красная шапочка» Лепка «Хоровод игрушек» Аппликация «Гномики» Рисование «Моя любимая игрушка» Пальчиковая гимнастика «Человечки», «Мои веселые пальчики», «Лошадки»</p>	<p>УшаковаО.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>

Октябрь	9.«Во саду ли, в огороде» (описание овощей и фруктов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей составлять короткие описательные рассказы об овощах и фруктах, называя характерные качества, свойства и действия;</li> <li>– закрепить усвоение обобщающего понятия "овощи", упражнять в правильном назывании свойств, качеств, признаков овощей и фруктов; развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже; пользоваться простыми распространенными предложениями;</li> <li>– отрабатывать навыки правильного произношения звуков С и С" изолированно, в словах и фразах;</li> <li>– развивать умение различать разные интонации и правильно ими пользоваться (вопросительная, удивления, радости, грусти)</li> </ul>	<p>Упражнения:</p> <p>«Загадки с грядки»</p> <p>«Я начну, а ты продолжай»</p> <p>«Какой, какая, какое»</p> <p>«Закончи предложение»</p> <p>«Какой звук слышится»</p> <p>«Расскажи красиво» - описание с использованием схем</p>	<p>Художественная литература: потешки «Наш козел», «Ваня – Ванечка», Ю.Тувим «Овощи», Н.Егоров «Огородный светофор», р.н.с. «Пых»</p> <p>Рассматривание картины М.Кончаловский «Поднос и овощи»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Что сажают в огороде?» «Созрело - не созрело», «Огородники», «У кого такой предмет?», «Угадай и нарисуй»</p> <p>Настольный театр «Пых» Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей»</p> <p>Лепка «Овощи для магазина»</p> <p>Аппликация коллективная «Поспели яблоки в саду»</p> <p>Рисование «Загадки» (овощи - фрукты)</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Капустка», «Апельсин», «Помощники»</p>	Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки»
Ноябрь	10.«Едем, плывем, летим»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей связно пересказывать текст рассказа Я.Тайц «Поезд», соблюдая последовательность;</li> <li>– упражнять в назывании разных видов транспорта, их частей. Упражнять в подборе определений, глаголов, антонимов;</li> <li>– закреплять умение употреблять в речи формы винительного падежа и множественного числа (вижу самолет, самолеты), предложного падежа (еду на ... поезде). Составлять предложения разных конструкций;</li> <li>– развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Упражнения: «На чем я люблю путешествовать?», «Отгадай, что это» - рассматривание картинок.</p> <p>«Что для чего» – подбор глаголов.</p> <p>«Измени слово»</p> <p>«Кто лучше опишет предмет» - описание с помощью схемы.</p> <p>Придумывание рассказа.</p>	<p>Художественная литература: И.Муравейка «Самосвал», итальянская сказка «Ленивая Бручолина», эскимосская сказка «Большое путешествие маленького мышонка», В.Сутеев «Короблик», Н.Павлова «На машине».</p> <p>Дидактические игры: «Едим в гости», «Предложение договори и его ты повтори», «Дружит или не дружит», «Найди картину», «Чего не стало», «У кого есть нос», «Назови ласково»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Путешествие на автобусе», «Семья»</p>	О.С.Ушакова «Придумай слово»

Ноябрь	11. «Добрая утка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок;</li> <li>– закрепить в речи обобщающие понятия «домашние птицы», «птенцы»;</li> <li>– упражнять в подборе определений, глаголов; образовывать формы множественного числа существительных (цыплёнок- цыплята...) употреблять в речи категории родительного падежа единственного и множественного числа; воспитывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Упражнения: «Отгадай кто это?» «Скажи по-другому» - «Что умеет делать утка?» - глаголы «У кого кто?» - назвать детенышей «Кто спрятался?» «Наведи порядок»</p>	<p>Художественная литература: В.Сутеев «Гусь-завистник», русская народная сказка «Лиса и гуси», К.Ушинский «Два петушка», Е.Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», К.Ушинский «Гуси», «Гусь и журавль». Дидактические игры: «Кто с кем играет?», «Сколько детёнышей?», «Кого не стало?», «Что умеют птицы?», «Угадай, кто?», «Расскажи о курочке» Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в деревню», «Семья» Драматизация сказки В.Сутеева «Утёнок и цыплёнок».</p>	<p>Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки»  О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»</p>
--------	-------------------	--	---	---	--

Ноябрь	12.«Здравствуй зимушка – зима» (с использованием художественной литературы: Н.Артюхова «Белый дед», И.Суриков «Зима», Я.Аким «Первый снег»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение различать фантастическое и реальное в стихах, эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание, видеть жанровые особенности стихов и загадок, учить придумывать загадки - описания;</li> <li>– развивать умение подбирать к заданному слову определения;</li> <li>– упражнять в словообразовании;</li> <li>– дать понятие, что звуки произносятся в определенной последовательности, бывают длинные и короткие; развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Рассматривание пейзажных картин. Упражнения: «Что не так» (с элементами рассуждения) «Скажи правильно» «Скажи красиво о картине» (подбор образных определений и сравнений) «Загадки-складки»</p>	<p>Худ. литература: В.Одоевский «Мороз Иванович», С.Козлов «Зимняя сказка», Н.Артюхова «Белый дед», И.Суриков «Зима», Я.Аким «Первый снег» Рассматривание картины К.Коровина «Зимой» Дид. Игры и упражнения: «Когда это бывает?», «Бывает - не бывает», «Кто больше вспомнит?», «Придумай другое слово» Театр на фланелеграфе р.н.с. «Рукавичка» Сюжетно-ролевая игра: «Автобус» Лепка «Мы гуляем на участке» Рисование «Снегопад» Аппликация «Падает снежок» Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре пять», «Птички», «Считаем пальчики»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>
--------	---	--	---	---	---

Ноябрь	13.«Нет милее дружка, чем родимая матушка» (рассказывание из личного опыта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей составлять описательные и повествовательные рассказы из личного опыта, соблюдая определенную последовательность;</li> <li>– упражнять в подборе к заданному слову наиболее точных определений и действий;</li> <li>– упражнять в умении строить предложения разных конструкций;</li> <li>– закреплять правильное произношение звуков Л - Л", умение дифференцировать твердые и мягкие звуки, развивать интонационно- выразительность речи.</li> </ul>	<p>Организовать в группе выставку портретов мам. «Скажи ласково о маме» - подбор прилагательных</p> <p>Работа над предложением «Я люблю маму за то, что она...»</p> <p>Придумывание рассказов по предложенному</p>	<p>Художественная литература:</p> <p>«Дон!Дон! Дон!», В.Артюхова «Трудный вечер», Е.Благикина «Посидим в тишине», М.Горький «Про Иванушку – дурачка»</p> <p>Рассматривание картины «Наши мамы»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Пила», «Лошадки», «Две сестренки», «Кто сумеет похвалить?», «Дополни предложение»</p> <p>Игра - драматизация «Найди свою маму» (Л.Шипицына и др. «Азбука общения», С-П., 1996, с.146) Сюжетно-ролевая игра «Семья» Лепка «Красивые цветы»</p> <p>Рисование «Портрет мамы»</p> <p>Аппликация «Поздравительная открытка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя»</p> <p>Праздник «Мамочка милая мама моя!»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>
--------	---	---	--	--	---

#### ЗАДАЧИ на II КВАРТАЛ

- развивать умение правильно произношению шипящих звуков, различению твердых и мягких звуков;
- развивать умение регулировать темп и силу голоса;
- дать понятие, что звуки и слова произносятся в определенной последовательности, бывают длинные и короткие;
- развивать умение определять первый и последний звук в слове;
- развивать умение самостоятельно подбирать слова с заданным звуком;
- уточнять обобщающие понятия " посуда ", " одежда ", " мебель ";
- развивать умение подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы)
- развивать умение понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, вкусу, выделяя степени качества (мягче, светлее и т.д.);
- развивать умение подбирать к заданному слову определения и действия (и в обратной последовательности);
- развивать умение правильно употреблению существительных в форме единственного и множественного числа родительного падежа;
- упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов и наречий пространственного значения (в, под, между, около, рядом и т.д.);
- развивать умение правильно использовать суффиксы при словообразовании;
- развивать умение для передачи времени, пространственных и причинно-следственных связей использовать сложноподчиненные предложения.
- развивать умение придумывать загадки - описания;
- при описании предметов и игрушек, при составлении повествовательных рассказов учить соблюдать композиционное построение текста (начало, середина, конец);
- развивать умение различать фантастическое и реалистическое, видеть некоторые особенности жанров - сказка, рассказ, небылица, загадка.

М	Тема занятия	Цель занятия	Методическое сопровождение	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Литература
Декабрь	1.«Моя любимая игрушка» (описание игрушек, рассказывание из личного опыта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять описательный рассказ по игрушке, называя характерные качества, свойства и действия; учить высказываться на тему из личного опыта;</li> <li>– развивать умение правильно называть материал, из которого изготовлена игрушка, активизировать глагольную лексику;</li> <li>– упражнять в правильном согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; в умении правильно пользоваться простыми, распространенными и сложносочиненными предложениями; закреплять правильное произношение и дифференциацию свистящих звуков, развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Рассматривание игрушек</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Чего для чего»</p> <p>«Из чего сделано»</p> <p>«Составь предложение»</p> <p>«Подбери рифму»</p> <p>Пофразное параллельное описание детьми игрушек.</p>	<p>Художественная литература: Англ.пес. «Кораблик», Ш.Перро «Красная шапочка», С.Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку», Г.Цыферов «Самолетик»</p> <p>Рассматривание картины А.Дейнека «Будущие летчики»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Что игрушка рассказывает о себе?», «За покупками в магазин», «Кто больше вспомнит?», Сюжетно- ролевая игра «Магазин игрушек»</p> <p>Настольный театр «Красная шапочка»</p> <p>Лепка «Хоровод игрушек»</p> <p>Аппликация «Гномики»</p> <p>Рисование «Моя любимая игрушка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Человечки», «Мои веселые пальчики», «Лошадки»</p>	<p>А.И.Максаков Г.А.Тумакова «Учите, играя»</p> <p>Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки»</p>
Декабрь	2.«Угадайте кто мой друг» (описание внешнего вида друг друга)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей составлять описание внешнего вида друг друга, описание одежды в форме загадки;</li> <li>– развивать умение правильно называть разные виды одежды и ее детали, закрепить усвоение обобщающего понятия "одежда";</li> <li>– развивать умение образовывать разные формы глагола "хотеть", закреплять умение образовывать формы глаголов в повелительном наклонении;</li> <li>- закрепить правильное произношение звука З, умение выделять его в словах, развивать интонационную выразительность реч</li> </ul>	<p>Рассматривание портретов друзей.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Скажи какой твой друг»</p> <p>- подбор признаков</p> <p>«Угадай чего не стало»</p> <p>«Вы хотите, мы хотим»</p> <p>«Какой звук слышится», «Кто лучше расскажет о своем друге» (по предложенному плану)</p>	<p>Художественная литература: «Со вьюном я хожу» венг.ск. «Два жадных медвежонка», П.Воронько «Обновки», Л.Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке»</p> <p>Рассматривание картины Ф.Хальс «Смеющиеся мальчики»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Вы хотите - мы хотим», «Зайка, сделай», «Радужный хоровод», «Зеркало», «Две сестренки»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</p> <p>Инсценировка сказки\«Два жадных медвежонка»</p> <p>Лепка «Подарки другу»</p> <p>Аппликация «Теремок»</p> <p>Рисование «Дружный хоровод»</p> <p>Пальчиковая\гимнастика «Дружба»,«В гости»,«Ты кто?»</p>	<p>УшаковаО.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>

Декабрь	3.«В зимнем лесу».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать к составлению рассказов и описаний по разыгранным ситуациям;</li> <li>– развивать понимание многозначных слов, активизировать глагольную лексику, антонимы, синонимы;</li> <li>– упражнять в образовании притяжательных прилагательных, в согласовании их в роде и числе.</li> <li>– развивать чувство ритма и рифму.</li> </ul>	<p>Путешествие в зимний лес.</p> <p>«Скажи красиво» - «Что можно делать в «Объясни слово».</p> <p>Придумывание рассказов</p>	<p>Художественная литература: А.Барто «Встали девочки в кружок», О.Высотская «Снежный кролик», И.Токмакова «Как на горке снег», русская народная сказка «Зимовье», Н.Саксонская «Где мой пальчик», А.Барто «Ёлочка», З.Александровка «Ёлочка», «Птичья ёлка», Н.Козлов «Зимняя сказка»</p> <p>Дидактические игры: «Идём на прогулку», «Скажи ласково», «Скажи наоборот», «Что делают?», «Расскажи о зиме»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Автобус».</p> <p>Этюды «Снежинка», «Снеговик», «Метель»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.</p>
Декабрь	4.«Приглашение Снегурочки» (рассказывание по разыгранной ситуации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять повествовательные рассказы по разыгранной ситуации, включая в них описания, придерживаясь композиционного построения текста (начало, середина, конец), используя разные зачины;</li> <li>упражнять в подборе определений и действий к заданным словам, в умении различать и подбирать слова с противоположным значением (антонимы),</li> <li>– развивать умение пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями, упражнять в употреблении пространственных предлогов, в словообразовании с помощью уменьшительно - ласкательных и увеличительных суффиксов;</li> <li>– упражнять в подборе слов, сходных по звучанию, умении пользоваться разными интонациями.</li> </ul>	<p>«Скажи красиво» «Поможем Лисенку» - описание игрушки.</p> <p>«Найди Лисенка» - употребление пространственных предлогов.</p> <p>Придумывание рассказа по разыгранной ситуации.</p>	<p>Художественная литература: «Как на тоненький ледок», р.н.с. «Снегурочка и лиса», Б.Заходер «Хрюша на елке», К.Ушинский «Была зима»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Поправь Петрушку», «Почтальон принес открытки», «Подбери другие слова», «Дополни предложение»</p> <p>Настольный театр по р.н.с. «Снегурочка и лиса»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Театр»</p> <p>Лепка «Какие зверюшки были на празднике елки?»</p> <p>Рисование «Снегурочка»</p> <p>Аппликация «Дед Мороз спешит на елку» Пальчиковая гимнастика «Лошадки», «Лягушки», «Зайцы»</p>	<p>О.С.Ушакова «Придумай слово».</p> <p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>

Январь	5.Рассказывание по картине «Зимние развлечения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение составлять короткий рассказ по картине, используя элементы описания;</li> <li>• упражнять в подборе антонимов, определений, глаголов;</li> <li>• упражнять в образовании слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом (зима-зимушка...), в согласовании существительного и прилагательного в роде числе (холодная зима, белый снег);</li> <li>• развивать чувство ритма, рифмы (мороз-нос, лёд-кот....).</li> </ul>	Игра «Где мы были, мы не скажем» «Как мы гуляем зимой» - подбор глаголов «Скажи ласково» «Кто скажет точнее» - согласование существительных и прилагательных. Рассказывание по картине по предложенному плану. Игра «Рифмочка»	Художественная литература: С.Маршак «Вьюга снежная», «Эта снежная страница», В.Берестов «Заячий след», И.Соколов-Микитов «Зима вьюжная». Дидактические игры: «Скажи правильно», «Что лепили дети?», «Идём на прогулку» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Игра-импровизация: «Как на горке - снег, снег...» (по И.Токмаковой)	Г.С.Швайко «Игры и игровые Упражнения для развития речи»  О.С.Ушакова «Придумай слово»
Январь	6.«Приглашаем в гости к нам» (поговорим об этикете)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей составлять повествовательные рассказы по сюжетным картинкам (на темы этикета), соблюдая композиционное построение текста; учить задавать вопросы, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать беседу, говорить по очереди, не перебивать;</li> <li>активизировать слова и выражения приветствия, благодарности, извинения, эмоционального сочувствия;</li> <li>– развивать умение строить сложноподчиненные предложения;</li> <li>– развивать умение подбирать слова, сходные и различные по звучанию.</li> </ul>	«Зажигаем огоньки» -подбор этикетных слов и выражений. «Поможем Незнайке» - речевые ситуации. «Закончи предложение» «Составь рассказ по картине»- с опорой на план «Что изменилось?» - (подбор антонимов, каким был и каким стал Незнайка)	Художественная литература: А.Милн «Винни - Пух и все, все, все» (отрывки), Л.Квитко «В гости», О.Григорьев «Гостеприимство», И.Моднин «Простое слово» Дидактические игры и упражнения: «Знатоки», «Так бывает или нет?», «Чаепитие», «Назови ласково» Игра - драматизация «Вежливое слово» Э.Мошковская Сюжетно-ролевая игра «День рождения Винни – Пуха» Лепка «Два жадных медвежонка» Рисование «Телевизор» Аппликация «Угадай, кто это?» Пальчиковая гимнастика «Дружба», «Дом и ворота» Развлечение «В гостях у Матрешки»(порусскому народному творчеству)	О.С.Ушакова «Придумай слово»  Л.Шипицына и др. «Азбука общения»



Январь	7. Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подвести к оставлению связного рассказа по картине;</li> <li>– упражнять в подборе определений, глаголов, антонимов, синонимов;</li> <li>– развивать умение правильно называть детёнышей домашних животных;</li> <li>– воспитывать интонационную выразительность речи;</li> <li>– упражнять в употреблении в речи творительного падежа (кошку угощу сыром ...), в составлении предложения с предлогом на (мы смотрим на ...).</li> </ul>	<p>Игра с пальчиками Упражнение: «У кого кто?» «Скажи какой?» Пофразно – параллельное описание собаки и щенка. Упражнения: «Кто что делает» «Скажи наоборот» «Закончи предложение»</p>	<p>Художественная литература: В.Бианки «Первая охота», М.Карем «Мой кот», Ш.Гупта «Моя лошадка», мордовская сказка «Как собака друга искала», Е.Чарушин «Собака», «Кошка», «Кролик», «Корова», «Коза», «Баран», «Свинья». Дидактические игры: «У кого кто», «Кто больше», «Кто за кем бегает», «Кто лучше загадает загадку», «Незнайка и животные» Сюжетно-ролевая игры: «Семья», «Дом», «Зоопарк». Театрализованная деятельность: Фланелеграф к сказке «Кто сказал «мяу»?</p>	О.С.Ушакова «Придумай слово»
Февраль	8. «Лесные жители»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение составлять рассказы-описания о диких животных, опираясь на схему, предложенную воспитателем;</li> <li>• упражнять в подборе определений, действий, антонимов; закрепить в речи обобщающие слова «дикие животные», «детеныши».</li> <li>• развивать умение пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; употреблять в речи категорию дательного падежа (мёд нужен...(кому?)</li> <li>• упражнять в подборе рифмы, в умении пользоваться различными интонациями.</li> </ul>	<p>Дидактические игры: «Где живут звери?», «Назови картинку», «У кого кто?», «Кого не стало?», «Кому это нужно?», «Скажи наоборот»</p>	<p>Художественная литература: русская народная сказка «Лиса и козёл», «Лиса и гуси», В.Берестов «Заячий след», Е.Чарушин «Лиса», «Кто как живёт?», «Заяц», «Лисята», Г.Снегирёв «Медвежонок». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», «Путешествие» Конусный театр к сказке «Теремок».</p>	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.

Февраль	9.«Стоит на окошке цветко-огонек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять небольшие описательные рассказы о комнатных растениях, придерживаясь определений, последовательности, придумывать загадки-описания;</li> <li>– развивать умение подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать предметы по определенным признакам;</li> <li>активизировать глагольную лексику; развивать умение понимать многозначность слова;</li> <li>– упражнять в правильном понимании и употреблении пространственных предлогов (в, под, между, около, рядом);</li> <li>– развивать умение выделять на слух звук «ж», подбирать слова с заданным звуком.</li> </ul>	Загадка о цветке – огонек Внести цветок Упражнение «Скажи красиво Упражнение: «Где сидит Пчелка?» - употребление предлогов. Придумывание рассказа с использованием схемы.	Художественная литература: Я.Колас «Цветок», А.Прокофьев «Раннею весною», «Мак», В.Шуграсва «Маме», А.Толстой «Колокольчики мои». Рассматривание картинок с комнатными растениями. Дидактические игры: «Что где растет», «Посмотри-ка ты, как растут цветы», «Скажи какой?», «Я начну, а ты продолжи», «Чего не стало?»	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.
Февраль	10.«Загадки для Незнайки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять загадки - описания об игрушках, придерживаясь плана воспитателя;</li> <li>– закрепить умение правильно называть материал, из которого сделан предмет; упражнять в подборе определений, антонимов;</li> <li>– закреплять умения правильно образовывать разные формы глагола «хотеть», употреблять глаголы в повелительном наклонении; упражнять в понимании и употреблении в речи предлогов пространственного значения (под, около, за, между), развивать умение использовать в речи</li> <li>– сложноподчиненные предложения</li> </ul>	Поможем Незнайке Упражнения: «Отгадай из чего сделано» «Вы хотите – мы хотим» «Кто где спрятался» «Дополни предложение»	Художественная литература: «Подарок» Е.Благинина, А.Барто «Игрушки», С.Маршак «Мяч», Н.Ушинский «Всякой вещи своё место», Ш.Галиев «Три копейки на покупку» Дидактические игры: «Кого не стало» «Назови ласково», «Кто лучше похвалит», «Какой, какая.?» «Что делает?», «Что из чего?» Театр на фланелеграфе С.Сутеев «Кто сказал мяу?» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения»	О.Белобрыкина «Речь и общение»  Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.

Февраль	11.«В мире профессий»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять короткий повествовательный рассказ, соблюдая структуру, опираясь на план воспитателя.</li> <li>– Упражнять в подборе определений, глаголов, активизировать в речи обобщённые понятия;</li> <li>– упражнять в употреблении форм дательного падежа (повару, продавцу), творительного падежа (поваром, дворником)</li> <li>– развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Упражнения:  «Выбери нужную картинку»  «О ком я рассказала?» - названия профессий.  «Кому что надо для работы?»  «Кто что делает?»  Придумывание рассказов по предложенному плану.</p>	<p>Художественная литература: Стихи: К.Чуковский «Айболит и воробей», «Доктор Айболит», Б.Заходер«Портниха»,«Строители», «Сапожник», «Шофёр», Э.Мошковская «Кондитер», Э.Огнецвет «Кто начинает день».  Рассказы: Я.Тайц «Пастушья зорька», В.Сухомленский «Моя мама пахнет хлебом», Л.Голстой «Старик сажал яблони».  Дидактические игры: «Угадай профессию», «Кому что нужно?», «Кого не стало?», «Скажикакой, какая», «Похвали», «Я начну, а ты продолжи»  Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Салон красоты», «Театр», «Пароход», «Детский сад».  Драматизация отрывка сказки «Айболит и воробей»</p>	<p>Ушакова О.С.  «Программа развития речи дошкольников»  О.С. Ушакова.  М., ТЦ Сфера  2015.- с.</p>
---------	-----------------------	---	---	--	---

### ЗАДАЧИ на III КВАРТАЛ

- закреплять правильное произношение сонорных звуков, добиваться чистого произношения всех звуков;
- развивать умение различать гласные и согласные звуки;
- закреплять представление о звуковом составе слова, учить определять положение звука в слове (первый, в середине, последний);
- развивать умение подбирать слова, близкие по смыслу (синонимы);
- развивать понимание многозначных слов разных частей речи;
- развивать умение правильно, использовать приставки при словообразовании;
- при образовании названий детенышей животных и некоторых предметов посуды обратить внимание на несхожесть некоторых аналогий;
- развивать умение придумывать загадки со сравнениями;
- развивать умение включать в повествования элементы описания, диалоги, использовать разные типы предложений (вопросительные, повествовательные, восклицательные);
- развивать умение коллективно, составлять рассказы;
- подводить к использованию элементарных форм объяснительной речи;
- развивать умение видеть особенности литературного языка произведений (образные слова, сравнения, эпитеты)
- воспитывать интерес к этимологии слова.

Мес	Тема занятия	Цель занятия	Методическое сопровождение	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Литература
Март	1.Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение самостоятельно, полно, последовательно и выразительно пересказывать текст, выразительно передавая диалоги героев;</li> <li>– различать фантастическое и реальное, видеть особенности жанра рассказа;</li> <li>– развивать умение подбирать слова, близкие по смыслу (синонимы), развивать понимание многозначных слов (ручка, нос);</li> <li>– закрепить умение правильно употреблять существительные в форме единственного и множественного числа родительного падежа;</li> <li>– закрепить произношение звука Щ, представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.</li> </ul>	<p>Чтение рассказа. Беседа о жанре и его особенностях. Упражнения: «Подбери слово-наоборот» «Кто что делает?» - подбор синонимов. «Кто знает – продолжает» - многозначность слова) «Чего не стало?» - образование формы родительного падежа. Пересказ рассказа.</p>	<p>Художественная литература: «Ножки, ножки, где вы были?», р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», А.Барто «Снегирь», Ю.Пермяк «Торопливый ножик» Рассматривание серии картин «Наша Таня» Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Кукольный д/с», «Чего не стало?», «Расскажи про ручку» Настольный театр по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Лепка «Покорми птиц» Рисование «Сорока – белобока» Аппликация «Птицы на ветках» Пальчиковая гимнастика «Помощники»</p>	О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»
Март	2.«Пришла весна – красна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать умение составлять небольшой рассказ с использованием иллюстраций о весне;</li> <li>– активизировать в речи определения, действия, учить подбирать слова-антонимы;</li> <li>– развивать умение согласовывать существительные с местоимениями «мой», «моё», «моя», «мои», согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</li> <li>употреблять в речи существительные единственного и множественного числа (один ручеёк, много...)</li> <li>– развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>«Украсим картинку словами» - подбор прилагательных о весне. «Про что мы так говорим?» - согласование в роде, числе, падеже. «Закончи предложение: «Я люблю весну за то, что...» «Игры с ручейком» - образование глаголов с помощью приставок. «Расскажи о весне красиво»</p>	<p>Художественная литература: Стихи: С.Дрожжин «Хорошо весной», Я.Аким «Апрель», М.Борнёва «Песенка капли», Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», Я.Колас «Цветок» Рассказы: Э.Шим «Солнечная капля», Е.Яниковская «Давайте искать весну» Рассматривание иллюстраций, картин о весне. Дидактические игры и упражнения: «Какой, какая, какое?», «Подбери слова другие», «Бывает – не бывает», «Назови ласково», Помогите Петрушке выбрать слово» Этюды: «Облачко», «Цветок», «Ветерок», «Ручеёк», «Тающий снег», «Снежинки». Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в весенний парк».</p>	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.

Март	3.«На выставке машин»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять описание с помощью схемы, соблюдая последовательность;</li> <li>– закрепить в речи обобщающее понятие «транспорт», упражнять в подборе слов-антонимов, определений, глаголов;</li> <li>– упражнять в употреблении в речи категорий предложного падежа с предлогом «на», творительного падежа с предлогом «с»; учить составлять предложения с союзом «а».</li> </ul>	<p>«Подбери слово» - подбор глаголов, прилагательных.</p> <p>«Подбери нужное слово» - согласование в роде, падеже.</p> <p>«Придумай рекламу» - рассказывание детей по предложенному плану.</p>	<p>Художественная литература: И.Муравейка «Самосвал», Н.Павлова«Намашине», С.Михалков «Песенка друзей», З.Джаббарзаде «Поезд», Л.Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике»</p> <p>Дидактические игры: «Договори, а потом повтори», «Приключение машины», «Чего не стало», «Едим в гости», «Кто лучше похвалит»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «Моряк».</p>	О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»
Март	4.«Письмо доброго сказочника» (творческое рассказывание по заданному началу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей придумывать сказки коллективно по заданному началу, включать описания, диалоги, использовать разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные);</li> <li>– упражнять в подборе синонимов и антонимов;</li> <li>– развивать умение правильно использовать приставки при словообразовании (прыгнула - подпрыгнула - перепрыгнула и т.п.);</li> <li>– закреплять правильное произношение сонорных звуков Р - Л, продолжать учить различать гласные и согласные звуки.</li> </ul>	<p>«Подбери нужное слово» - однокоренные слова к слову«сказка»</p> <p>«Какие бывают волшебники?» - подбор антонимов.</p> <p>«Заколдованные слова», - образование глаголов с помощью приставок.</p> <p>«Если бы я был волшебником...» - работа над сложными предложениями.</p> <p>«Сочини сказку» - придумывание сказки по данному началу.</p>	<p>Художественная литература: В.Жуковский«Мальчик-пальчик», Д.Хармс «Веселый старичок», Л.Толстой «Хотела галка пить», В.Бианки «Подкидыш»</p> <p>Рассматривание картины В.Васнецова «Аленушка»</p> <p>Дидактические игры и упражнения:«Балалайка», «Угадай, на какой трубе играем?», «Оживим наши сказки», «Поезд»</p> <p>Драматизация - импровизация «Порадуем своих родных»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кукольный театр»</p> <p>Лепка «Угадай, что я слепил?»</p> <p>Рисование«Мой веселый, звонкий мяч»</p> <p>Аппликация «Дети играют в мяч»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчик –мальчик», «Повстречались»</p>	О.С.Ушакова «Скажи другому»
Апрель	5.«Папа, мама, я – дружная семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять короткие рассказы о своей семье, подводить к осознанию композиции рассказа, опознавательных признаков описательного текста;</li> <li>– активизировать в речи детей прилагательные глаголы, упражнять в подборе антонимов;</li> <li>– развивать умение согласовывать окончание существительных и прилагательных в роде, числе, падеже;</li> <li>– развивать чувство ритма, интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Пальчиковая игра «Дружная семья»</p> <p>Упражнения: «Скажи ласково», «Кто больше назовет действий», «Подари цветок и скажи комплимент», «Какой, какая?»</p> <p>Придумывание рассказа по предложенному плану.</p>	<p>Художественная литература: Стихи: З.Александрова «У кого в квартире», «Я носила воду» П.Воронько, С.Капутикян «Маша обедает», Л.Квитко «Дочка».</p> <p>Рассказы: Л.Воронкова «Солнечный денёк», Д.Габе «Моя семья».</p> <p>Рассматривание семейного альбома.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Вы хотите - мы хотим», «Угадай-ка», «Чаепитие», «Что мы делали?»,</p> <p>«Таня грустная и весёлая» Драматизация сказки «Репка» Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.

Апрель	6.«Наш дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять рассказ-описание, соблюдая структуру текста, используя предложения разных конструкций.</li> <li>– упражнять в подборе антонимов, определений, глаголов;</li> <li>– развивать умение согласовывать слова в предложении, составлять предложения с однородными членами.</li> <li>– повторять и различать слова с близким звуковым составом (дом- сом, дверь-зверь).</li> </ul>	Упражнение: «Строим дом» - подбор глаголов.т «Кто лучше скажет?» - подбор признаков. «Скажи предложением» «Для чего надо строить новые дома?» «Отгадай, про что я сказала» Придумывание	Художественная литература: Украинская сказка «Рукавички», русская народная сказка «Теремок», «Зимовье», «Заюшкина избушка», Г.Люшкин«Строители», Е.Пермяк «Мамина работа» Дидактические игры: «Что нужно домику», «Что есть в домике», «Что есть в твоей комнате «Какой,какая, какое?», «Повтори слова парами», «Составь рассказ» Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Строители». Драматизация сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка».	О.С.Ушакова «Придумай слово»
Апрель	7.«Спой нам песню, скворушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение составлять описания с помощью схем- описаний;</li> <li>– развивать умение понимать многозначность слов; активизировать слова -определения, действия;</li> <li>– согласовывать слова в предложении в роде и числе;</li> <li>– развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	Игра «Кто в домике живет?» Подбери Объясни пословицу «Скворец – весны гонец» «Кто больше придумает слов» - глаголы. «Составь описание» - по схеме. «Подбери рифму»	Художеств. литература: Г.Снегирев«Скворец», А.Прокофьев «Грачи», М.Пляцковский «Веселый жилец» ,шотландская песенка «Птичка» Дидактические игры и упражнения: «Кто больше действий назовет», «Кто лучше похвалит», «Скажи, какая, какой», «Угадай, что за птица», «Кого не стало», «Один, много» Драматизация сказки «Колосок» Сюжетно-ролевая игра «Птичий двор»	О.С.Ушакова «Придумай слово»
Апрель	8.«Уж не буду я посуду обижать, буду-буду я посуду уважать» (по мотивам произведения К.Чуковского «Федорино горе»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей пересказывать поэтическое произведение в прозе, соблюдая структуру повествовательного текста; упражнять в составлении загадок - описаний;</li> <li>– активизировать в речи названия посуды, закрепить обобщающее понятие " посуда ", упражнять в подборе определений;</li> <li>– развивать умение правильно образовывать имена существительные – названия посуды с помощью суффиксов (сахарница, хлебница, солонка, масленка);</li> <li>– развивать умение выделять и четко, правильно произносить звук Ч в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук, определять первый и последний звук в слове</li> </ul>	Откуда эти строки: «Скачет сито по полям А корыто по лугам...» «Закончи предложение» «Почему убежала посуда» «Похвали посуду» - «Наши загадки о посуде» – придумывание загадок с детьми. «Измени сказку»- рассказы детей с измененным сюжетом сказки.	Художественная литература: фр. «Что я видел?», К.Чуковский «Федорино горе», Б.Житков «Кружечка под елочкой», Д.Хармс «Очень - очень вкусный пирог» Рассматривание посуды. Дидактические игры и упражнения:«Чудесный сундучок», «Цепочка слов», «Поправь Петрушку», «Ослик в гостях у медвежонка» Игра - драматизация «Маша обедает» (по С.Капутикян) Сюжетно-ролевая игра «Столовая» Лепка «Чашки для кукол» Рисование «Украсим блюдечко» Аппликация «Узор на чашке» Пальчиковая гимнастика «Поиграем в пальчики», «Капустка»	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.

Май	9.«Путешествие по городу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать детей к составлению рассказов по разыгранным ситуациям;</li> <li>– упражнять в подборе определений, действий, антонимов, синонимов;</li> <li>– упражнять в употреблении в речи формы множественного числа родительного падежа (много улиц...) и категории предложного падежа с предлогом -в;</li> <li>– упражнять в составлении предложения с однородными членами;</li> <li>– развивать умение повторять и различать слова с близким звуковым составом (дом-сом, окошко-кошка, стена-спина...)</li> </ul>	<p>Беседа по фотографиям – работа над сложными предложениями. Работа над многозначным словом «растет». Упражнение «Подбери слово» - признаки. «Без чего не было бы нашего города?»- множественное число, род, падеж Придумывание рассказа по плану: -как называется наш город -чем он знаменит -где вы любите бывать.</p>	<p>Художественная литература: Я.Дягутите «Руки человека», Э.Огнецвет «Кто начинает день», О.Высотская «Детский сад», Б.Заходер «Строители», А.Иванов «Помощь», Е.Ясиновская «Я хочу в детский сад», Н.Калинина «Как ребята переходили улицу», русская народная сказка «Как коза избушку построила» Дидактические игры: «Скажи какой, какая...?», «Чего не стало», «Я начну, а ты продолжи», «Скажи наоборот», «Вы хотите-мы хотим», «Ателье», «Что мы делали», «Назови ласково», «О чем еще так говорят?» Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Экскурсия по городу» Драматизация сказки «Теремок»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>
Май	10.«Встречи на поляне»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей составлять описательные рассказы о животных, придерживаясь данного воспитателем плана; придумывать загадки, пользуясь приемом сравнения и отрицания;</li> <li>– формировать умение подбирать точные сравнения, определения; упражнять в подборе глаголов;</li> <li>– развивать умение образовывать разные формы глагола «хотеть», упражнять в словообразовании, продолжать составлять разные типы сложных предложений;</li> <li>– развивать интонационную выразительность речи, умение регулировать темп и силу голоса.</li> </ul>	<p>Упражнения «Найди, кто где спрятался» - употребление предлогов. «Угадай, про кого я спросила» - согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. «Кто, что делает?» - описание с использованием схем.</p>	<p>Художественная литература: В.Бианки «Ёж спаситель», К.Ушинский «Ёж и заяц», Е.Чарушин «Лиса», «Белка», Ю.Дмитриев «Медвежата», Б.Заходер «Ёжик», С.Маршак «Детки в клетке», сказки: «Заяц и ёж», «Заюшкина избушка», «Лиса и гуси» Дидактические игры: «Кто это?», «Сколько детёнышей?», «Кого видел в лесу», «Узнай по описанию», «Кто лучше похвалит», «Закончи предложение», «Кто, что умеет делать?» Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк» Драматизация сказки «Заюшкина избушка»</p>	<p>О.С.Ушакова «Придумай слово»</p>

Май	11.«Кто в тереме живет?» (составление загадок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей составлять загадки - описания и загадки - сравнения, подбирая точную и выразительную характеристику объекту;</li> <li>– упражнять в подборе определений и действий к заданному слову (и в обратной последовательности);</li> <li>– развивать умение правильно образовывать название детенышей животных, обратить внимание на несхожесть некоторых названий (корова - теленок, лошадь - жеребенок, овца - ягненок);</li> <li>– закреплять представление о звуковом составе слова, умение определять место звука в слове, различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие.</li> </ul>	<p>Упражнение «Будем «У кого кто?» - названия детенышей</p> <p>Рассматривание картинок.</p> <p>Упражнения: «Что умеют делать звери» «Придумай загадку» - с использованием схем – описаний.</p>	<p>Художественная литература: татар. ск. «Скакун», узб.н.с. «Хвастливый заяц», Л.Толстой «Котенок», С.Маршак «Детки в клетке»</p> <p>Рассматривание картин домашних и диких животных.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Зоопарк», «Охотник и пастух», «Встань в круг», «Теремок»</p> <p>Театр игрушек «Детки в клетке» по С.Маршаку</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк»</p> <p>Лепка «Козленок»</p> <p>Рисование «Роспись козленка (дымка)»</p> <p>Аппликация «Хоровод зверей» (коллективно)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Кошка и собаки»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p> <p>Ю.Т.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки»</p>
Май	12.«Мамочка милая, мама моя»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение описанию, соблюдая структуру текста;</li> <li>– развивать умение понимать многозначность слов, упражнять в подборе синонимов и антонимов;</li> <li>– развивать умение образовывать разные формы глаголов;</li> <li>– упражнять в использовании разной интонации (сказать строго, испуганно, сердито).</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения Е.Б.Благиной «Посидим в тишине» «Подари маме ласковое слово» - подбор признаков</p> <p>«Что может быть многозначность слов.</p> <p>«Копилка добрых дел» - подбор глаголов.</p> <p>«Кто лучше расскажет про свою маму»</p>	<p>Художественная литература: Стихи: Е.Благиной «Мамин день», Л.Квитко «Бабушкины руки». Л.Воронкова «Что сказала бы мама»</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Что мы делали?», «Кто играет с Таней?», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Закончи предложение и подбери к нему картинку»</p> <p>Игра-импровизация «Мамины помощники»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мамин день рождения», «Мамин праздник»</p>	<p>Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушакова. М., ТЦ Сфера 2015.- с.</p>